

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

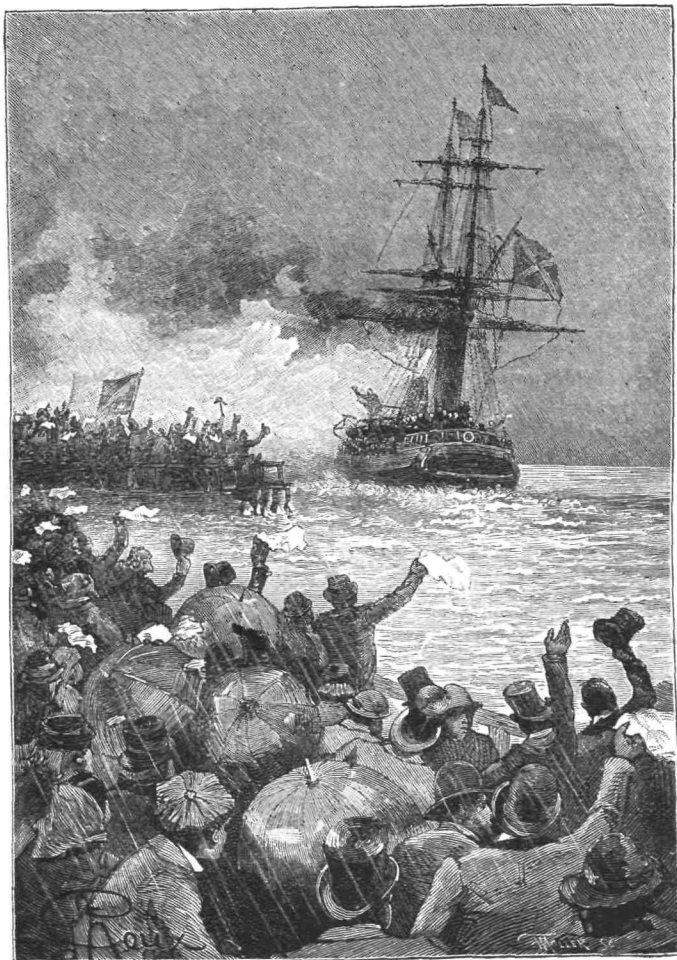
Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΘΙΑΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ ΚΑΙ ΑΝΔΡΕΟΥ ΛΩΡΗ

κατὰ μετάφρασιν Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ.

Τὸ πλήρες ἐνδιαφέροντος μυθιστόρημα τοῦ Ἰουλίου Βερν καὶ Ἀνδρέου Λωρῆ, ὅπερ ἔθελε τοὺς ἀναγνώστας τῆς «Ἑστίας», ἐξεδόθη εἰς κομψὸν τόμον ἐκ τριακοσίων τεσσαράκοντα περίπου σελίδων. Τὸ ἔργον μετὰ τῆς δυνατῆς ἐκτυπωθῆν φιλοκαλῶς κοσμεῖται δι' εἰκοσιπέντε καλλιτεχνικωτάτων εἰκόνων, ὧν τὰ χαλκογραφήματα ἐχαράχθησαν ἐν Παρίσις. Αἱ εἰκόνες αὗται τὰς συγκινητικωτέρας σκηνὰς καὶ τὰ δραματικώτερα ἐπεισόδια ἀναπαριστᾶσαι, αἰσθητοποιοῦσιν ὅτι ἡ φαντασία τοῦ ἀναγνώστου ἀμυδρῶς ἢ ἀτελῶς ἠδύνατο νὰ φαντασθῇ. Ὁ ἐκ Στοκόλμης ἀπόπλους, ἐν μέσῳ τοῦ φρενητιώδους ὀλοκλήρου τῆς πόλεως ἐνθουσιασμοῦ, τοῦ πλοίου οὐ ἐπέδαιναν ὁ Ἐρικ πρὸς διαφώτισιν τοῦ μυστηρίου τῆς καταγωγῆς του, τὸ τραγικὸν

