

νους, ύπο τὴν ἐποπτείαν τοῦ καθηγητοῦ τῶν Ἑλληνικῶν. Εἰς κατασκευὴν τῶν ἐνδυμάτων καὶ τῶν ὅπλων, γενομένην κατὰ τὰ ὀρχαῖα πρότυπα, ἑδαπανήθησαν ὑπὲρ τὰς δεκακισ-
χιλίας δραχμάς.

— 'Ο Ερρίκος 'Ροσεφώρ, δὲ γνωστὸς διευθυντὴς τῆς ἐν Ησπρίσιοις ἐκδιδομενῆς ῥιζοσπαστικῆς ἔφημερίδος 'Ἄδιαλ-
λάκτον (Intransigeant), δύσις προτοῦ ν' ἀναδειχθῇ διὰ τοῦ Φαροῦ ὡς δημοσιογράφος εἶχε γράψει δραμάτια τινα
καὶ κωμῳδίας μετρίας ἀξίας, ἐποίησεν ἐσχάτους δράμα τοινού
διδιχθησόμενον ἀπὸ τῆς σκηνῆς θεάτρου τινὸς ἐν
Νέᾳ Υόρκῃ. Τὸ δράμα τοῦτο ἐπιγράφομενον 'Ιρλαρδὴ ἔ-
κει θέμα τὸ ἴρλανδικὸν ζῆτημα, ἐν δὲ τῇ ὑπόθεσι αὐτοῦ
πλέκοντα πολλὰ ἐπειδόματα τοῦ ἐπειτεῖ 1866 Ἰρλανδικοῦ ἐ-
παναστατικοῦ κινήματος.

— 'Η ἡμετέλης Παγκόσμιος ἴστοριά τοῦ 'Ράγκε ἐλ-
πίζεται, διτι: θὰ συμπληρωθῇ τῇ συνεργασίᾳ καὶ ἄλλων μὲν
ἴστορικῶν, μάλιστα δὲ τοῦ Βειθεμαν, φίλου καὶ συνεργάτου
τοῦ συγγραφέως. Περὶ τὰ τέλη τοῦ ἐνεστότος ἔτους ἐκδοθή-
σεται ὁ ἔβδομος τόμος, διν πρὸ τοῦ θνάτου του δὲ 'Ράγκε εἰ-
χεν ἐπιθεωρήση καὶ παρασκευήση τῆς τύπωσιν. 'Ἐν τοῖς
χειρογράφοις τοῦ συγγραφέως εὐρέθησαν ἐπειειργασμένα μέρη
τινά τῶν ὄλλων τόμων καὶ ἡ λοιπὴ ὑλὴ ἐν σημειώσεσιν.

— 'Γπὸ τοῦ κ. Stanley Lane-Poole ἐξεδόθη πολυτελές
σύγγραμμα περὶ τῆς ἐν Αἰγύπτῳ τέχνης τῶν Σαρακηνῶν (Art
of the Saracens in Egypt) κοσμούμενον πλὴν ἀλλων καὶ
δι: 100 εἰκόνων μηνημένων εὑρ.: σπουδεύοντας ἐν Κοίρῳ ἢ ἐν
ἀγγλικαῖς συλλογαῖς. 'Ἐν τῇ εἰσαγωγῇ πραγματεύεται: ὁ συγ-
γραφεὺς περὶ τῆς ἴστοριας τῶν Μαμελούκων Σουλτάνων καὶ
περὶ τοῦ καινωνικοῦ βίου ἐν Αἰγύπτῳ κατὰ τὸν μεσαίων,
ἐπὶ τῇ βάσει τῶν μαρτυριῶν μουσουλμάνων ἴστορικῶν. 'Ἐν
ἰδεα: τέροις δὲ κερχαῖοις πραγματεύεται: περὶ τῆς σαρακηνι-
κῆς ἀρχιτεκτονικῆς, τῆς Φωθοθετικῆς, τῆς σφραγιδογλυφίας,
τῆς ὀπλοποιίας, τῆς ἀγγειοπλαστικῆς καπ.

