

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

## ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΑ'—ΑΡΙΘ. 559

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Η ΔΕΣΧΗΜΗ ΑΔΕΛΦΗ. Διήγημα ὑπὸ Δ. Βικέλα.  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΥΦΟΪΑ.  
ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.  
Ο ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ.  
ΥΓΙΕΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ. Ἐκ τῶν τοῦ Ἴταλοῦ Paolo Mantegazza.  
ΛΟΙΣΙΑΤΙΚΗ ΑΥΤΗ ποιήμα ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Διὰν προσεχῶς ἐκδοθήσεται ἐν Παρισίοις «Ἀλέξανδρος ὁ μέγας ἐν τῇ γαλλικῇ φιλολογίᾳ τοῦ μεσαίωνος» (Alexandre le grand dans la littérature française du moyen âge), ἔργον μακρᾶς μελέτης τοῦ Paul Meyer. Ὁ πρῶτος τόμος τούτου θὰ περιέχῃ παλαιογαλλικὰ κείμενα, ὃ δὲ δεύτερος ἱστορίαν τῆς διαπλάσεως τῶν περὶ Ἀλεξάνδρου μύθων.

Ἐκ τῶν προσεχῶς ἐκδοθησομένων βιβλίων ἐν τῇ σειρᾷ τοῦ Clarendon Press, εἰς τὴν ἑλληνικὴν φιλολογίαν καὶ γλώσσαν ἀνάγονται τὰ ἑπόμενα: «Τὰ πολιτικὰ τοῦ Ἀριστοτέλους μετὰ εἰσαγωγῆς, σημειώσεων κλπ. ὑπὸ W. L. Newmann» εἰς δύο τόμους. «Ἐκλογαὶ ἐκ τοῦ Πολυβίου, ἐκιδόμεναι ὑπὸ G. L. Strachan-Davidson» «Scholia in Iliadem Townleyana» ἐκιδόμενα ὑπὸ Ernst Maass, εἰς δύο τόμους· ἡ Μῆδεια τοῦ Εὐριπίδου, ἔκδοσις C. B. Heberlein. «Ἐγχειρίδιον ἑλληνικῆς νομισματολογίας» (A Manual of greek Numismatics) ὑπὸ Barclay V. Head. «Ἐπιτομὴ ἱστορίας τῆς Ἑλληνικῆς πλαστικῆς» ὑπὸ L. E. Upreti. «Περὶ τῶν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Χριστιανῶν Πλατωνικῶν,» ὑπὸ τοῦ αἰδισίμου Charles Bigg. «Δοκίμια περὶ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης τῆς Βίβλου,» ὑπὸ τοῦ αἰδισίμου E. Hatch.

Ἐν ἰθάκῃ τῆς Ἀμερικῆς συνηλθεν ἡ ἐνιαυτὰ δεκάτῃ ἡμέρᾳ συνόδος τῶν Ἀμερικανῶν φιλολόγων· ἐν ταύτῃ ἀνεγέρθησαν ὑπὸ τῶν ἐταίρων πολλὰί πραγματεῖαι, ὧν αἱ ἐπόμεναι ἀνεφέροντο εἰς τὴν ἑλληνικὴν φιλολογίαν: «Περὶ τῶν Ὀρνίθων τοῦ Ἀριστοφάνους» ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Scarborough. Συμβολαὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν Κυπριακὴν γλώσσαν ὑπὸ Isaac Hall. «Περὶ τῆς ὁμηρικῆς ζωολογίας,» ὑπὸ Julius Sachs. «Περὶ τῶν πρὸς ἀλλήλας σχέσεων τῶν διαλέκτων τῆς βορείου Ἑλλάδος,» ὑπὸ Morris Jastrow.

