

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 519. — 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ — 1886. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 571

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ, διήγημα.
ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ ΕΝ ΔΕΙΨΙΑΙ ὑπὸ
Γεωργίου Δροσίνῃ.
ΤΑ ΕΠΙΓΕΙΑ ΑΓΓΘΑ.
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΙΘΗΚΩΝ.
Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ ΝΑΥΤΗΣ, ποίημα, ὑπὸ Ἀριστο-
μένους Προβελεγίου.
ΚΑΛΑΙΕΡΓΕΙΑ ΟΗΩΡΟΦΟΡΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Αἰγόντος προσεχῶς τοῦ 11ου ἔτους τῆς
«Ἑστίας», ὅσοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν
αὐτῆς ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμ-
βάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχές
ἔτος παρακαλοῦνται νὰ ἀνανεώσωσιν ἐγκαί-
ρως τὴν συνδρομὴν των, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ δι-
ακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ
φύλλου.

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

ΕΠΙ Τῇ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΕΙ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

Σπανίως ἡ πρωτεύουσα τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ βασιλείου
παρέστη εἰς εορτὰς πανηγυρικώτερας καὶ μᾶλλον ἐνθουσι-
ώδεις τῶν ἐπὶ τῇ ἐνηλικίῳσι τοῦ πρώτου, μετὰ παρέλευσιν
αἰώνων ὧλον, ὀρθοδόξου Ἑλλήνος βασιλοπαίδος καὶ μέλλον-
τος βασιλέως γενομένου. Ἡ πρώτη ἰδίᾳ ἡμέρα τῶν εορτῶν,
καθ' ἣν ἐτελέσθη ἡ ἐπὶ τῇ ὀρκωμοσίᾳ τοῦ διαδόχου τελετὴ,
ὑπῆρξεν ἀπερίγραπτος. Ἀπὸ πολλῶν ἡμερῶν, ἐκτὸς τῶν ἐν
τοῖς Ἀνακτόροις καὶ ἐν τῷ ναφ τῆς Μητροπόλεως, ὅπου
ἐπρόκειτο νὰ τελεσθῇ ἡ ὀρκωμοσίς, διασκευῶν, οἱ πολῖται
προθύμως ἐσπευδον νὰ διακοσμήσωσι λαμπρῶς τὰς οἰκίας
καὶ τὰ κατὸς τὰς οἰκίας αὐτῶν. Ἡ ὁδὸς Ἑρμοῦ, δι' ἣς ἐπρό-
κειτο νὰ διέλθῃ ἡ βασιλικὴ πομπή, ἐκ τῶν σημειῶν ὡμοί-
αζε πρὸς γλυκὴν θάλασσαν ὑπὸ τῆς αὔρας ταλαντευομένην,
ἥς τὰ κύματα τὸ ἐν διαδεχόμενον τὸ ἄλλο ἔθρανον μέχρι τοῦ
τελευταίου ὁρατοῦ αὐτῆς σημείου. Καὶ αἱ ἄλλαι δὲ ὁδοὶ
τῆς πόλεως εἶχον φιλοκάλως διακοσμηθῇ διὰ σημαίων, μυρ-
σινῶν, εἰκόνων τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας, τοῦ διαδόχου
πρὸ πάντων, καὶ ἐν γένει ἡ πόλις σύμπασα εἶχε περιβληθῇ
τὴν εορτάσιμον αὐτῆς στολῇ. Τὴν ἑορτὴν τῆς ὀρκωμοσίας
ἠνθώσαν ἐξόχως καὶ ὁ καιρὸς. Ἀνέφελον καὶ διαυγὲς ὤ-
φουτο ἄνωθεν τὸ στερέωμα καὶ ὁ ἥλιος ἠκτινοβόλοι, ὥστε
μυῖα καὶ οὗτος τῆς γενικῆς χαρᾶς. Ἡ κίνησις ἐν ταῖς
ὁδοῖς τῆς πόλεως ἤρξατο ἀπὸ βαθυτάτης ἑω τῆς Δευτέρας,
τὴν 8 δὲ ὥραν ἀδύνατον ἦτο νὰ εὑρῇ τις καὶ τὴν ἐλαχίστην
γωνίαν ὅπου ἐν ἐπρόκειτο νὰ διέλθῃ ἡ πομπή. Ἀπὸ τοῦ
ναοῦ τῆς Μητροπόλεως μέχρι τῶν Ἀνακτόρων εἶχον πα-
ραταχθῇ οἱ μαθηταὶ τῶν στρατιωτικῶν καὶ τῆς ναυτικῆς
σχολῆς, τὰ λοιπὰ στρατιωτικὰ σώματα τῆς φρουρᾶς τῶν
Ἀθηνῶν, καὶ ἄγχιμα 350 ναυτῶν τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ.
Οἱ ἐξώσται, τὰ παράθυρα, αἱ στέγαι αὐτὰ τῶν ἐν τῇ πλα-
τείᾳ τοῦ Συντάγματος, τῶν ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ καὶ τῶν πα-
ρόρων τῆς Μητροπόλεως οἰκίων ἦσαν κατελημμέναι ὑπὸ
ἀπειροπληθὺς λαοῦ. Ἀρ' ὕψηλόν θεώμενον τὸ μέρος τοῦτο
τῆς πόλεως ὡμοιάζε πρὸς μυρμηκίαν ἀνθρώπων. Ἐν τῷ ναφ