— 'Η Γαλλικὴ Ἀκαδημία προεκήρυξε τὸ ἑξῆς ἀρχιτε-
κτονικὸν διαγώνισμα διὰ τὸ ἔτος 1888: "Νὰ ἔρευνηθῇ ἐν
ὑπόργουσι κοινῷ νόμῳ τοῦ καλοῦ ἐδηλούμενοι ἐν τοῖς
μηνημέοις τῶν μεγάλων περιόδων τῆς τέχνης καὶ πρὸς τοῦτο
νὰ μελετηθῶσι τὰ μηνημέα τῆς τέχνης τῆς Αἴγυπτου, τῆς
Ἐλλάδος, τῆς Ρώμης, τοῦ Μεσαίωνος, τῆς Ἀναγεννήσεως
καὶ τῶν νεωτέρων χρόνων μέχρι τέλους τοῦ δεκάτου ὄγδοου
αἰώνου. " Τὸ γέρας είναι τρισχιλιόδραχμον.

— 'Ως οἱ γράφει η Παρισινὴ ἔφημερις Βολταῖρος, ὁ ἔφεν-
ρέτης τοῦ νέου ἀεροστάτου Γούδρῳ ἀνεκνισῶν αὐτὴ τὰς ἐ-
πομένας πληροφορίας περὶ τῶν πλεονεκτημάτων τῆς ἐψευρέ-
σισις αὐτοῦ. "Ἐχω τὴν ἀκρόδαντον πεποιθησιν διτι: τὸ ἀε-
ρόστατόν μοι ἔσται πάροχον μεγίστων ἀφελημάτων εἰς τὴν
στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν. Τὰ πλεονεκτήματα αὐτοῦ εἰσὶ^τ
ταῦτα: ἡ πλήρωσις γίνεται τάχιστα καὶ δι' ἐλάχιστης δα-
πάνης, καὶ ἀν διατρηθῇ τὸ ἀερόστατον διὰ πολλῶν σφαι-
ρῶν οὔτε καταπίπτει, οὔτε ἀναφλέγεται ἀνύψωσι κατὰ
βουλήσιν καὶ κρατεῖται ἀκίνητον ἐπὶ πολὺν χρόνον. "Η
πλήρωσις αὐτοῦ γίνεται διὰ διπλάνων 40 δραχμῶν, ἐν ὃ πρὸς
πλήρωσιν τοῦ αὐτοῦ ἀεροστάτου δι' ὑδρογόνου ἀπαιτεῖται
διπλάνην 1500 δραχμῶν. Τὸ ἐμὸν ἐτοιμάζεται ἐν μαζὶ ὥρα, ἐν
φὶ τὰ ὄλλα χρείζονται διώδεκα ὥρα πρὸς τοῦτο. Αἱ σφαι-
ραι δὲν κατατρέφουσιν αὐτό, ἐπειδὴ ὁ θερμὸς ἀήρ, δι' οὐ
πληροῦται, οὔτε ἀνάργεται οὔτε ἐκρήγνυται, ἔχει δὲ πλήν
τούτου καὶ μέγια ἀλλεὶ πιπτωτον, προσφυλάσσον αὐτὸν ἀπὸ τῆς
πτώσεως. Διτι: τοῦ ἐμοῦ ἀερόστατου ἐν βραχιατάφῳ χρόνῳ,
εἴκοσι λεπτῶν τῆς ὥρας, είναι δυνατὴ ἡ ἐπισκόπησις διο-
κλήρου στρατοῦ καὶ ἡ ἐπιτήρησις πασῶν τῶν κινήσεων
αὐτοῦ. "

— Καθ' ἀργέλλεις ἡ μουσικὴ ἔφημερις Ménestrel, ὁ
μελοποιὸς τοῦ Φάουστ Γουνώ ἀσχολεῖται νῦν εἰς τὴν ποιησιν
νέον μελοδράματος, τοῦ Ἀβελάρδου, διπέρ διδαχθησεται:
ἐν τῷ Λυρικῷ θεάτρῳ τῶν Παρισίων ἐν ἔτει 1889, κατὰ
τὴν παγκόσμιον ἔκθεσιν.

