

θανάτωτα πέντε ἐκ τῶν περιωνύμων Ἀθαγάτων τοῦ Δαρείου. Οἱ χρωματισμοὶ τοῦ διαζώματος γλυκύπτεοι καὶ εὐθετάτα διατεταγμένοι, διατηροῦνται ἀνεξίτηλοι καὶ λαμπροί, μόνον δὲ μετὰ τὴν εἰς Γαλλίαν μεταφορὰν τὴν ἡ ὑγρασία ἐβλάψε καὶ ἐξησθένισεν ἀμυδρὸς αὐτοῦς. Ἀλλ' ἐλήφθησαν ἤδη τὰ κατὰλληλα μέτρα, ἵνα μὴ οἱ χρωματισμοὶ ἀλλοιωθῶσιν ἐκ τῆς ἀτμοσφαιρικῆς ἐπηρείας, ἐπιβληθείσης ἐπὶ τοῦ διαζώματος οὐσίας τινὸς ἀδιαπεράστου ὑπὸ τῆς ὑγρασίας. Τὴν αἰθουσαν ἐν ἣ προκρίβως ἀνευστήθη τὸ διαζώμα τῶν ἀνακτόρων τοῦ Πέρσου βασιλέως ἐπεσκέφθησαν ἄπειροι ὅσοι, ἐν οἷς καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας. Ἀλλ' ἐκτὸς τοῦ διαζώματος εἶχεν ἐκτεθῆ ἐν αὐτῇ, ἀνασυσταθεῖσα ὡσαύτως, μεγαλοπρεπὲς πολύχρωμος κλίμαξ ἀνευρεθεῖσα ἐν τοῖς ἀνακτορίοις τοῦ Ἀρταξέρξου, ἱκαναί τεπροδοχοὶ κάλπαι, διάφορα κεράμεια καὶ τέλοιοι, σειρὰ ἐπιγραφῶν ἐπὶ κεράμειοι ὅπτις, ἥς δυστυχῶς δὲν ἐξευρέθη ἔτι ἡ πρὸς ἀνέγνωσιν κλείς. Πάντα ταῦτα τὰ ἀντικείμενα προέρχονται ἐκ τῶν 60 μόνον κιβωτίων, τῶν κομισθέντων ἐκ Σουσιανῆς, ἐν τοῖς λοιποῖς δὲ 200 καὶ πλέον περιέχονται ἀκόμη πολυτιμότεροι θησαυροὶ, μετὰ τὴν ἄλλων τὸ μέγα διάζωμα τῶν Λεόντων.

— Ἐξεδόθη ἐν Βερολίῳ περὰ τῷ βιβλιοπώλῃ Asher σύγγραμμά ἐκτενὲς τοῦ L. Fengel, ἐπιγραφόμενος: «Περὶ τῆς δωρικῆς πολυχρωμίας, ἣ ἔρυναι περὶ τῆς χρήσεως τῶν χρωμάτων ἐν τῷ δωρικῷ ναφῷ.» Τιμὰται δρ. 80.

— Ὡς πρῶτος τόμος σειρᾶς «Ἱστορικῶν συμβολῶν εἰς τὴν ἀπογραφικὴν» ἐξεδόθη ἐν Λειψίᾳ ὑπὸ J. Beloch σύγγραμμά περὶ τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ καὶ ῥωμαϊκοῦ κόσμου.

— Ἐν τριπλῇ φύλλοις τῆς Γερικῆς Ἐφημερίδος τοῦ Μονάχου ἐδημοσιεύθη πραγματεία τοῦ διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας κ. Εὐγενίου Ζωμφρίδου, ἐπιγραφομένη «Ἡ ἑλληνικὴ παλιγγενεσία καὶ ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἑλληνικὸς σύλλογος.»

— Ὁ γερμανὸς φιλέλλην Δανιὴλ Σάνδερς, ὁ ἀκάματος τῆς γερμανικῆς γλώσσης ἑρμηνεὺς, ὅστις πρὸ ὀλίγου χρόνου ἐδημοσίευσεν ὀγκῶδες καὶ χρησιμώτατον «Συμπλήρωμα πάντων τῶν λεξικῶν τῆς γερμανικῆς γλώσσης» καὶ «Λεξικὸν τῶν ἐν τῇ γερμανικῇ ἑξῶν λέξεων,» ἐξέδωκεν ἄρτιως ἐν Βερολίῳ παρὰ H. W. Müller «Ἐπόδειγμα τοῦ γερμανικοῦ ὅρους» (Deutsches Stil-Musterbuch). Ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ περιέλαθεν ἐκλογὴν τεμαχίων κλασσικῶν γερμανῶν λογογράφων, μετὰ μακρὸν ἐρμηνευτικὸν σημειώσεων, ἐν αἷς διὰ παρατηρήσεων λεπτοτάτων καὶ ἀκριβεστάτων καταδεικνύει τὰς καλλονὰς τῆς λέξεως τῶν συγγραφέων καὶ παρέχει κανόνα τοῦ ὁρθοῦ καὶ γλαφυροῦ γράφειν τὴν γερμανικὴν.