Ἐξεδύθησαν ἐν Γερμανίᾳ δύο συγγράμματα πραγματευόμενα περὶ τοῦ εἰς τὸν Σολομῶνα ἀποδιδομένου βιβλίου τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης τοῦ Ἐκκλησιαστοῦ. Τὸ μὲν τούτων, ἐπιγραφόμενον ὡς Ἐκκλησιαστὴς καὶ ἡ μετὰ τὸν Ἀριστοτέλη φιλοσοφία» (Qohelat und die nach-aristotelische Philosophie), συνεγράφη ὑπὸ Αὐγούστου Πάλμ, τὸ δ' ἕτερον ἔξεδθη ἐν Λιψία ὑπὸ W. Nowack. Ἀμφότερα ἐξετάζουσι τὴν σχέσιν τοῦ Ἐκκλησιαστοῦ πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν φιλοσοφίαν, καὶ παραδέχονται ὅτι τὸ βιβλίον ἐκεῖνο τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ἔγραψεν περὶ τὸ διακοσιοστὸν περίπου ἔτος πρὸ Χριστοῦ ὑπὸ τῆν ἐπίδρασιν τῶν φιλοσοφικῶν δογμάτων τῶν Στωϊκῶν καὶ τῶν Ἐπικουρείων.

Ἐν τινι τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τῆς ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν ὁ κ. Nadailac ἀνήγγειλεν ὅτι εὐρέθησαν ἐν Βελγικῇ δύο τάφοι δύο χρόνων τοῦ Μαριμόν καὶ τοῦ Ρινόκωρω. Οἱ ἔκσκαφέντες σκελετοὶ ἐφαίνοντο προδήλως ὅτι εἶχον ταφῆν τακτικῶς, ὡς ἐμαρτύρει ἡ κανονικὴ θέσις τῶν ὀστέων. Ἀμφότεροι οἱ σκελετοὶ εὐρέθησαν ἐν καλῇ

καταστάσει· ὁ πρῶτος ἦτο γυναικὸς νέας, ὁ δὲ δεύτερος ἀνδρὸς ἀκμαίου. Ἐν τοῖς ἐπικειμένοις εἰς τοὺς τάφους στρώματα γῆς εὐρον οἱ ἀνασκάψαντες ὅστ' αὐτογενοὺς ἐλέφαντος, ἐλάφου τῆς καναδικῆς, ρινόκερω καὶ ταράνθου, πληρὴ δὲ τούτων ὅστ' αὐ γεγλυμμένα ἐν σχῆματι σκῆπτρου, πλάκας ἐλέφαντος, λίθους ἐξειργασμένους καὶ ὄστρακα ἀτέχνων ἀγγείων.

Κατὰ τὴν αὐτὴν συνεδρίασιν ἀνεκοινώθη, ὅτι ἐν Κολμβία εὐρίσκειται βοτάνη τις, δι' ἧς θεραπεύονται τὰ δῆγματα ἰοθύλων ὄφρων. Πρὸς θεραπείαν τοῦ δῆγματος πίνει ὁ δηχθεὶς ἀφέψημα φύλλων τῆς βοτάνης ἐκείνης, καὶ τὰ ἴδια φύλλα ἐπιτίθενται ἐπὶ τῆς πληγῆς ἐν εἵδει καταπλάσματος. Ὁ ἀνακαλύψας τὰς ἰαματικὰς ιδιότητας τῆς βοτάνης βεβαιῶσθε ὅτι ἐθεράπευσε διὰ ταύτης ἀγέλαδα δηχθεῖσαν καὶ ἔξοιδημένην ἐκ τοῦ δῆγματος.

Δημοτελέστατα ἐπανηγυρίσθη τῇ 1 Σεπτεμβρίου (v) ἐν Πέστη ἡ διακοσιοστὴ ἐπέτειος τῆς ἀνακτήσεως τοῦ φρουρίου αὐτῆς, καὶ ἡ ἀπόσεισις τοῦ Τουρκικοῦ ζυγοῦ. Μετὰ πανηγυρικὴν συνεδρίασιν τῆς Ἱστορικῆς ἐταιρίας ἐν ἧ παρήσαν ὁ αὐτοκράτωρ Φραγκίσκος Ἰωσήφ μετὰ πολυαριθμοῦ ἀκολουθίας καὶ πάντες οἱ ἐν τέλει, ἐγένετο τῇ ἐπομένῃ ἡμέρᾳ λαμπρὰ ἐκκλησιαστικὴ πομπή, καὶ μετὰ ταύτην παρετέθη συμπόσιον ὑπὸ τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς Βουδαπέστης.

