

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ'—ΑΡΙΘ. 564

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ.

ΕΠΙ Τῆς ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ὑπὸ Α. Διομήδους Κυριακοῦ.

ΤΟ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ, ποίημα ὑπὸ Κωστῆ Πα-
λαμά.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΡΘΑΣ, διήγημα ὑπὸ Α. Βικέλα.

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΤΗΣ ΙΟΝΙΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, κατὰ
τάς πρὸς τὴν Γερουσίαν ἐκθέσεις τοῦ κόμητος
Γουλφορδ.

ΠΑΙΚΙΑ ΤΩΝ ΑΕΝΑΡΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

Εἰκόνες ἐν τῷ κειμένῳ: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ.—
ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΓΕΧΝΙΑ

Τὸ τελευταῖον φύλλον τῆς Ἐπιθεωρήσεως «Scottish Review» περιέχει μετάφρασιν ἀγγλικῆν τοῦ πρώτου μέρους τῆς περὶ Βυζαντινῶν μελέτης τοῦ κ. Α. Βικέλα, ἀναγγέλλει δὲ καὶ τοὺ ἐπιλοῖπου τὴν δημοσίευσιν εἰς τὰ προσεχῆ τεύχη τῆς. Ἡ πραγματεία αὕτη ὡς γνωστὸν μετεφράσθη ἤδη γερμανιστὶ ὑπὸ τοῦ μακαρίτου καθηγητοῦ W. Wagner καὶ γαλλιστὶ ὑπὸ τοῦ κ. E. Legrand.

— Ὑπὸ τοῦ γερμανοῦ Α. Kalkmann ἐξεδόθη ἐν Βερολίῳ μακρὰ μελέτη περὶ Πανυσανίου τοῦ περιηγητοῦ καὶ περὶ τῶν πηγῶν αὐτοῦ.

— Ὡς δευτέρον μέρος τοῦ Α' τόμου τοῦ Ἀριστοτελικοῦ συμπληρώματος (Supplementum Aristotelicum) ὅπερ ἐκδόθησιν ἡ ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν, ἐδημοσίευσεν ἑσχάτως, ἐπιμελεία I. Bywater, Πρισκιανοῦ τοῦ Λυδοῦ τὰ σωζόμενα. Τὸ πρῶτον μέρος τοῦ αὐτοῦ τόμου ἀποτελεῖται ἐκ τῶν ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου γενομένων ἐπιτομῶν τῆς Ζώων ἱστορίας τοῦ Ἀριστοτέλους, ἐκδοθεῖσιν ἐπιμελεία τοῦ κ. Σ. Π. Λάμπρου.

— Ἐπὶ τὴν ἐπιγραφὴν *Εὐφρόνιος* ἐδημοσίευσεν ἐν Βιέννῃ ὑπὸ Γουλιέλμου Κλάιν μονογραφία περὶ τῆς τέχνης τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν ἀγγείων, ἰδίως δὲ τῶν ἀττικῶν τῶν ποιηθέντων ὑπὸ τοῦ Εὐφρόνιου.

— Νέον πεντάπρακτον δῶμα ἐξέδωκεν κατ' αὐτὰς δ' Ἐρνώτος «Ρενάν, τὴν Ἡγουμένην τοῦ Ζονάρ (L' Abbesse de Jouarre).

— Παρὰ τῷ ἐν Λονδίῳ βιβλιοπώλῃ John Murray ἐκδόσται προσεχῶς σύγγραμμα ἐπιγραφόμενον: «Ἡ ἀνάπτυξις τῆς ἐλευθερίας ἐν τῇ Ἰλλυρικῇ χερσονήσῳ (The Growth of Freedom in the Balkan Peninsula) ἡ ὁδοπορικὰ σημειώσεσι περὶ Μαυροβουνίου, Σερβίας, Βοσνίας, Βουλγαρίας καὶ Ἑλλάδος. Συγγραφεὺς τούτου εἶναι ὁ J. G. Cotton Minchin, δημοσιεύσας πρὸ τιμῶν ἐτῶν ἑτερον ἔργον περὶ τῆς Βουλγαρίας κατὰ τὸν Ῥωσοτουρκικὸν πόλεμον.