— Μετὰ πολλῆς δραστηριότητος γίνονται ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν Μεδιολάνων ἐτοιμασίαι τοῦ νέου Μελοδράματος τοῦ Βέρδη τοῦ Ὁθέλλου. Ἡ ὑπόθεσις τούτου οὐδαμῶς παρξάλλασαι τῆς τοῦ Σαίξπηρείου δράματος. Αἱ σκηνογραφίαι καὶ τὰ ἐνδύματα ἐπεραιώθησαν, ὁ δὲ διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας καὶ οἱ ἄοιδοι ἀσκοῦνται μελετῶντες νῦν ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ διασκῆτου μελοποιῶ τὴν μουσικὴν τοῦ μελοδράματος.

— Ἐν τῇ τεύξει τοῦ Ὀκτωβρίου τῆς Ἀγγλικῆς ἱστορικῆς ἐπιθεωρήσεως (The English historical Review) ἐδημοσιεύθη πραγματεία τοῦ John B. Bury περὶ τῆς Εὐδοίας πρὸ τοῦ Ἀηλαντικοῦ πολέμου.

Ἡ Σύγκλητος τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου, συνελθούσα ὅπως κανονιστὴ τῆς ἐορτῆς, τῆς προσεχῶς συμπληρουμένης πεντηκονταετηρίδος τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου, ἀπὸ ἀντήλλαξε διαφόρους σκέψεις περὶ τῶν προσφορωτέρων μέσων πρὸς ὅσον οἷον τε λαμπρότερον πανηγυρισμὸν τῆς ἐπισημοτάτης ταύτης ἐπετειοῦ, ἐν τέλει ἀνέθηκεν εἰς τὸν κ. πρωτάνιν, ἵνα ἐκ συνεννοήσεως μετ' ἐπιτροπῆς παρὰ τῆς συγκλήτου ὑποδείξησιν ἑκατέρωθεν κατὰ τὴν ἐπὶ τῇ βέσει τῶν διαιμεριζομένων γνωμῶν, τὸ σγῆδρον τῆς ἐορτῆς καὶ ὑποβλητὴ αὐτὸ εἰς τὴν κρίσιν τῆς Συγκλήτου.

— Ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, ἐνώπιον πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου, ἐποίησε τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ὁ καθηγητὴς τῆς Πλουτολογίας κ. Ι. Α. Σοῦττος τὴν πεντηκοστήν ἐναρξιν τοῦ μαθηματός του. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο τῆς ἡμισείας περίπου ἑκατονταετηρίδος οὐδ' ἀπαξ συνέβη νὰ καθυστερήσῃ τὸ ἐναρκτήριον τοῦτο μάθημα ὁ σοφὸς καθηγητὴς. Καὶ κατὰ τὴν εἰσοδὸν καὶ κα-

τὰ τὴν ἀποχώρησιν αὐτοῦ ἐχειροκροτήθη ζωηρῶς παρὰ τῆς νεολαίας ὁ τόσον σεβαστὸς καὶ συμπαθὴς αὐτῇ καθηγητὴς. Τὸ ἐναρκτήριον αὐτοῦ μάθημα ἐν τῷ πανεπιστημίῳ ἦτο καλλίστη φιλοσοφικὴ εἰσαγωγὴ εἰς τὴν πλουτολογίαν.

— Διὰ τοῦ ἄρτι ἐκδοθέντος δεκάτου ὁδοῦ τεύχους τῆς ὑπὸ τοῦ βιβλιοπωλῆου Μπέκ ἐκδιδομένης Ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος τοῦ κ. Σ. Λάμπρου συμπληροῦται ὁ πρῶτος αὐτῆς τόμος. Ὁ τόμος οὗτος ἀρχόμενος ἀπὸ τῶν ἀρχαιότατων χρόνων τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας φθάνει μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Περικλέους, περιλαμβάνει δὲ 148 εἰκόνας ἐντὸς τοῦ καίμενου, 28 ὁλοσελίδους, ὧν δύο φωτοτυπία καὶ δύο χρωματολιθογραφίαι, καὶ δύο διπλοῦς ἐγγράμους χάρτας, ἐξ ὧν ὁ μὲν τῆς Ἑλλάδος, ὁ δὲ τῶν ἑλληνικῶν καὶ φοινικικῶν ἀποικιῶν κατὰ τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς Μεσογείου θαλάσσης. Πρὸς σύμπληξιν τοῦ περατωθέντος τόμου, τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» τίθῃσιν εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἀγοραστῶν αὐτοῦ, ἀντὶ δύο καὶ ἡμισείας δραχμῶν, καλλιτεχνικὸν κάλυμμα ἐξ ἐγγράμμου λινοῦ, μετὰ διαγραμματῶν καὶ εἰκόνων μέλανι καὶ χρυσῷ ἐκτετυπωμένων, ὅπερ κατεσκευάσθη ἐν Γερμανίᾳ, κατὰ τὰ σχέδια τοῦ ἐν Μονάχῳ καθηγητοῦ τῆς ζωγραφικῆς κ. Γμέλιν.

— Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἔκδοσις τῆς μεταφράσεως τοῦ «Φάουστ», ἣν ἐφίλοπόνησεν ὁ κ. Ἀριστομένης Προβελέγιος, καὶ ἥς κάλλιστα ἀποσπάσματα ἐδημοσιεύθησαν ἄλλοτε ἐν τῇ «Ἑστίᾳ.» Τὴν ἔκδοσιν ἀνέλαβεν ὁ κ. Μπέκ, θὰ τυπωθῇ δὲ τὸ βιβλίον ἐν Γερμανίᾳ πολυτελέστατα καὶ θὰ κοσμηθῇ ἀπὸ 14 φ. τογραφίας λαμπρὰς καὶ 50 περίπου ξυλογραφίας, κατὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Κρέλλινγ.

— Κατετέθησαν πρὸ τινων ἡμερῶν τὰ θεμέλια τῆς ἐνταῦθα παρὰ τῇ ἑλληνικῇ ἀρχαιολογικῇ σχολῇ ἱερουθισμένης ἀμερικανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς, ἥς διευθυντὴς τυγχάνει κατὰ τὸ ἐνεστὸς ἔτος ὁ κ. D' Ogge.

— Ἀρίετο ἐκ Λονδίνου ὁ κλεινὸς ἀρχιτέκτων καὶ ἀρχαιολόγος κ. Πενρῶξ, ἄρτι διορισθεὶς διευθυντὴς τῆς ἐνταῦθα ἀγγλικῆς σχολῆς.

— Ἐπαυελήθη ἡ ἔκδοσις τοῦ συναδέλφου Αἰῶνος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ διακεκριμένου καὶ ἐμπείρου αὐτοῦ ἀρχισυντάκτου κ. Τιμολέοντος Φιλήμονος.

ΑΓΓΕΛΙΑ

Τὰ μέχρι τοῦδε ἐν περιοδικῇ φύλλοις ἡ καὶ ἰδιαιτέρως δημοσιευθέντα, δυσεύρετα δὲ τὰ πλεῖστα καταστάντα, περὶ μου ἔργα, ἐκδίδω εἰς τόμους τρεῖς, ὧν θέλει περιλάβει:

- ὁ Πρῶτος Διηγήματα,
- ὁ Δεύτερος Κοινωνικὰς Μελέτας, καὶ
- ὁ Τρίτος Αἰσθητικὰς καὶ Κριτικὰς Διατριβὰς.

Τιμὴ ἑκάστου τόμου ἀπαρτισθησόμενου ἐξ εἴκοσι περίπου τυπογραφικῶν φύλλων ὠρίσθησαν φράγκα πέντε (5).

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 28 Ὀκτωβρίου 1886.

Ἀγγέλως Βλάχος

Ἀσμένως δημοσιεύομεν ἐνταῦθα τὴν Ἀγγελίαν περὶ τῆς ἔκδοσεως τῶν πεζῶν ἔργων τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου. Ἡ πολυετής φιλολογικὴ ἐργασία τοῦ κ. Βλάχου, δι' ἥς σπουδαίοντα ἐπέδρασεν εἰς τὴν καθ' ὅλου φιλολογικὴν κίνησιν παρ' ἡμῖν, ἀπὸ πολλοῦ ἤδη ἡφάλισεν αὐτῷ διαπρεπὴ θέσιν ἐν τοῖς ἡμετέροις λογίοις, καὶ ἀπέδειξε τὸν κ. Βλάχον ἕνα τῶν μᾶλλον ἀγαπητῶν εἰς τὸ ἑλληνικὸν Κοινὸν συγγραφέων. Οὕτως τὰ φιλολογικὰ ἔργα, ὧν πολλὰ ἡτύχησε νὰ δημοσιεύσῃ καὶ ἡ «Ἑστία», εἰσὶν ἐκ τῶν μᾶλλον ἐπιζητητῶν ἀναγνωσμάτων παντὸς φιλοπόσου. Διὸ πεποιθήμεν ὅτι εὐχάριστον ἀνακοινούμεν ἄγγελμα τοῖς συνδρομηταῖς ἡμῶν, τὴν ἔκδοσιν τῶν πεζῶν ἔργων τοῦ διακεκριμένου ἡμῶν συνεργάτου, ὅτινα διεσπαρμένα μέχρι τοῦδε ἐν πλείστοις περιοδικῇς δημοσιεύμασιν εἶχον καταστῆ δυσεύρετα.

Συνδρομηταὶ εἰς τὴν ἀγγελλομένην ἔκδοσιν ἐγγράφονται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας», ὅπερ ἐν καιρῷ θέλει γνωστοποιήσει τὴν ἔκδοσιν τοῦ πρώτου τῶν τριῶν τόμων, τοῦ περιέχοντος τὰ διηγήματα.