

ὁ Α. Ρ. Ραγκαβῆς (γερμανιστὴς) καὶ ἰδίως ὁ Θ. Παπαδημη-
τρακόπουλος δημοσιεύσας κεφάλαια ἀπεσπασμένα σπουδαι-
οτάτου αὐτοῦ ἔργου περὶ προφορᾶς τῆς ἑλλην. γλώσσης. Τὸ
μόνον βέβαιον καὶ ἀσφαλὲς πόρισμα πασῶν τῶν ἐρευνῶν
τούτων εἶνε ὅτι δύο αἰῶνας τοῦλάχιστον π. Χ. οἱ Ἕλλη-
νες ἐπρόφερον τὰ γράμματα ἀπαραλλάκτως ὡς ἡμεῖς νῦν.
Ὁ Ὀλλανδὸς φιλόλογος Ἐρασμος, ἀκμάσας περὶ τὸ 1500
μ. Χ. ὑπῆρξεν ὁ εἰσηγητὴς τῆς νέας προφορᾶς.—κ. Α. Γ. Ε.
Καθάλλαν. Τὰ βιβλία ἀπεστάλησαν πρὸ ἡμερῶν. Ταχυδρο-
μικῶς ἀπηντήσαμεν εἰς ἐπιστολὴν σας.—κ. Ἀδελφ. Α.
Φαλιτζί. Τὰ γραφόμενα ὑμῶν ἀνεκοινωνάσαμεν εἰς τὴν Διεύ-
θυνσιν τοῦ περιοδικοῦ, ἥτις μᾶς ἀπήντησεν ὅτι ἡ ἀποστολὴ
ἐνεργεῖται τακτικώτατα. Ἐν τούτοις ἀποστέλλει ἐκ νέου
τὰ ἐλλείποντα φύλλα.—κ. Π. Ν. Μ. Ἐνταῦθα. Ὑποθέτο-
μεν ὅτι ὑμεῖς αὐτὸς ἐζητήσατε τὴν λύσιν τῆς ἀπορίας καὶ
παρὰ τῆς «Ἐφημερίδος», ἥτις ἀπήντησεν ἀκριβῶς. Εἶνε ἰτα-
λικὴ ἡ λέξις.—κ. Γ. Π. Θεσσαλονίκη. Ἀκατάλληλον ἀτυ-
χῶς διὰ τὴν «Ἐστίαν».—κ. Α. Ε. Ἡράκλειον. Τὰ ζητη-
θέντα ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς.—κ. Π. Α. Ἀνάπαν. Σὰς
εὐχαριστοῦμεν δὲ τὴν εὐμενῆ προσφορὰν. Ἄλλ' ἀτυχῶς δὲν
μᾶς εἶνε δυνατόν νὰ τὸ χρησιμοποιήσωμεν, διότι ἔχομεν
περίσσειαν ὁμοίας ὕλης παρὰ τῶν τακτικῶν συνεργατῶν
μας.—κ. Γ. Κ. Μυτιλήνην. Ἐνεγράψαμεν καὶ τὴν ἔργ.
Ἀδελφ. καὶ εὐχαριστοῦμεν ὑμᾶς διὰ τὴν φιλικὴν ὑποστή-
ριξιν. Ἀπηντήσαμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—Φιλομούσω. Τὰ
γερμανικά περὶ τοῦ Βάγνερ καὶ τῆς μουσικῆς αὐτοῦ συγ-
γράμματα εἶνε ἀναρίθμητα. Τὰς κρίσεις τῶν Γάλλων περὶ
αὐτοῦ δύνασθε νὰ μελετήσητε ἐν τῷ ἀρτίως ἐκδοθέντι ἔργῳ
τοῦ G. Servières, Richard Wagner jugé en France, τι-
μωμένῳ 3 δρ. 50.—Ἡ πρώτη δὲ, καὶ μόνη ἂν μὴ ἀπατώ-
μεθα, ἑλληνικὴ διατριβὴ περὶ τῆς μουσικῆς τοῦ Βάγνερ εἶνε
ἡ τῷ 1863 ἐν τῷ Α' τόμῳ τῆς Χρυσολίδος δημοσιευθεῖσα
ὑπὸ τοῦ κ. Ἀγγέλου Σ. Βλάχου, ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «ὁ
Βάγνερ καὶ ἡ μουσικὴ αὐτοῦ ἀναμύρτως».—κ. Ν. Α. Α.
Οἱ. Κωνσταντινουπόλιν. Ἐχει καλῶς Δεχόμεθα.—κ. Γ. Κ.
Ἰθάκην. Ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν εἰς τὴν ἐπιστολὴν ὑ-
μῶν.—κκ. Ο. Μπ. Πάτρας, Ε. Κ. Ἀνάπαν, Ἀδελφ. Κ. Μ.
Σκόπελον, Α. Μ. Σκιάθον, Π. Ρ. Κισνόβιον, καὶ Ε. Δ.
Φοῖνις. Ἐληφθῶσαν.—Ἀδαεζ. Ἐκ τῶν καλλιτεχνημάτων
ἐξάγονται οἱ κανόνες. Τὰ καλλιτεχνήματα δὲν δημιουργοῦν-
ται κατὰ κανόνας.—Κυρίαν Μ. Γ. Δ. Θήραν. Ἡ ἀποστο-
λὴ ἤρξατο ἅμα τῇ λήψει τοῦ ἀντίτιμου.—κ. Γ. Κ. Μ. Καθαλλαν.
Εἰς ἐπιστολὴν ὑμῶν ἀπηντήσαμεν ἰδιαιτέρως.—κ. Κ. Χ.
Τ. Τρίκαλα. Τὰ βιβλία ἀπεστάλησαν ἔκτοτε, ἀπορῶμεν δὲ
διὰ τὴν καθυστέρησιν αὐτῶν. Πιθανῶς θὰ ἐπῆλθεν ἐκ ταχυ-
δρομικῆς ἀτ. ἑίας, καὶ ἴσως ἦδη νὰ περιήλθον εἰς χεῖράς σας.
—κ. Ἀδελφ. Δ. Σύρον. Συνεμορφωθήμεν τῇ ὑμετέρᾳ πα-
ραγγελίᾳ.—