— Τὰ γερμανικὰ φύλλα ἐπαينوῦσι μυθιστόρημά τι τοῦ Βάλδ-Ζέδδεις ἐπιγραφόμενον «Ἡ κόρη τῶν Ἀγίων Σαράντα» καὶ ἐκδοθὲν ἐν Βερολίῳ τύποις Ἐκστάν. Ἡρώς τοῦ μυθιστορήματος εἶνε εἰς κόμην Λεωνίδας Κορτάδος σχεδίασας ἐπανάστασιν ἐν Ἡπείρῳ, ἡ δὲ ἡρώϊνος εἶνε κόρη τις Ὀθωμανικῆ ἐξ Ἀγίων Σαράντα.

— Ἡ πρὸ 25 περίπου ἐτῶν μεγάλη ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ πρόοδος τῶν Γερμανῶν, κυρίως δὲ αἱ ἐμπορικαὶ αὐτῶν κατακτήσεις εἰς τὴν Ἀνατολήν, ἐνθα κατώρθωσαν τοῦ ἐπικρατοῦν αὐτῇ ἐμπόριον τῶν Γάλλων νὰ ὑποσκελίσωσιν, ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς σπουδαίας καὶ ἐμβριθεῖς μελέτας εἰς τὴν Γαλλικὴν κυβέρνησιν καὶ εἰς τοὺς ἀσχολου-

μένους περὶ τὰ ἐμπορικὰ καὶ οἰκονομικὰ ἐν γένει τῆς Γαλλίας. Ὑπὸ τούτων ἐμελετήθη πολυειδῶς καὶ πολυτρόπως τὸ ζήτημα τῆς παρακμῆς τοῦ Γαλλικοῦ ἐμπορίου ἐν ταῖς χώραις τῆς Ἀνατολῆς, ὅπερ ἀπὸ τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ' ἔτι μέχρι πρό τινας εἶχεν αὐτῇ ὑπερχῆν.

Εἰς τῶν ἀσχοληθέντων ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου εἶνε καὶ ὁ ἐν Παρίσι τοῖς ἐμπορευόμενος ἡμέτερος ὁμογενὴς κ. Δημήτριος Γεωργιάδης, καλῶς γινώσκων τὴν τε Γαλλίαν καὶ τὴν Ἀνατολήν ὑπὸ ἐμπορικῇ ἐποψίῃ. Ὁ κ. Γεωργιάδης ἐδημοσίευσεν πέρυσι μελέτην περὶ Σμύρνης ὑπὸ ἐμπορικῇ ἐποψίῃ, καὶ ἐν σχέσει πρὸς τὴν γαλλικὴν ἐμπορίαν, καὶ περὶ τοῦ συγγράμματος τούτου ἐγένετο λόγος ἐν τῇ *Ἐστῇ*. Ἐν γινώσει ἐπομένως διατελῶν τοῦ θέματος τοῦ ἐδημοσίεους καὶ ἐφέτος ἐν τῷ περιοδικῷ «Revue française de l' étranger et des colonies» ἐν τῷ τεύχει τοῦ Β' ἔτους, ἀριθ. 21, τοῦ Σεπτεμβρίου μακρὰν μελέτην ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Τὸ γαλλικὸν ἐμπόριον ἐν τῇ Ἀνατολῇ», ἐνθα ἐξηγεῖ τὰ αἷτια τῆς παρακμῆς τοῦ γαλλικοῦ ἐμπορίου, συγκρίνει τὸ ἐμπόριον καὶ ἐπιχειρηματικὸν πνεῦμα τῶν Γάλλων καὶ Γερμανῶν, διαγράφει οἷον μέρος δύναται νὰ λάβῃ ἡ κυβερνήσις καὶ οἷον οἱ ἰδιῶται ἐν τῇ ἀναγεννήσει τῆς γαλλικῆς ἐμπορίας ἐν τῇ Ἀνατολῇ, ὁρθῶς ἀποφαινόμενος ὅτι μᾶλλον τοῦτο εἶνε ἔργον τῆς ἰδιωτικῆς δραστηριότητος καὶ αὐτοβοουλίας. Ἐν τέλει δὲ δημοσιεύει πρότασιν ὑπογεγραμμένην ὑπὸ τούτου καὶ τοῦ Ναπολέοντος Νέυ μελῶν ἀμφοτέρων τῆς ἐν Παρίσι τοῖς Ἐταιρίας τῆς ἐμπορικῆς γεωγραφίας, δι' ἧς προτείνεται ἡ σύστασις ἐμπορικῆς ἑταιρίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἐνωσις τῆς γαλλο-ἀνατολικῆς βιομηχανίας καὶ τοῦ ἐμπορίου» καὶ ἧς σκοπὸς κύριος ἔσται ἡ ἐξερεύνησις χάριν τῆς γαλλικῆς ἐμπορίας καὶ βιομηχανίας τῶν χωρῶν τῆς Τουρκίας, Αἰγύπτου, Ἑλλάδος, Βουλγαρίας, Σερβίας, Ρουμανίας καὶ μεσοχρῆνης Ῥωσίας μετὰ τοῦ Καυκάσου, ἡ σύστασις ἐμπορικῶν καταστημάτων, πρακτορείων. ἀγορῶν μετὰ ἐμπορικῶν μουσείων, ἡ διευκολύνσις ἐπιχειρήσεων ἐμπορικῶν καὶ βιομηχανικῶν τῶν Γάλλων εἰς τὰς χώρας ταύτας καὶ τὰ παρόμοια.

