

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 502.—10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ—1886. ΛΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς δόδοι Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ'—ΑΡΙΘ. 554

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΗΣΟΙ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΙΠΩΝ.—ΧΑΛΚΗ.

ΔΟΥΒΡΟΦΣΗΣ Διεύγημα A. Πούσκιν.—Μετάφρ. ἐκ τοῦ ρωσικοῦ.

ΟΙ ΗΓΕΤΑΙ. (Ἐκ τοῦ συγγράμματος «Ἡ ποιηνέα τοῦ Λογδένον»).

ΤΙ ΕΙΝΕ Η ΕΥΤΥΧΙΑ;
ΓΕΩΠΟΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ.
ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Τὴν παρελθόνταν τρίτην ἀπεβίωσεν ὁ ἐκ τῶν ἐπιφανεστέρων ποιητῶν τῆς νεωτέρας Ἐλλάδος καὶ διαπρεπής φιτανίδος καὶ καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεόδωρος Ὀρφανίδης. Ἐν Σμύρνῃ γεννήθης περὶ τὸ 1817 ἦκουε τὰ ἔγκυκλα μαθήματα ἐν τῇ γενετείρᾳ αὐτοῦ πόλει, εἰτα δὲ ἔτηκολούθησε τὰς σπουδάς του ἐν Ναυπλίῳ καὶ Ἀθήναις. Κατὰ τὴν νεανικὴν ἡλικίαν αὐτὸν ἔξειδεν ἐνταῦθα τὸν «Τοκόντην ἔμετρον σατυρικήν ἐφημερίαν, ὃ τὸ δέ πρωθυπουργὸς Κωλέττης ἔτιμήσας τὰ ἔνοχα τοῦ Ὀρφανίδου προσέστη ἐπειδὼν αὐτὸν ὑπότροφον πρὸς τελειοποίησιν τῶν σπουδῶν του εἰς Ἐσπερίαν. Ὁ Θ. Ὀρφανίδης σπουδάσας φιτανίδην διαριστή τῷ 1850 καθηγητῆς ἐν τῷ ἔνικω Πανεπιστημίῳ, μετὰ ἥνδου δ' ἡσχολήθη εἰς τὴν φιτανίκην ἔκερνησης τῆς Ἐλλάδος καὶ τὴν ἀνακάλυψιν πλείστων ἄγνωστων φυτῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔδφινεν. Ἐκεῖπάτο δὲ μέγας ὑπὸ τῶν εὐρωπαίων ἐπιστημόνων, καὶ ὁ μέγας φιτανίδης Ἐδμόνδος Βοσσές θερμῶς ἐπήνεσεν αὐτὸν ἐν τῷ πρόλογῳ τῆς Ἐλληνικῆς Λλωρίδος. Οἱ ποιητὴς διέπρεψεν ὁ Ὀρφανίδης ἐπώησης τὸν Πόργον τῆς Πέτρας, τὴν Λίστρανθήν, τὸν Αγρίνιον καὶ τὸ Τίρι-Λιρί, λυρικοποιὰ ποίηματα, τὰ μὲν πρῶτα δραματικὰ τὸ δὲ τελευταῖον σατυρικόν, δις ῥιθρεύσθης ἐν τῷ ποιητικῷ διαγωνισμῷ τοῦ 1855 καὶ τοῦ 1858. Πλὴν τῶν ἐπίτιμων τούτων ποιημάτων ὁ Ὀρφανίδης ἐπώησε καὶ λυρικὰ διακρινόμενα ἐπὶ περιπτώσεις καὶ χάριτι, ἀφῆκε δὲ ἀνέδοτον καὶ σατυρικὸν ἐπος τὸν Ιόταν θεωρούμενον ὡς εὐφύεστατον ἔργον. Ὁ Ὀρφανίδης ἡγάπα θερμῶς τὴν φιτανίκην καὶ τὴν ποίησιν, ἐπαρκῶς δὲ χαρακτηρίζει τὸν ἄνδρα ἡ ἐπομένη ὅμολογία του: «Δύω θεότητας λατρεύων μόνον, εἴτε ἡ ἐρμητές ἔγκλειστος ἐν τῇ αἰκίᾳ μορίων, εἴτε τὰ ὑψηλὰ τῆς πατρίδος μας καὶ ἔνδοξος δρός περιγόνυμενος» τὴν «Φιτανίκην ἐπιστήμην» καὶ τὴν «ποίησιν».