προσῆλθον μόνοι οἱ προσκεκλημένοι, οἱ ὑπουργοί, τὸ διπλω-
ματικὸν σῶμα, οἱ προσκληθέντες χάριν τῶν εορτῶν δῆμαρ-
χοι τοῦ κράτους, οἱ ἐπιζῶντες ἀγωνισταί, οἱ ἀντιπρόσωποι
τῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἑλληνικῶν κοινοτήτων, οἱ Μεγαλό-
σταυροι καὶ ἄνωτεροί ταξίARCHAI κτλ. Πάντες οὗτοι ἐτοποθε-
τοῦντο ὑπὸ τελεταρχῶν ἀξιωματικῶν εἰς ἰδίᾳς θέσεις, ἐπὶ
τούτῳ κεχωρισμένας ἀπ' ἀλλήλων διὰ πλέγματος λευκοκυ-
άνου. Τὴν προσοχὴν πάντων ἐν τῷ ναφ εἴλκυον οἱ δῆμαρχοι
τοῦ κράτους φέροντες οἱ πλεῖστοι τὸ γρῦρικὸν ἐθνικὸν ἔν-
δυμα. Ὁραίαν ἐντύπωσιν ἐνεπαύουν μετοξὺ τῶν ἀντιπροσώ-
πων τῶν ἑλληνικῶν κοινοτήτων καὶ οἱ τραχεῖς καὶ ἡλιοκα-
εῖς τὴν ὄψιν ἀρρενωποὶ Κρήτες ὀπλαρχηγοί, οἱ ἀντιπροσω-
πεύοντες κατὰ τὰς εορτὰς τὴν μεγαλομάρτυρα νήσον. Περὶ
τὴν δεκάτην ὥραν ἐξῆλθε τῶν προπυλαίων τῶν Ἀνακτόρων
ἡ βασιλικὴ συνοδεία. Ἡ βασιλίσσα μετὰ τῶν ἡγεμονίδων
Ἀλεξάνδρας καὶ Μαρίας, φέρουσαι βαρυτίμους ἑλληνικὰς
ἐνδυμασίας, ἐπέβαινον τῆς καταχρύσου καὶ χρυσταλλοφρά-
κτου ἁμάξης, ἣν περιεγράφσαμεν ἐν τῷ προηγουμένῳ δελτίῳ,
συρμένης ὑπὸ ἑξ μελανῶν ἵππων. Παρπλεῦρας τῆς ἁμά-
ξης τῆς ἀνάσσης ἔβαινον ὁ βασιλεὺς μετὰ στολὴν στρατιγχοῦ
τοῦ πεζικοῦ καὶ τὴν κυανὴν ταινίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Μεγαλο-
σταυροῦ ἐπὶ τοῦ στήθους καὶ ὁ Διάδοχος μετὰ στολὴν ἀνθυπο-
λοχαγοῦ τοῦ αὐτοῦ σώματος καὶ τὸν Μεγαλόσταυρον ὡσαύ-
τως. Ἀμφότεροι ἐπέβαινον ὠραίων μελανῶν ἵππων. Εἰς
ὀλίγων βημάτων ἀπόστασιν ὤπισθεν τὸν Διάδοχον εἵπετο
ὁ βασιλόπαῖς Νικόλαος, ἐν τῇ στολῇ τοῦ δεκανέως τοῦ
Σχολείου τῶν Εὐελπίδων, ἐπιβάνων ἵππου λευκοῦ. Τῆς
βασιλικῆς συνοδείας εἵπετο λαμπρὸν ἐπιτελεῖον ἐξ ἀξιωμα-
τικῶν, ὧν αἱ στολαὶ ἀκτινοβολοῦσαι εἰς τὸν ἥλιον ἔτῃρον τὸ
ὅλον θέαμα. Εἰς τὴν θέαν, τὸ πρῶτον μὲν τῆς βασιλίσσης
μετὰ τῶν θυγατέρων αὐτῆς ἐπιβαινουσῶν ἐν τῇ ἑλληνικῇ
αὐτῶν στολῇ τῆς πολυτελοῦς βασιλικῆς ἁμάξης, ἀπαstra-
πιούσης, ὡς ἐν φαντασμαγορικῇ παραστάσει, εἰς τὰς ἡλι-
ακὰς ἀκτῖνας, μετέπειτα δὲ τοῦ βασιλέως καὶ τοῦ Διαδόχου,
τὸ πρὸ τῶν Ἀνακτόρων πλήθος ἐξερράγη εἰς φρενητιώδεις