Τῇ 31 Αὐγούστου (v.) συνεπλήρωσεν ὁ ἐπιφανὴς Γάλλος χημικὸς Chevreul τὸ ἑκατοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του. Τῇ προτεραίᾳ παρεκάθησεν εἰς συνεδρίασιν τῆς ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν, καθ' ἣν ἐγένετο θερμὴ ἐκδήσις τοῦ πρὸς αὐτὸν σεβασμοῦ καὶ ἀγάπης τῶν Ἀκαδηματικῶν. Τῇ δὲ 31 Αὐγούστου παρετέθη ἐν τῷ δημαρχεῖῳ πρὸς τιμὴν τοῦ ἑκατοντούτου ἐπιστήμονος ἐπίσημον συμπόσιον, οὗ μετέσχον 350 δαιτυμόνες, ἐν οἷς ὁ ὑπουργὸς τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως Γκοθλέ, καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς Φλοκέ, οἵτινες καὶ πρόεβον ὑπὲρ αὐτοῦ. Ἡ ἔθνικὴ κηπουρικὴ ἐταιρία προσήνεγκε τῷ Chevreul δῶρον καλλιτέχνημα τοῦ γλύπτου Σαπύ, ἀπεικονίζον τὴν Διάνοιαν. Τῇ δὲ ἑσπέρα τῆς τριακοστῆς Αὐγούστου ἐγένετο πανηγυρικὴ παράστασις πρὸς τιμὴν αὐτοῦ ἐν τῷ μεγάλῳ θεάτρῳ τοῦ Μελοδράματος. Ἡ ἐπίσημος τελετὴ ἐγένετο πρὸ μεσημβρίας τῇ 31 Αὐγούστου ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ μουσείου τῆς φυσικῆς ἱστορίας. Ταύτης προήδρουν ὁ ὑπουργὸς τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως, τὴν δ' εὐρέσει αἰθούσαν ἐπλήρουν ἐπιτροπαί, ἀπεσταλμένοι ὑπὸ διαφόρων σωματείων καὶ ἐπιστημονικῶν συλλόγων ὅπως συγχάρουσι τῷ γηραιῷ σοφῷ, ὅστις ἀρέσκειται νὰ ἀποκαλῆ ἑαυτὸν πρεσβυτάτων τῶν σπουδαστῶν.

Συνῆλθεν εἰς Βερολίνον ἡ πεντηκοστὴ ἐνάτῃ σύνοδος τῶν Γερμανῶν φυσιοδιφῶν καὶ ἰατρῶν. Τὸ πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς ὠρίσθη ὡς ἑπεται. Τῇ 4|16 Σεπτεμβρίου ἐναρξί τῆς ἐκθέσεως, τῆς γιορμενῆς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συνόδου. Τῇ ἑσπέρα τῆς 17 Σεπτεμβρίου συνέντευξις πάντων τῶν μελῶν τῆς συνόδου ἐν τῷ χειμερινῷ κήφῳ τοῦ Κεντρικοῦ ξενοδοχείου. Τῇ 18 πρὸ μεσημβρίας ἐπίσκεψις τῆς ἐκθέσεως, εἴτα πρώτη ἐπίσημος συνεδρίασις, καταρτισμὸς τῶν τμημάτων, μετὰ μεσημβρίαν πανηγυρικὸν συμπόσιον καὶ ἑσπέρα συναυλία ἐν τῷ χειμερινῷ κήφῳ τοῦ Κεντρικοῦ ξενοδοχείου. Τῇ 19 λεμβόδρομία, ἐκδρομαὶ εἰς τὰ περὶχωρα, καὶ τῇ ἑσπέρα συναυλία τῇ 20 ἐπίσκεψις τῆς ἐκθέσεως ἢ ἄλλων ἐπιστημονικῶν συλλογῶν, συνεδριάσεις τῶν τμημάτων, ἐπίσκεψις τοῦ ἐν Καρλότενבורγ Πολυτεχνείου, συνέντευξις ἐν τῷ Ζωολογικῷ κήφῳ. Τῇ 22 δευτέρα γενικὴ συνεδρίασις, μετὰ μεσημβρίαν συνεδριάσεις τῶν τμημάτων, καὶ τῇ ἑσπέρα ἑορτὴ ὑπὸ τῆς πόλεως Βερολίνου ὁργανωθεῖσα εἰς τιμὴν τῆς συνόδου. Τῇ 23 συνεδριάσεις τῶν τμημάτων καὶ τῇ ἑσπέρα χορὸς ἐν τῷ χειμερινῷ κήφῳ. Τῇ 24 Σεπτεμβρίου τρίτῃ καὶ τελευταίᾳ γενικῇ συνεδριάσει.