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

27 Φεβρουαρίου 1887

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 % Δρ. ν.	389.—
• 120,000,000 τῶν 5 % » »	393.—
• 60,000,000 τῶν 6 % » »	466.—
• 26,000,000 τῶν 6 % » »	375.—
• 25,000,000 τῶν 9 % » »	257.—
• 25,000,000 τῶν 8 % » »	251.—
• 10,000,000 τῶν 6 % » »	190.—
• 4,000,000 τῶν 8 % » »	249.—
• 6,000,000 τῶν 6 % Δρ. παλ.	87.—
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	480.—

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3.995.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . .	67.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	55.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας..	
• ταίρια Μεταλλουργ. Λαυρίου . .	90.—
• Σιδηρόδρο. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς..	311.—
• Εταιρία Φωταερίου.....	

Συναλλάγματα

ΔΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὁψεως....	33.10
• • • • • 3μην.....	32.85
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὁψεως.	130.50
• • • • • Τραπεζικὸν 3μην	129.59

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον.....	25.85
Δίρα ὀθωμανικῆ.....	29.50

ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΔΥΡΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Δραχ. 4.— Μετὰ ταχυδρ. 4.50
ΔΑΜΑΡΤΙΝΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, μετα-
ρασθεῖσαι κατ' ἐκλογὴν ἐμμέτρως. Δρ. 3. Μετὰ ταχυδρ. 3.20.

ΕΡΡΙΚΟΥ ΑἶΝΕ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς παραδίδεται εἰς τὴν δημοσιότητα τὸ ὑπὸ τὸν ἄνω τίτλον νέον ἔργον τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου. Τὸν μέγιστον καὶ χαριέστατον τῶν λυρικῶν ποιητῶν τῆς Γερμανίας πρῶτον νῦν καθιστᾷ γνωστὸν εἰς τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν ἡ ἀγγελλομένη μετάφρασις. Τὸ ἐκδιδόμενον βιβλίον περιλαμβάνει τὰ κάλλιστα τῶν λυρικῶν ποιημάτων τοῦ Ἀἶνε, ἡ δὲ μετάφρασις ἐγένετο εἰς γλῶσσαν δημοτικὴν, ἥτις μετὰ θαυμαστῆς ἐπιτυχίας ἀποδίδει τὴν ἀμίμητον χάριν τῆς λυρικῆς ποιήσεως τοῦ Γερμανοῦ ποιητοῦ.—Πρὸς τὴν ἐντέλειαν τῆς μεταφράσεως ἀμιλλᾶται ἡ ἐξωτερικὴ περιβολὴ τοῦ βιβλίου, ὅπερ ἐκτυπωθὲν ἐν τοῖς πλουσίοις Καταστήμασι τῶν κ. ἀδελφῶν Περρῇ ἐπὶ χάρτου λαμπροῦ καὶ διὰ νέων ὅλως στοιχείων εἶνε ἀληθὲς καλλιτέχνημα τυπογραφικὸν ἀποτελοῦν πρόδον ἐν τῇ τυπογραφικῇ ἡμῶν βιομηχανίᾳ.

Ἀπαρτίζεται ἐκ 10 τυπογραφικῶν φύλλων καὶ τιμᾶται ἐν Ἀθήναις δραχ. 2,50, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 2,80, ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. 3. Πώλησις ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἐστίας» καὶ παρὰ τοῖς κκ. Κ. Μπὲκ καὶ Κ. Βίλμπεργ

ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.