ναυάγιον αὐτοῦ ἐν φοβερᾷ νυκτί, ὃ διὰ τῶν πάγων τῶν βορείων θαλασσῶν διάπλους, αἱ γραφικώταται ἀπόψεις τῶν πολικῶν χωρῶν, ταῦτα πάντα ἀπεικονίζονται μετ' ἐκτάκτου ζωηρότητος καὶ τέχνης. Ἀλλ' οὐχὶ μόνον οἱ μὴ ἀναγνόντες τὸ ἔργον θέλουσιν εὖρε αὐτὸ οὕτω διπλασίως ἐνδιαφέρον, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀναγνόντες νέον θέλουσιν ἀνεύρη ἐν τούτῳ θέλγητρον. Τίς διεξελθὼν τὸν Ναυαγὸν τῆς Κυνθίας δὲν θὰ ἔχη τὴν περιέργειαν νὰ ἴδῃ τὴν ιδιότροπον μορφήν, τὴν εἰς σφηνοειδὲς ἀπολήγουσαν γένειον, τοῦ δόκτορος Σβαρνεγκρόνα, τὴν εὐφυᾶ φυσιογνωμίαν τοῦ μελανότριχου ἐν μέσῳ τῶν ξανθοκόμων Νορβηγῶν μικροῦ Ἐρικ, τὸ ἀφέλές πρόσωπον τῆς συμπαθεστάτης Βάνδας; Πόσον ποιητικῶς ἀπεικονίζει ὁ καλλιτέχνης τὸν ἡρεμὸν ἐν Νορβῇ οἰκο-



Ἡ ΑΛΑΣΚΑ ΑΠΕΠΛΕΕ ΤΗΣ ΣΤΟΚΟΛΜΗΣ

γενειακὸν βίον, τὸ πενιχρὸν καλυδὸσπητον τοῦ πτωχοῦ ἀλιέως φωτιζόμενον ὑπὸ λαμπτήρος ἀπὸ δοκοῦ τῆς ὀροφῆς ἀνηρημένου! Μὲ πόσῃν δυνάμει διερμηνεύει τὰς δραματικὰς περιπετείας τοῦ ἔργου ἀπὸ τῆς ἐμφανίσσεως τοῦ μυστηριώδους Τζῶν Βράουν μέχρι τῆς παθητικωτάτης σκηνῆς τῆς ἀναγνωρίσεως, καθ' ἣν ἡ μητηρ τοῦ Ἐρικ ἄλλοφρόνως ἐναγκαλίζεται τὸ τέκνον τῆς, ὅπερ βρέφος ἐπὶ λίκνου εἰς σωσίδιον δεδεμένον ἀπολέσασα ἐπανευρίσκει νέον ἐνδοξον, οἷον θὰ ὠνειροπόλει οὐτόν ἡ μητρικὴ φιλοδοξία τῆς!...

Τοιαύτη ἡ νέα ἐκδοσις τοῦ Ναυαγοῦ τῆς Κυνθίας, ἥτις δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐκ τῶν πρώτων ἀποπειρῶν πρὸς ἐκδοσιν εἰκονογραφικῶν βιβλίων διὰ τὰς ἑλληνικὰς οἰκογενείας. Δαμῶντες δ' ὑπ' ὅσιν τὴν ἡθικὴν βάσιν

τοῦ ἔργου, δυνάμενοι νὰ παραδοθῇ καὶ εἰς τὰς χεῖρας τῆς ἀθωοτάτης νεάνιδος, καὶ ὑπὸ πάντων ἅμα μετὰ τέρψεως ν' ἀναγνωσθῇ, ἐλπίζομεν ὅτι θερμῆς θέλει τύχη ὑπὸ τοῦ κοινου καὶ τῶν ἀναγνώστων ἰδίᾳ τῆς «Ἑστίας» ὑποδοχῆς.

Ὅπως παράσχωμεν ἰδέαν τῶν εἰκόνων τοῦ «Ναυαγοῦ τῆς Κυνθίας» θέλομεν δημοσιεύσῃ δύο ἐνταῦθα τὴν μίαν μετὰ τῇ ἄλλῃ θεωροῦμεν ὅμως οὐχὶ περιττὸν νὰ εἴπωμεν ὅτι αἱ εἰκόνες εἰσὶν ἐκτετυπωμέναι ἐν τῷ βιβλίῳ ἐπὶ ἐξαιρετῷ ἐστιλδωμένῳ χάρτῳ.

Τιμὴ τοῦ βιβλίου Δρ. 3.50.

Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν Δρ. 3.80.