

χουσιν εν τοις ενταυθα βιβλιοπωλείοις.—*Δυσφοροῦντι*. Ἐνε κακὸν ἀθεράπευτον, καθ' ἡμᾶς, καὶ εἰς οὐδὲν θὰ ὤφελε ἡ συνταγὴ σας. «Ὁ συρμός καὶ ἡ πολυτέλεια, εἶπεν εὐφραι τις παρατηρητής, εἶνε ἀδελφοί. Μήτηρ αὐτῶν εἶνε ἡ ματαιότης καὶ πατήρ ὁ ἐγωισμός. Οὕτω κατηρτισμένη ἡ μία καὶ μόνη αὕτη οἰκογένεια κατέστρεψε χιλιάδας οἰκογενειῶν» —κ. Δ. Ν. Μ. Μιλέας. Ἰλήφθησαν, ἐπληρώθησαν δὲ τὰ ἀνήκοντα εἰς τὰ σημειούμενα περιοδικὰ καὶ ἀπεστάλη ὑμῖν τὸ ζητηθὲν βιβλίον. Μετ' αὐτοῦ δὲ καὶ τὰ φύλλα τῆς «Ἐστίας». —κ. Δ. Β. Ἀλάσατα, Δ. Ι. Δ. Ζυρίχην, Δ. Μ. Ναύπλιον, Δ. Χ. Βῶλον. Δ. Μ. Κ. Πάτρας, Γ. Ι. Ἀλεξάνδρειαν, Κυρίαν V. Μ. Γενεύην, Ι. Κ. Φιλιππούπολιν, Π. Δ. Α. Γέτσκ. Π. Κ. Τρίπολιν καὶ Ι. Δ. Κ. Βῶλον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. —κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμε δ' ὑμᾶς διὰ τὴν φιλικὴν φροντίδα. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν. —κ. Ι. Ι. Α. Σύρον. Ἐχει καλῶς. Ὡς πρὸς τὸ δέσιμον τοῦ βιβλίου ἀδυνατοῦμεν ν' ὀποδεχθῶμεν τὴν ὑμετέραν πρότασιν ἐκ φόβου μὴ σὰς ἀπαρέσῃ. —κ. Χ. Π. Πάτρας Ταχυδρομικῶς ἀπαντῶμεν. —κ. Φ. Μ. Π. Λονδῖνον. Ἐλήφθησαν. Εὐχαριστοῦμεν δ' ὑμῖν διὰ τὴν εὐμενῆ φροντίδα. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησίν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς —Αἰδ. Οἱ Ι. Α. Τραπεζοῦντα. Τὰ φύλλα πάντα ἀπεστάλησαν. Ἰδιαιτέρως δ' ἀπηντήσαμεν εἰς τὴν ἐπιστολὴν ἡμῶν. *Φιλομούσω*. Πλὴν τῶν βιβλίων τοῦ Στραδιθαρίου πολυτιμότητα θεωροῦνται καὶ τὰ τοῦ Ruggeri. Ἐν τινι δημοπρασίᾳ γενομένη πρὸ τιῶν ἑβδομάδων ἐν Παρισίοις, ἐπωλήθησαν μία βάρβιτας τοῦ Στραδιθαρίου τοῦ ἔτους 1689 ἀντὶ 19100 δραχμῶν, ἐν βιβλίω τοῦ αὐτοῦ τοῦ ἔτους 1691 ἀντὶ 12000 δρ. καὶ ἐν βιβλίῳ τοῦ Ruggeri τοῦ ἔτους 1650 ἀντὶ 32000 δρ.

Οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ τῇ λοιπῇ Αἰγύπτῳ συνδρομηταὶ τῆς «Ἐστίας» παρακαλοῦνται νὰ πληρώσωσι τὰς συνδρομὰς αὐτῶν πρὸς τὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀντιπρόσωπον τοῦ περιοδικοῦ κ. Δ. Βενετοκλήν, διευθυντὴν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων, παρ' οὗ θέλουσι λάβει τὰς οἰκείας ἀποδείξεις ἕκαστος.