— Προσεχῶς ἀναχωρεῖ ὁ κ. Ἀντ. Μηλιαράκης εἰς περιοδείαν ἀνὰ τους νομοὺς Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου, οὓς προτίθεται νὰ περιγράψῃ συνεχῶς τὰ γεωγραφικὸν ἔργον του.

— Κατὰ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος μηνὸς ἔωρτάσθη μεγαλωπρέστατα ἐν Ἀιδελέέργῃ ἡ πεντακοσιοστὴ ἐπέτειος τῆς ἰδρύσεως τοῦ ἐν τῇ πόλει ἔκεινη Πανεπιστημίου. Πάντα σχεδὸν τὰ εὐρωπαϊκὰ πανεπιστήματα καὶ αἱ ἀκαδημίαι ἐπεμψαν ἀντιπροσώπους, ἀπανταχύθεν δὲ πέμπονται ὑπὸ παλαῖῶν φοιτητῶν τῆς Ἀιδελέέργης εἰσόφοροι, δύο δὲ αὐτῶν προσεγκρήθη τιμητικὸν τὰ δώρον εἰς τὸ Πανεπιστημίον. Ὁ Πάπας ἐπεμψεν ἀντιπρόσωπον του εἰς τὴν ἑορτὴν τὸν υἱὸν τοῦ βιθλιοφύλακος τοῦ Ἑλληνικοῦ τμήματος τῆς Βατικανῆς βιθλιοφήγης Ἐρρίκον Στέβενσων, χαρίζοντα εἰς τὸ Πανεπιστημίον δύορον δέος οἰογόντων, πολυτελῆ καὶ καλλιτεχνικωτάτην ἔκδοσιν τοῦ ὑπὸ τοῦ πατέρος του φιλοπονηθέντος κα-

ταλόγου τῶν χειρογράφων καὶ βιθλίων, δσα πρὸ δύο καὶ ἡμίσεος αἰώνων ἐσύλλησεν ἐν Ἀιδελέέργῃ ὁ Τίλλος, ἀπέρ έσωρήστατο τῷ Πάππα Ζηρηγορίῳ τῷ ΙΒ' ὁ δούλος Μάκη τῆς Βαυαρίας. Τὰ χειρογράφα ταῦτα καὶ βιθλία, ὀκτακισχίλια περίουσι δὲ τοῖν τὸν ἀριθμόν, εἶναι ἡλληνικὰ καὶ λατινικά, ἀποτελοῦσι δὲ τοῖν τὴς Βατικανῆς βιθλιοφήγης, τὴν Πατανίνην βιθλιοθήκην.

— Κατὰ τὸ βόρειον τεῖχος τῆς Ἀκροπόλεως, οὐχὶ μαχράν τῶν Προπυλαίων, ἀνεκαλύφθη ἀρχαία κλίμακα, ἀποτελουμένη ἐκ 23 βιθμίδων, ἐν τῷ βράχῳ λελαξευμένων, καὶ ἀγουσταὶ οὗτοι θύμων κειμένους ἀκριβῶς ἀπέννονται τοῦ βράχου τοῦ Ἀρείου Πλάγου. Οἱ τοῖχοι οἱ ἐκατέρωθεν τῆς κλίμακος, εἶναι ωκοδομημένοι κατὰ τὸ ἴσοδομονικὸν σύστημα, ἡ θύρα δὲ εἰχεν εἰς τὰ ἄνω ὅρντα τοῦσαί εἰσιν σχῆμα, εἰχε δηλαδὴ τὸ σχῆμα ἐκεῖνο ὅπερ ἀπάντη συνήθεος ἐν τοῖς οἰκοδομήμασι τῆς προελληνικῆς ἐποχῆς· κατὰ τὸν μεσαῖωνα δὲ, ἀρχητὸς πλέον οὐσα, ἔκλισθη διὰ κοινῶν λίθων καὶ ἀσέστου. Διὰ τῆς ἀνακαλύφεστης κλίμακος κατήρχοντο, ὡς φιλονει, αἱ Ἀρροφόροι εἰς τὴν πόλιν καὶ δι' αὐτῆς ἀνέβησαν θύρας οἱ Πέρσαι εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. «Ἡτο δ' αὔτη εἰς τὸ Ιερό τῆς Ἀγλανθόν, οὐτίνος ἡ ἀνακάλυψις νῦν είναι εὔκολος, ἀφ' οὐ μετακομισθεῖσας· τὰ ἔκ τῶν ἀνασταρῶν ρίφθεντα ἐκτὸς τῆς Ἀκροπόλεως χώματα, καὶ δι' αὐτοῦ εἰς τὸ Ἀράκειον. Ἡ ἀνακάλυψις αὐτὴ παρέχει ἀφορμὴν πρὸς σπουδαῖς τοπογραφικὰς μελέτας.