Ἡ πρώτη πλωτὴ ἐκθεσις προΐντων τοῦ γαλλικοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας γενήσεται ἐν μεγάλῳ ἀτμοπλοίῳ χωρητικότητος 3500 τόννων. Τὸ ἀτμόπλοιον τοῦτο θὰ ἐκπλεύσῃ ἐκ Βορδῶ κατὰ τὸν προσεχῆ Νοέμβριον καὶ θὰ προσορμισθῇ εἰς τοὺς λιμένας Ἀγίου Θωμᾶ, Ἄιτς, Σαντιάγου τῆς Κούβας, Ἀθάνας, Κολώνης, Πόρτου Καβέλου κλπ.

— Η Ἰσπανία προετοιμάζει διὰ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον διεθνῆ ἔκθεσιν ἐν Βαρκελών. Τῆς ἐκθέσεως ταύτης ἀπὸ τοῦδε εἶνε βέβαιον ὅτι θὰ μετὰσχουσιν ἡ Γερμανία, ἡ Αὐστρία, ἡ Ἰταλία, ἡ Γαλλία, ἡ Ἀγγλία, ἡ Βελγικὴ, ἡ Βόρειος Ἀμερική καὶ αἱ πλεῖστοι τῶν πολιτειῶν τῆς Νοτίου.

— Ὁ γνωστὸς ἐπιστήμων Παῦλος Βέρτ, ἐπίτροπος τῆς γαλλικῆς Κυβερνήσεως ἐν Τογκίνω, προτίθεται νὰ ἰδρύσῃ ἐν Ἀνόι, τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ Τογκίνου, Ἀκαδημίαν Τογκινικήν, σκοποῦσαν τὴν συλλογὴν καὶ διατήρησιν παντὸς ἀφορῶντος εἰς τὸ Τογκίνω, τὴν ἐκπαίδευσιν τοῦ λαοῦ διὰ μεταφράσεως ἐπιστημονικῶν συγγραμμάτων εἰς ἀναμιτικὴν γλῶσσαν καὶ τὴν ἔδρυσιν δημοσίων βιβλιοθηκῶν.

— Κατὰ τὴν ἐνεστῶσαν θεατρικὴν περίοδον διδαχθήσεται ἐν Λονδίῳ νέα τις τραγῳδία τοῦ Lewis Morris, ἧς ἡ ὑπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ Βυζαντίου.

— Στενογράφος τις ἐν Worcester τῆς Μασσαχουσέτης, ὀνόματι Ἐρβέρτ Στῆλ, ἐφεύρε τηλεγραφικὴν συσκευήν δι' ἧς καθίσταται δυνατὴ ἡ μεταβίβασις στενογραφικῶν σημείων διὰ τοῦ τηλεγράφου.

— Ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτεῖαις τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἐν Καναδᾷ, κατὰ τινὰ ἀπογραφικὴν σημείωσιν, ὑπάρχουσιν 25 μεγάλαὶ πόλεις ἔχουσαι ὑπὲρ τοὺς 100,000 κατοίκους καὶ 244 θέατρα καὶ αἰθούσας συναυλιῶν 689 πόλεις κατοικούμεναι ὑπὸ 5,000 μέχρις 100,000 κατοίκων ἔχουσι 1750 θέατρα καὶ αἰθούσας, καὶ 1229 πόλεις κατοικούμεναι ὑπὸ ὀλιγωτέρων τῶν πεντακισχιλίων ἔχουσι 1255 θέατρα καὶ αἰθούσας. Ὅθεν ἐν συνόλῳ ὑπάρχουσιν ἐν ταῖς Ἠνωμέναις Πολιτεῖαις τῆς Βορείου Ἀμερικῆς 3249 θέατρα ἐν τοῖσι διδάσκουσι 400-500 μεταβιβάται καὶ 100 μόνιμοι θίσοι, ἐξ ὧν 40-50 εἶναι ὠδικοί. Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος πάντα τὰ θέατρα εἰσέπραξαν ἐν συνόλῳ 48 ἑκατομμύρια δολλαρίων.

— Τὴν πρόοδον τῆς γυμναστικῆς ἐν Γερμανίᾳ καταδεικνύουσιν εὐγλώττως οἱ ἐπόμενοι ἀριθμοί. Οἱ ἐν Γερμανίᾳ καὶ τῇ γερμανικῇ Αὐστρίᾳ γυμναστικοὶ σύλλογοι ἦσαν κατὰ τὴν 1 Ἰανουαρίου 1886 ἐν ὅλῳ 3546. Οἱ σύλλογοι οὗτοι εἶχον τὴν ἔδραν τῶν ἐν 2564 τόποις. Ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ προηγούμενον ἔτος ἠΰθεσεν ὁ ἀριθμὸς τῶν μὲν συλλόγων κατὰ 298, τῶν δὲ τόπων, ἐν οἷς ἰδρύθησαν νέοι σύλλογοι κατὰ 241. Τὰ μέλη τῶν γυμναστικῶν συλλόγων, πᾶ ἔχοντα ἡλικίαν ἀνωτέρω τῶν 14 ἐτῶν, εἰσὶν ἐν ὅλῳ 298, 868, ἧτοι 31,014 πλείονα τῶν κατὰ τὸ προηγούμενον ἔτος.

Πρὸ ἡμερῶν ἀπεστάλησαν ἐξ Ἐπιδαύρου εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ὑπὸ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων αἱ ἐξῆς ἀρχαιοτήτες: α') Ἐπτά ἀγάλματα Ἀσκληπιοῦ μεγέθους ἡμίσεος τοῦ φυσικοῦ ἐν καλῇ διατηρούμενα καταστάσει. β') Τρία μικρομεγέθη ἀγάλματα Ἀθηνᾶς ἐν διαφόρῳ στάσει. γ') Τρία ἀγάλματα Ὑγίαιας. δ') Ἀγαλματίον Πανός. ε') Ἀγαλματίον Κυθελῆς. ς') Ἀγαλματίον ἱσταμένου μικροῦ παιδός. ζ') Ἀγαλματίον Ἀπόλλωνος. η') Τρία Ἀγάλματα Ἀφροδίτης. θ') Τέσσαρα ἱσομεγέθη ἀγάλματα εἰκονίζοντα νεανίας γυμνοῦς. ι') Ἀγαλματίον ἐξ ὀπτιῆς γῆς εἰκονίζον γυμνὸν νεανίαν καλλιστῆς ἑλληνικῆς τέχνης. ια') Κορμὸς περρωτῆς Νίκης καὶ ιβ') ἀνάγλυρον εἰκονίζον τὸν Ἀσκληπιὸν καθήμενον. Τὰ εὐρήματα ταῦτα ἐγένοντο ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τοῦ βορειοανατολικῶς τῆς μεγάλης Ἰωνικῆς στοᾶς κειμένου, μεταγενεστέρου βωμικοῦ οἰκοδομημῆτος, οὗτινος μέρος τῆς δυτικῆς πλευρᾶς καὶ τρία δωμάτια, τὰ ἀμέσως συνεχόμενα τῇ Στοᾷ, εἶχον ἀποκαλυφθῆ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους.

— Ὑπὸ τοῦ κ. Προσαλέντη γραφεῖσα θὰ ἀναρτηθῆ ἐν τῇ μεγάλῃ τοῦ Πανεπιστημίου αἰθούσῃ ἡ εἰκὼν τοῦ μακαρίτου καθηγητοῦ Σαυερίου Λάνδερερ.

— Εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον τῆς ἐφημερίδος Allgemeine Zeitung ἐδημοσιεύθη ἄρθρον περὶ τοῦ τελευταίου σεισμοῦ ἐν Ἑλλάδι γεγραμμένον ὑπὸ τοῦ παρ' ἡμῖν καθηγητοῦ κ. Α. Χρηστομάνου.

— Ὑπὸ τοῦ ἐν Κερκύρᾳ δεκάρχου Ἀριστείδου Ναθαναὴλ κατεσχέθη τὸ κειθῶνον γερμανοῦ τινος ἀπερχομένου τῆς πόλεως, ἐν ᾧ περιείχοντο διάφορα ἀγαλματῖα πῆλινα καὶ χαλκᾶ, μεγίστης, ὡς λέγεται, ἀξίας καὶ πολλὰ νομίσματα χρυσοῦ ἀρχαιότατα. Ὁ γερμανὸς προσήνεκεν εἰς τὸν κατασχόντα τὸ κειθῶνον δεκάρχον 5,000 δραχμάς, ὅπως πεισθῆ νὰ μὴ ἀνοίξῃ αὐτὸ, ἀλλ' ὁ ἔντιμος ὑπάλληλος ἀπέκρουσε τὴν πρότασιν καὶ ἐξέτελεσε τὸ καθήκον του.

— Δύο νέα ἔργα τοῦ ἐν Μονάχῳ ὁμογενοῦς ζωγράφου κ. Ἰακωβίδου ἐκτεθέντα ἐν τῇ μηνιαίᾳ καλλιτεχνικῇ ἐκθέσει,

ἐπηνέθησαν καὶ ἐξετιμήθησαν δεόντως ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων. Αἱ εἰκόνες παριστώσιν ἡ μὲν νεαρὸν καράσιον φέρων ἐπὶ κεφαλῆς σκιάδιον, ἡ δὲ ἔγγονον κεντρίνοντα ἐκ τῆς πίππος τοῦ πάππου.

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

**Μεσαιωνικά νομίσματα τῶν δυναστῶν τῆς Χίου** ὑπὸ Παύλου Λάμπρου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Ἀδελφῶν Περρῆ. 1886. Μέγα 8ον, σελ. 6—82. (Μετὰ 11 λιθογραφικῶν πινάκων.) Τιμᾶται δραχ. 10. Εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖῳ τῆς «Ἑστίας». Τὸ νέον τοῦτο ἔργον τοῦ περιφανοῦς ἡμῶν νομισματολόγου περιλαμβάνει πλήρη μονογραφίαν τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν μεσαιωνικῶν νομισμάτων τῆς νήσου Χίου μετ' ἀπάντων τῶν ἀπεικονισμάτων αὐτῶν, ἀποτελεῖ δ' οὕτω πολυτίμον συμβολὴν εἰς τε τὴν νομισματικὴν τῶν Φράγκων δυναστῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐν γένει εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Φραγκικῆς Κατακτησεως. Τὰ περισσότερα ἐκ τῶν νομισμάτων τούτων προέρχονται ἐκ τῆς πλουσιωτάτης ἰδιαιτέρας συλλογῆς τοῦ κ. Λάμπρου, τινὰ δὲ περιγράφονται ἀνήκοντα καὶ εἰς ἰδιαιτέρας συλλογὰς εὐρωπαϊκῶν μουσείων ἢ καὶ ἰδιωτῶν. Τὰ οὕτω περιγραφόμενα νομίσματα ἀνέρχονται πάντα εἰς 156 καὶ συνοδεύονται ὑπὸ τῶν ἀπεικονισμάτων αὐτῶν εἰς ἑνδεκα πίνακας χαραχθέντας ἐν Ἀθήναις μετὰ πολλῆς ἀκριβείας ὑπὸ τοῦ κ. Γρουνδμάν.