ΑΘΗΝΑΙ

Λεύκωμα, περιέχον 12 φωτογραφικὰς εἰκόνας τῶν σπουδαιοτέρων μνημείων τῆς ἀρχαιότητος, ἧτοι Ἀκροπόλεως, Παρθενῶνος, Ἐρεχθείου, Καρυατιδῶν, Προπυλαίων, Ναοῦ τῆς Ἀπτέρου Νίκης, Θεάτρου τοῦ Βάχχου, Πύλης τοῦ Ἀδριανοῦ, Στύλων τοῦ Ὀλυμπίου Διός, Θησείου, Μνημείου τοῦ Λυσικράτους, Ναοῦ τοῦ Αἰδίου. Μετὰ κομψῶν περικαλύμματος.

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ φρ. 5.—Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον φρ. 5,50.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

4 Μαρτίου 1887

Ἀάνεια τῆς Κυβερνήσεως		Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Δρ. ν.		400.—
• 120,000,000 τῶν 5 „ „ „		403.—
• 60,000,000 τῶν 6 „ „ „		474.—
• 26,000,000 τῶν 6 „ „ „		376.—
• 25,000,000 τῶν 9 „ „ „		261.—
• 25,000,000 τῶν 8 „ „ „		251.—
• 10,000,000 τῶν 6 „ „ „		157.—
• 4,000,000 τῶν 8 „ „ „		251.—
• 6,000,000 τῶν 6 „ Δρ. παλ.		87.—
Κτηματικὰ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.		483.—

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4.010.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . „	71.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως.	55.—
Προνομ. Τράπεζα Ἑπιροθεσσαλίας..	
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	91.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς..	320.—
Ἐταιρία Φωταερίου.....	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀψεως....	33.20
„ „ „ „ „ 3μην.....	32.95
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀψεως.	131.—
„ „ „ Τραπεζικὸν 3μην	130.—

Νομίσματα

Βίκοσάφραγκον.....	26.—
Δίρα ὀθωμανικῆ.....	29.60

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΛΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50
 ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μεταφρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΡΡΙΚΟΥ ΑἶΝΕ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

Ἀπὸ τῆς σήμερον Κυριακῆς παραδίδεται εἰς τὴν δημοσιότητα τὸ ὑπὸ τὸν ἄνω τίτλον νέον ἔργον τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου. Τὸν μέγιστον καὶ χαριέστατον τῶν λυρικῶν ποιητῶν τῆς Γερμανίας πρῶτον νῦν καθιστᾷ γνωστὸν εἰς τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν ἡ ἀγγελλομένη μεταφρασίς. Τὸ ἐκδιδόμενον βιβλίον περιλαμβάνει τὰ καλλίστα τῶν λυρικῶν ποιημάτων τοῦ Ἀἶνε, ἡ δὲ μεταφρασίς ἐγένετο εἰς γλῶσσαν δημοτικὴν, ἥτις μετὰ θαυμαστῆς ἐπιτυχίας ἀποδίδει τὴν ἀμίμητον χάριν τῆς λυρικῆς ποιήσεως τοῦ Γερμανοῦ ποιητοῦ.—Πρὸς τὴν ἐντέλειαν τῆς μεταφράσεως ἀμιλλάται ἡ ἐξωτερικὴ περιβολὴ τοῦ βιβλίου, ὅπερ ἐκτυπῶθεν ἐν τοῖς πλουσίοις Καταστήμασι τῶν ἀδελφῶν Περρῆ ἐπὶ χάρτου λαμπροῦ καὶ διὰ νέων ὅλων στοιχείων εἶνε ἀληθὲς καλλιτέχνημα τυπογραφικὸν ἀποτελοῦν πρόδον ἐν τῇ τυπογραφικῇ ἡμῶν βιομηχανίᾳ.

Ἀπαρτίζεται ἐκ 10 τυπογραφικῶν φύλλων καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δραχ. 2,50, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 2,80, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 3. Πώλησις ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» καὶ παρὰ τοῖς κκ. Κ. Μπέκ καὶ Κ. Βιλιμπεργ.