— «Ἡ τορκικὴ Κυβέρνησις ἀπηγόρευσεν ὄριστικῶς διὸ» ὑπονομικοῦ τεοκρεὶ τὸν συγκρότησον τοῦ ἐπιστημονικοῦ συνεδρίου, δοπερ εἰχε συγκαλέσει ἐν Κωνσταντινουπόλει διαύτομον Ἐλληνικὸς φιλολογικὸς Σύλλογος.

— «Ὕπ τῶν κα. Νικολ. I. Μοσχάκη καὶ Ἰω. E. Ραΐση, δικηγόρους παρὰ τοῖς ἐν Αθήναις δικαστηρίοις, ἀγγέλλεται· ή ἔκδοσις μεταφράσεως τῆς ἐρμηνείας τοῦ «Πέρι πτωχεύσεως νόμου» ἐν τοῦ ἀρίστου τεωτάτου συγγράμματος τῶν Γάλλων συγγραφέων Lyon-Caen et Renault μετὰ πόλλων σημειώσεων τῆς σχετικῆς ἐλληνικῆς νομολογίας καὶ διαφόρων ὑπεδειγμάτων. Η ἔκδοσις γενήσεται κατὰ τεύχη τὸ δλον ἀπαρτισθεῖσατε· ἐν ὀκτὼ τευχῶν ἐκ πέντε τυπογραφικῶν φύλων ἔκαστον, ἡ δὲ τιμὴ ἔκάστου τευχούς ωρίσθη εἰς δραχμὴν μίαν καὶ ἡμίσειαν. Τὸ Α' τεῦχος ἔκδοθεται ἐντὸς τοῦ μηνὸς.

— «Ἡ Academy τοῦ Λονδίνου δημοσιεύει τὸ πρωτόκολλον τῆς ἐν Καΐρῳ ἐν τῷ μουσείῳ Βουλάκι ἀποκαλύψεως τῶν μουμιών δύο ἑτέρων Φαραώ, πρὸς τὰς προηγουμένους ἀποκαλυψείσας «Ραμσῆ τοῦ Β'» ἡ Σεπώστριος καὶ «Ραμσῆ τοῦ Γ'.» Η πρώτη τῶν μουμιών ἡ ναὶ τοῦ Σοκούνου Τιουάκεν, βασιλέως τῆς ΙΖ' θηβαϊκῆς δυναστείας. «Ἀμα ἀρρέθησαν τὰ πρώτα περικαλύμματα τῆς μουμιᾶς ταύτης, ητίς ητορ παραπλανήσατο τὸν περιπτώτατος ὅγκος, περιτελιγμένος διὸ» ύψησματος, ἐφανετο δὲ ὀδύνατον νὰ περιέχηται· ἀνθρώπων ποσειδώντων σῶμα ἐν τόσῳ μικρῷ ὅγκῳ. «Ἀποστολήν τοῦ διατηρεύεται τοῦ ιεράκου περικαλύμματος, ἀπεκαλύψθη δεινὸν καὶ φρικαλέον τὸν ὄψιν τὸ σῶμα τοῦ πρὸ τρισχιλίων καὶ πεντακοσίων περίπου ἑταῖρον θανάτους βασιλέως. Ὁ Φαραώ οὐτος ἔπεισε πιθωνῶς μαχόμενος πρὸς τὰ πομπειακὰ φύλα τῶν «Τυχών, διατηρεῖ διὸ» νεκρὸς αὐτοῦ ζωρότατα τὰ σημεῖα τῆς ἀγωνίας. Μακρὶ πληγὴ διήκει· ἀπὸ τοῦ κροτάφου μέχρι τῆς ὄφρους, οἱ ὄφραλμοι εἰσὶ διεσταλμένοι, δάκνει δὲ τοῦ πατέρος πτωχεύσεως τούς «Τυχών, ἀλλὰ νῦν τὸ πρότον μανθάνομεν διὰ τὸν πατέρα τοῦ» Χριστοῦ οὐτοῦ Σεπώστριος διατετρόπως τούς «Τυχών, ἀλλὰ νῦν τὸ σῶμα ἐν σπουδῇ καὶ ἀπέτισε διὸ» δύνατον θανάτου τὴν νίκην. Πιθανός δὲ ἐβάλσωμαθή τὸ σῶμα ἐν σπουδῇ καὶ απελέστατα ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης, καὶ τούτου ἔνεκα ἐφάρη ἐπὶ τοσούτον ἡ μούμυμα. «Ἡ δευτέρα μούμυμα ἡ τοῦ Σεπτὸν Α' ἔχει χαρακτηρίσεις τοῦ προσώπου ἀπαραλλάξτης τοῦ τοῦ ιεροῦ αὐτοῦ «Ραμσῆ τοῦ Β'». Η μορφὴ τοῦ Σεπτὸν είναι ὑγενής καὶ ωραία. Φαίνεται διὸ ἀπέθανεν ὑπερηκοντούτης τὴν ἡλικίαν. Τὸ πρόσωπον ἔχει ἐννομένον, λευκάς τὰς ὄφρους, κατοικεῖ δὲ τριάκοντα καὶ δύο αἰώνες πα-