— Ἐξεδόθη ἐν Βερολίῳ ὁ πρῶτος τόμος κριτικῶν μελετῶν τοῦ F. W. Schmidt περὶ τῶν Ἑλλήνων δραματικῶν μετ' ἐπιμέτρου περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἀνθολογίας. Ὁ τόμος οὗτος περιέχει κριτικὰς μελέτας περὶ Αἰσχύλου καὶ Σοφοκλέους.

— Ἐν Βιέννῃ ἐδημοσίευσεν ἱστορία τῆς κτηνοτροφίας καὶ τῆς κτηνιατρικῆς κατὰ τὴν ἀρχαιότητα (Geschichte der Thierzucht und Thiermedizin im Alterthum), συγγραφεὶς ὑπὸ Α. Baranski.

— Ἡ βιβλιοθήκη τῶν συγχρόνων ἐπιστημῶν ἐπλουτίσθη ἑσχάτως διὰ νέου βιβλίου τοῦ κυρίου C. Issaurat ὑπὸ τὸν τίτλον *Ἡ παιδαγωγία ἱστορία καὶ ἀνάπτυξις αὐτῆς*. Ὅκτὼ κεφάλαια τοῦ βιβλίου ἀφιεροῦ ὁ συγγραφεὺς εἰς τὴν παιδαγωγίαν ἐν τῇ ἀρχαιότητι καὶ ἐκθέτει τὰς ἰδέας τῶν Ἰνδῶν, τῶν Ἑλλήνων (Ἐσπερίωντος, Πλάτωνος, Ἀριστοτέλους, Ἐπικούρου, Πλουτάρχου) καὶ Ῥωμαίων. Μεθ' οὗ συνοψίζει τὰ ἐν τῷ μεσολαίῳ ἐπικρατοῦντα συστήματα, καὶ τὰ κατὰ τὴν ἱδρυσιν τῶν Πανεπιστημίων. Ἀναλύει τὰς ἰδέας τοῦ Ραβελαι, Ἐράσμου, Μονταίγνιου, τῶν Ἰησουϊτῶν τοῦ Port-Royal, τοῦ Βοσσουέ, Φενελώνας κλ. ὡς καὶ πάντων τῶν νεωτέρων παιδαγωγῶν μέχρι τοῦ Ἐρβέρτου Σπένσερ.

— Ὁ ἐν Βιέννῃ γνωστότατος ἀστρονόμος Παλίσκας, ἀνεκάλυψε κατὰ τὴν νύκτα τῆς 3 ὁκτωβρίου ν. ἔ. νέον μικρὸν πλανήτην 14ου μεγέθους κείμενον ἐν τῷ ἀστερισμῷ τοῦ Ὑδροχόου.

— Λέγεται ὅτι ὁ Πάππας προτίθεται νὰ ἰδρύσῃ προσεχῶς ἐν Λατερανῇ τῆς Ῥώμης μέγα καθολικὸν Πανεπιστήμιον ἐπικληθισμένον Λεόντειον (Universitas Leonica). Ἡ ἀνωτάτη διεύθυνσις τούτου ἀνατεθῆσεται τῷ Ἰησουϊτῇ Καρδινάλῳ Μαζέλλῳ.

— Τὸ ἐν Στουτγάρτῃ γυμνάσιον Ἐθεράδου Λουδοβίκου ἐπανηγύρισε κατ' αὐτὰς τὴν διακοσιετὴν ἐπέτειον τῆς ἱδρύσεώς του διὰ διδασκαλίας τῆς Ἀντιγόνης τοῦ Σοφοκλέους καὶ ἐνδὸς δράματος τοῦ Σχίλλερ ὑπὸ τῶν μαθητῶν. Πολλοὶ