ἐπευφημίας. Μετὰ κόπου καὶ βραδείας προβαίνουσα ἐν τῷ
μέσῳ τοῦ κόσμου ἡ βασιλικὴ πομπή, διήλθε τὴν πλατείαν
τοῦ Συντάγματος καὶ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ ἐν ἀκρατῇ τοῖς ἐπευ-
φημίαις. Καθ' ἅπασαν τὴν διάρκειαν τῆς διελεύσεως τῆς
βασιλικῆς πομπῆς αἱ σάλπιγγες τῶν παρατεταγμένων σω-
μάτων καὶ αἱ στρατιωτικὰ μουσικὰ ἤχουν τὰ βασιλικά
ἑμβλήματα, οἱ δὲ στρατιῶται παρυσιαζόν ὄπλα. Τὸ πλήθος
κυρίως ἐπευφήμει τὸν Διάδοχον, ὅστις ὡχρὸς ἐκ τῆς συγκι-
νήσεως ἔχειρε τὸν λαόν, μόλις συγκρατῶν τὸν ἐκ τῶν
βροντιῶν ζητωκραυγῶν ἐκποτούμενον ἵππον αὐτοῦ. Ἐν τῷ
προναφ τῆς Μητροπόλεως, ὅστις ἦτο κατελημμένος ὑπὸ πλή-
θους ἀξιωματικῶν, μὴ δυναμένων ἕνεκα τοῦ στενοῦ τοῦ χώ-
ρου νὰ εἰσέλθωσιν ἐν τῷ ναφ, ὑπεδέξατο τοὺς βασιλεῖς καὶ
τοὺς βασιλοπαίδας ὁ Σ. Μητροπολίτης Ἀθηνῶν κ. Προκό-
πιος εὐλογῶν τὰς Α. Α. Μ. Μ. καὶ τὰς Α. Β. Ὑ. οὐτινας
ἀσπασθέντες τὴν χεῖρά τοῦ προέβησαν καὶ εἰσῆλθον ἐν τῷ
ναφ. Ἡ εἰσοδὸς των ἐχαίρεισθη διὰ ζωηρῶν ζητωκραυγῶν.
Οἱ βασιλεῖς μετὰ τῶν βασιλοπαίδων ἔλαβον θέσιν δεξιᾶ τοῦ
ναοῦ ἔγγυς πρὸς τὸν νάρθηκα, ἐνῷ εἴκοσι καὶ ἑξ ἀρχιερεῖς,
τὰς περιχρύσους καὶ πολυτελεῖς αὐτῶν στολὰς φέροντες, πα-
ρετίσαντο πρὸ τοῦ νάρθηκος κατὰ σειρὰν ἐκατέρωθεν τοῦ
ἐν τῷ μεσῷ τῆς Ὁραίας Πύλης, ἐπὶ τῶν βαθμίδων τοῦ
Ἀγ. βήματος, ἱσταμένου Μητροπολίτου. Ὀλίγον πρὸ τοῦ
νάρθηκος εἶχε τοποθετηθῇ ἡ τράπεζα ἐφ' ἣς ἐπρόκειτο νὰ
τεθῇ τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον. Ἐκατέρωθεν τῆς τραπέζης ἵστατο
ὁ σηματοφόρος τοῦ ἰου πεζικοῦ συντάγματος καὶ ὁ σηματο-
φόρος τοῦ 2ου εὐωνοικοῦ τάγματος, μετὰ τῶν σημειῶν τῶν
οἰκείων σωμάτων. Ληγουσας τῆς δεξιολογίας πρόκειται νὰ
πληθύνῃ ὁ ὀρκωμοσίς. Ἀδύνατον τις τότε νὰ φαντασθῇ τὴν
πληγμυροῦσαν τὰς καρδίας πάντων ἄρρητον συγκίνησιν κατὰ
τὴν ἱερὰν καὶ ἐπιβάλλουσαν ταύτην στιγμήν. Ἡ βασιλίσσα
ἀδυνατεῖ νὰ συγκρατήσῃ τὰ δάκρυά της, ἡ βασιλόπαῖς
Ἀλεξάνδρα εἶνε ἔνδακρος ἐπὶ τὸ προσωπὸν αὐτοῦ τοῦ
βασιλέως καταφανῶς εἰκονίζεται ἡ κατέχουσα αὐτὸν συγκί-
νησις. Ὁ βασιλεὺς, παραλαμβάνων ἐκ τῆς χειρὸς τὸν Διά-