ρηλθον ἀπὸ τοῦ θανάτου του, φαίνεται ὅτι ἡτο ῥωμαλέος καὶ ὑγιέστατος, μόνον δὲ ἐκ τῶν τυλωδῶν δακτύλων αὐτοῦ ὑπεμφαίνεται, διὰ ἔπασχεν ἀρθρίτιδα.

— Ἐν τῷ θεάτρῳ *Novelli* τοῦ Λονδίνου παρεστάθη ἐσχάτω νέον μελοδραμα, ὁ *Φλωριάτης*, συντεθέν ὑπὸ τῆς μίς Οὐάλτερ, θυγατρὸς τοῦ ἴδιοκτήτου τῶν *Kairodīr*. Ἡ ἑπιτυχία ἦτο μετρία. Κατὰ παράδοξον σύμπτωσιν καὶ ἡ δεσποινίς; *Λουΐζη* Βαρτέν, ἡ μελοποιὸς ἐτέρον μελοδράματος—ἰὰ δύο ταῦτα εἰσὶ τὰ μόνα υπὸ γυναικῶν συντεθέντα—ἡτο ἐπίσης θυγάτη τοῦ πρώτη ίδιοκτήτου τῆς γαλλικῆς Ἐφημερίδος τῶν *Συντετρέσων*.

— Ἀπέθανεν ἐν Μονάχῳ διευθυντής τῆς ἔκειται Ἀκαδημίας τῶν καλῶν τεχνῶν ἐπιφάνης ζωγράφος *Κάρολος Πιλότης*. Γεννηθεὶς ἐν Μονάχῳ τῇ 20]^η Οκτωβρίου 1826 καὶ ἀπὸ τοῦ 1858 διδάσκαλον ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ ὡς καθηγητής, ἔσχε μαθητὰς τοὺς ὄντας σπουδαστέρους καλλιτέχνας τῆς Γερμανίας, πλὴν ἄλλων καὶ τῶν μέτερον *N. Γκίληνη*. *Ο* πάλι τοῦ ἦτο μεγαλογράφος, θυμάζοντας δὲ ὑπὸ πάντων οἱ ιστορικοὶ πίνακες αὐτοῦ, ὡς ἡ Θουσιάλδα ἐν τῷ θρίαμβῳ τοῦ Γερμανικοῦ, ὁ Νέρων πρὸ τῶν ἐρεπιλων τῆς ἀποτεφρωθείσης Ῥώμης, ὁ Γαλιλαῖος ἐν τῷ εἰρητῷ, ὁ Κολόμβος, οἱ Γιρονδῖοι καὶ κλπ.

— Παπική βουλὴ ἀρτίων ἐκδόθεσσι ἀπαγορεύει αὐστηρότατα πᾶσι τοῖς καθολικοῖς χριστιανοῖς νὰ γίνωνται μέλη ἐταιριῶν καύσων τῶν νεκρῶν, αἵτινες σκοποῦνται προστάγματος· «τὴν βδελυρὸν κατάχρησιν τοῦ κατείν τὰ ἀνθρώπινα σώματα» (*detestabilem abusum corpora humana cremenmandi*).