**Στοιχεῖα ἑλληνικῆς γραμματολογίας** πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων, κατὰ τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημ. Ἐκπαιδεύσεως, ὑπὸ Σ. Κ. Σακελλαροπούλου. Ἐκδότης, Ἀνέστης Κωνσταντινίδης. Ἐν Ἀθήναις, 1886. 8ον, σελ. 7—252. Τιμᾶται δραχμῶν 4.

**Σύντομος ἀνθρωπολογία** μετὰ ὕμνων παρρηγμάτων, πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων, ὑπὸ Π. Κασίμη. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστῆ, ὁδὸς Ἐρμοῦ, 63. 1886. 16ον, σελ. 72. Τιμᾶται δραχμῆς.

**Ὁ σωτήριος ὁδηγός**, ἧτοι πραγματεία ἐφηρμοσμένης ὑγιεινῆς ὑπὸ φυσιολογικῆν ἔσφιιν. Ἐρανισθεῖσα ἐπιμελῶς ἐκ διαφόρων διασημῶν εὐρωπαϊκῶν συγγραμμάτων καὶ συντεθεῖσα μεθοδικῶς ὑπὸ Δημοσθένους Δεθράμβια. Ἐν Κωνσταντινὸπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Κορομηλά. (Ὁδὸς Τσιναροῦ, ἀριθ. 11). 1886. 16ον σελ. 164. Τιμᾶται ἀργυρῶν γρασίων 15.

**Συλλογὴ ἀρχαιολογικῶν νόμων, διαταγμάτων καὶ ἐγκυκλίων.** Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Γενικῆς Ἐφορίας τῶν Ἀρχαιοτήτων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἑθνικοῦ τυπογραφείου. 1886 8ον σελ. 98.

**Στοιχειώδης φυσικὴ ἱστορία** πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων καὶ Παρθεναιῶν ὑπὸ Ν. Γερμανοῦ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ὁ Παλαμήδης». 1886. 8ον, σελ. 192. Τιμᾶται δραχ. 2,40.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῆ, 12 Σεπτεμβρίου.

Εἰς τὰς ἐκ τοῦ σεισμοῦ παθούσας ἐπαρχίας μετέβησαν οἱ ὑπουργοὶ κκ. Δ. Βουλπιώτης καὶ Π. Μανέτας, συνοδευόμενοι ὑπὸ ἀνωτέρων τινῶν ὑπαλλήλων καὶ ἀξιωματικῶν, ἵνα ἐγγύθεν ἐξακριβώσῃσι τὴν ἐκ τῶν καταστροφῶν ἐπελθούσαν κατάστασιν τῶν πραγμάτων καὶ κρίνωσι περὶ τῶν δεόντων γενέσθαι, ἵνα δοθῇ τοῖς κατοικοῖς ἀποτελεσματικώτερα ἡ ἀρωγὴ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Τὸ ταξίδιον τῶν ὑπουργῶν θὰ διαρκέσῃ περὶ τὰς 20 ἡμέρας. Οἱ ὑπουργοὶ θὰ προνοήσωσι περὶ τῆς καταλλήλου, κατὰ τὴν ἐπὶ τόπου ἀντιλήψιν αὐτῶν, διανομῆς τῶν 400 σκηνῶν, αἷς θὰ κομισθῇ εἰς τὰ παθόντα μέρος ἐκ Λευκάδος ἡ Μπουμπουλίνας. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐν Καλάμεις διαμονῆς τῶν ὑπουργῶν θὰ καταπλευρώσῃσιν ἐκεῖ καὶ δύο ἀτμόπλοια Λαδὺ ἐκ Τεργεστής μετὰ ζυλείας, ἧτις θὰ ἀποβιβασθῇ ῥιπτομένη εἰς τὴν θάλασσαν, ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τῶν ἀναγκάσιων ἱατρῶν καὶ ὑγιεινονοφυλάκων, κατὰ τὸ ἐκδοθῆν Β. Διάταγμα ὁπερ ἀπηγόρευσε καὶ τὴν συγκοινωνίαν τῶν πληρωμάτων τῶν πλοίων μετὰ τῶν κατοίκων.