— Η μεγάλη δούκισσα Σοφία τῆς Σάξης Βεζιμάρης ἀνέθηκε εἰς τοὺς G. von Loeper, W. Scherer καὶ Erich Schmidt τὴν ἔκδοσιν ἀπάντων τῶν ἔργων τοῦ Γκατίτε. Ἡ ἔκδοσις αὗτη θὰ εἰναι· ή πληρεστάτη καὶ τελειότατη τῶν μέρων τοῦδε, περὶ λαμβάνουσα πλὴν τῶν γνωστῶν καὶ πολλάκις ἐκδόθεντων, καὶ τὰς ἡμερολόγια καὶ τὰς ἐπιστολὰς τοῦ Γκατίτε καὶ τρίτοις βιογραφίαν αὐτοῦ. Μεγάλως συμβάλλεται εἰς τὴν πλουτισμὸν τῆς ἐκδόσεως ταύτης τὸ ἀρτίων συστεθὲν ἀρχεῖον τοῦ Γκατίτε, ἐν ᾧ περισυνήθησαν κειρόγραφα καὶ ἔντυπα ἄγνωστα ἢ ὀλίγον γνωστά.

— Προσαγγέλλεται· κατὰ μὲν τὸ φυνόπωρον τοῦ προσεχοῦς ἔτους διευθήσις σύνοδος τῶν στενογράφων, συγκροτηθοσμένη ἐν Λονδίνῳ. Τῆς Συνόδου ταύτης θὰ μετασχωσεὶ οἱ στενογράφοι πάντων τῶν ὑπαρχόντων συστημάτων, θεωρητικῶν τε καὶ πρακτικῶν. Σκοπεῖ δὲ αὕτη τὸν πανηγυρισμὸν δύο σπουδαστικῶν συμβάντων ἐν τῇ Ιερούρᾳ τῆς στενογραφίας, ἡ τοῦ ἔπειτελον τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ μότο *'Ισαάχ Πίτερν'* ἐπινοήθετος φωνογραφικοῦ συστήματος καὶ τῆς τριακοσιούτης ἔπειτείου τῆς εἰσαγωγῆς εἰς Ἀγγλίαν καὶ Εὐρώπην τῆς νεωτέρας στενογραφίας ἐν τοῖς 1587 ὑπὸ Τιμοθέου Βράιτη.

— Ἀπὸ τοῦ 1853, διετὸν πρῶτον παρεστάθη ὑπὸ τοῦ διαστήμου *Quetelet* ἡ ἀνάγκη διεθνῶς ὀργανώσεως τῆς ἀπογραφικῆς, μέργει πρὸ διέργων χρόνου συνεχεῖται ἐν ἀπογραφικοῖς συνδρόμοις· ἡ γνώμη αὗτη καὶ σκέψις πολλάκις ἐγένετο περὶ πραγματώσεως αὐτῆς. Ἐν τοῖς δὲ 1885 κατὰ τὴν πανηγυρικήν ἔπειτείου τῆς ἐν Λονδίνῳ ἀπογραφικῆς ἑταίρων συνεστάθη Ἰδία ἐπιτροπὴ πρὸς σύνταξιν τοῦ κανονισμοῦ διεθνῶς ἀπογραφικῆς ἑταίρων. Ἡ ἐπιτροπή, ἐν ᾧ ἦσαν ἀντιπρόσωποι τῆς Ἑλλάδος παρέστατο δ. κ. *Ἀργυρόπουλος*, ἐξεπλήρωσεν ἐν βραχεῖ χρόνῳ τὴν ἀνατεθεῖσαν αὐτῇ ἐντολήν, καὶ ὑπέβαλε τὸν κανονισμὸν εἰς τὸ πανηγυρικὸν συνέδριον τοῦ Λονδίνου, ὃπερ τὸν ἐνέκρινεν ἐν τῇ τελευταίᾳ συνεδρίᾳ σεις αὐτοῦ. Τὸ πρῶτον ἄρθρον τοῦ κανονισμοῦ τούτου ἀπογράφει· ὡς ἑπτή τὸν σκοπὸν τῆς ἑταίριας· «Τὸ διεθνὲς ἀπογραφικὸν *'Ινστιτούτον* εἴναι ἑταίρια διευθήσις, σκοπὸν ἔχουσα νὰ συνεστέσῃ εἰς τὴν προσαγωγὴν τῆς διοικητικῆς καὶ ἐπιτημανικῆς ἀπογραφαικῆς· αἱ διὰ τῆς παραδοχῆς κατὰ τὸ δυνατὸν ὅμοιοτρόπον μεθόδουν ἐρεύνησαν καὶ ἐλέγχουσαν τῶν ἀπογραφικῶν παρατηρήσεων, διάτονα ὅδε, διὰ τῆς συναγωγῆς πληροφοριῶν περὶ πραγμάτων, ἀτίνα σούδαμας ἢ ἀνεπαρκῶς ἐκτερνήθησαν ἀπογραφικῶν, γ' διὰ τῆς ἐκδόσεως ἀπογραφικῶν δημοσιευμάτων, σκοπούντων τὴν σύμπραξιν καὶ συνενόησιν τῶν περὶ τὴν ἀπογραφαικὴν ἀσχολούντων ἐν τοῖς διχόνοις *'Εθνεσι*, διὰ τῆς διεδόσεως ἀπογραφικῶν γνώσεων καὶ τῆς διεγέρσεως τοῦ ἐνδιδαχέρους τῶν κυβερνήσεων καὶ τοῦ δημόσιου πρὸς ἔτερην οἰκιώσεων τῶν κυβερνήσεων θεμάτων». Ἀπεραστόθη δὲ διότι *'Ινστιτούτον* θὰ συνέρχηται κατὰ διετίαν εἰς σύνοδον, δρι-

ζομένου τοῦ τόπου καὶ τοῦ χρόνου ὑπὸ τῆς προηγουμένη συνόδου ἢ ὑπὸ τοῦ προεδρείου. Καὶ ἡ μὲν πρώτη σύνοδος ἐγένετο ἐν Λονδίνῳ εὐθὺς μετὰ τὸ πανηγυρικὸν συνέδριον (*Jubilee-meeting*) τῆς Λονδίνειου ἑταίριας, ἡ δὲ δευτέρα ἀπεφασίσθη νὰ γείνη ἐν *'Ιταλίᾳ* κατὰ τὸ φινόπωρον τοῦ ἔνεστώτος ἔτους. Ἐπιτροπὴ συσταθεῖσα πρὸς προπαρασκευὴν τῆς δευτέρας ταύτης συνόδου ὥρισεν, διὰ φύτη γενήσεται ἐν *'Ρώμῃ* ἀπὸ τῆς 23 μέχρι τῆς 29 Σεπτεμβρίου (v) καὶ συνέταξε τὸ πρόγραμμα τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς. Ἐπιφελείᾳ δὲ τοῦ γραμματέων τοῦ *'Ινστιτούτου*, τοῦ *'Ιταλοῦ* κ. L. Bodio, ἐξεδόθη ὡς πρώτος τόμος τοῦ Δελτίου τοῦ ἔτους 1886 (*Bulletin de l' Institut international de Statistique*. Αποέει 1886.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 8 Δεκεμβρίου.

— Εἰς τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν ἀπεστάλησαν εἰς τὸ *'Α'* στρατοδικεῖον τὰ ἔγγραφα τῆς προανακρίσεως, τῆς ἐνεργηθείσης κατὰ τὸν ἀξιωματικῶν, εἰς οὓς ἀποδίδεται ἡ ἀπόλεια τῆς Καυτράς καὶ ἡ αἰχμαλωτευσίς τῶν φρουρούντων αὐτὴν ἀνδρῶν, πρὸς ἕναρξην τακτικῶν ἀναπτίσεων. Αἱ ἀνάκρισις αὗταις θέλουσι περιλάβει δύο διακεριμένα μέρη, τὴν ἀνάκρισιν κατὰ τὸ δύο λογαριῶν εἰς οὓς ἀποδίδεται ἐνοχὴ, καὶ τὴν ἀνάκρισιν κατὰ τὸν διοικήσοντα εἰς τὴν *'Ἄνω Κούρα'*, εἰς δὲ ἐν τῇ Κάτω.

— Η ἀποδήμασις τῆς σταφίδος ἐν Πελοποννήσῳ προσβαίνει αἰσιώς, βοηθούντος τοῦ ἐπικρατοῦντος θερμοῦ καιροῦ. Ἡ ποσθτῆς τοῦ προίόντος εἰναι ἀρίστη, αἱ τιμαὶ δὲ ἥρξαντο ικανῶς ὑπεστηριγμένα. Εἰς τὸν λιμένα Πατρῶν καταφθάνουσι καθὸ *'έκαστην ἀτέμπολοις καὶ ιστιοφόρα πρὸς φόρτωσιν σταφίδος'*.

— Κατ' εἰδήσεις ἐκ τῶν ἐπερχιῶν πολὺ μέρος τῆς συγκομιδῆς τῆς σταφίδος ἔξεσφαλοισθεῖσης ἦδη. Ἡ τοῦ συγκομιδήντος δικαρποῦ *ήρξαντο* γινόμενα φορτώσεις καὶ ἀποστολαὶ εἰς Εύρωπην.

— Αἱ εἰσπράξεις τοῦ τελωνείου Πειραιῶς κατὰ τὸν λήξαντα μῆνα *'Ιούλιον* εἰς δραχμᾶς 598,973 καὶ 251,00, αἱ δὲ εἰσπράξεις τοῦ αὐτοῦ τελωνείου κατὰ τὸν ἀντιστοίχον μῆνα τοῦ παρελθόντος ἔτους ἡσαν μόνον δραχ. 378,092 καὶ 471,00, ὡστε αἱ τοῦ ἔνεστώτος ἔτους ὑπερβένσαν τὰ τοῦ πρόγραμμένου κατὰ δραχ. 220,880 καὶ 781,00.

— Όσαύτων σπουδαίων αἰξησιν παρουσιάζουσι καὶ αἱ εἰσπράξεις τῶν τελωνείων *'Αθηνῶν*, *Κερκύρας* Πατρῶν καὶ *Σύρου*. *'Ιδου* συγκριτικὸς πλνατεί τῶν ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τελωνείων εἰσπράξεις κατὰ τὸν μῆνα *'Ιούλιον* ἐ. ἔ. καὶ κατὰ τὸν ἀντιστοίχον μῆνα τοῦ παρελθόντος:

	1885	1886
<i>'Αθηνῶν</i>	12,939.40	22,608.90
<i>Κερκύρας</i>	96,697.82	133,029.97
<i>Πατρῶν</i>	140,916.35	189,102.61
<i>Σύρου</i>	146,236.71	239,944.20

Ἐν ὅλῳ 396,787,28 584,685,68
ἥτοι ἐπὶ πλεόν διαφορὰ εἰσπράξεων κατὰ τὸν μῆνα *'Ιούλιον* δραχμῶν 17,898,40 διὰ τὰ τέσσαρα ταῦτα τελωνεῖα.

— Αἱ ἐκ τοῦ σιγαροχάρτου εἰσπράξεις κατὰ τοὺς 7 μῆνας ἀπὸ *'Ιανουαρίου* μέχρι *'τέλους Ιουλίου* τοῦ ἔτους τούτου ἔχουσιν ως ἑπτής *'Ιανουαρίου* δραχ. 10,585.—Φεβρουάριος 6.110.—Μάρτιος 6,890.—Ἀπρίλιος 5.465.—Μάϊος 3,885.—Ιούνιος 12,245.—Ιούλιος 21,150.

— Γράφουσιν ἐκ Καλαμῶν δτὶ λαμπρὰ εἰς νε ἡ ἐφετεινὴ σύσωσται τῶν σύκων, ύπερβαίνουσα τὴν παρελθόντος ἔτους κατὰ διατάσσεται τὸν προμηνύσονται αἱ τιμαὶ διὰ τὴν ἀφόνταν ταῦτην τῆς συγκομιδῆς.

— Ἐπετράπη εἰς τὴν *'Εταιρίαν* τῶν ἐπιστιθηροδρόμων νὰ θέσῃ εἰς χρήσιν τὴν γραμμάτων αὐτῆς ἀπὸ τῆς πλατείας τῆς *'Ομονοίας* μέχρι τοῦ σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου *'Αθηνῶν*—Πειραιῶς διὰ τὸν δὲ διοίσηται *'Άθηνᾶς* καὶ *'Ερμοῦ*.

— *'Αφίκετοι ἐταύθιδα* ὁ Γάλλος κ. Dupuis δπως ὑπόσχατης εἰς τὴν *'Κυδένην* ιδίοιον ἐπινοηθέν παρ' αὐτοῦ σύστημα *'Απειραστικά* πολλῆστατα ἐν Γαλλίᾳ.