— Τῇ εἰσηγήσει τῆς γχλλικῆς τοπογραφικῆς ἐταιρίας ἡ
Γαλλικὴ κυβέρνησις ἀνέλαβε νὰ δραγανῶσῃ διενῆ τοπο-
γραφικὴν ἔκθεσιν, γενησομένην ἐν Παρισίοις τῷ 1887. 'Η ἐ-
πιτροπὴ τῆς ὁργανώσεως ἐπειμψει πρόσκλησιν πρὸς τοὺς τοπο-
γράφους, γεωγράφους, γεωλόγους καὶ περιηγητὰς ὅπως πέμ-
ψωσιν ἔκθεματα εἰς τὴν ἔκθεσιν τάντην.

— 'Ο Αἰμίλιος Ζολᾶ ἀσχολεῖται νῦν εἰς συγγραφὴν μυ-
θοστορήματος, θέμα ἔχοντος τὴν περιγραφὴν τοῦ βίου τῶν
χωρικῶν ἐν Γαλλίᾳ.

— 'Ἐν Λονδίνῳ ἐγένετο πανηγυρῆκῶς ἡ πρώτη συνεδρία-

σις τῆς Ἀγγλικῆς ἐταιρίας τοῦ Γκαϊτε (English Gothic Society). Μουσικοὶ θέασι: ἔψιχαν ἀσματα τοῦ Γερμανοῦ ποιητοῦ, ὁ δὲ πειφχνης καθηγητὴς τοῦ ἐν Οξενίᾳ Πανε-
πιστημίου Μάξι Μύλλερ ώμιλησε περὶ τῆς παγκοσμίου φιλο-
λογίας, ἀφετηρία λαβόντων τὴν ἐσχάτους ἀνακαλυψθεῖσαν ἀλ-
ληλογραφίαν τοῦ Γκαϊτε καὶ τοῦ Carlyle. Τῆς συνεδρίασεως
προήρευε γυνή, ἡ ἀντιπρόεδρος τῆς ἐταιρίας μίς Anna
Swanwick.

— 'Ἐν Παρισίοις ἐπωλήθη ἐπὶ δημοπρασίας ἡ πινακο-
θήκη Defoe, ἀποτελουμένη κυρίως ἐξ εἰκόνων Γάλλων
ζωγράφων. Τὸ εἰσπραχθὲν ποσὸν ἀνηλθεν εἰς 1,035,550
φράγκα.

— Εἰκόνων τις τοῦ Γάλλου ζωγράφου Delacroix ἀνήκουσα
εἰς τὴν ἐν Παρισίοις δημοπρατηθεῖσαν συλλογὴν Viot καὶ
παριστάνουσα τὸν Ἰησοῦν ἐν τῇ λίμνῃ Γεννησαρέτ ἐπωλήθη
ἀντὶ 49,000 φράγκων.

— Πρὸ τοῖνος ἀπέθανεν ἐν Πράγῃ ὁ καθηγητὴς Λίννεμαν
ἐν τοῖς ἔγγραφοις τοῦ δοτίου εὐρέθη ἐποιεῖται, ἀπεν-
θυνομένην πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῆς Βιέννης, δι' ἡς ἀνακοινώ-
νει εἰς αὐτὴν τὴν ψ' αὐτοῦ γενομένην ἀνακάλυψυν νέου με-
ταλλικοῦ στοιχείου, διπέρ ἐκάλεσεν Αὐστρίου (Austrium).

— 'Ἐν Ιεροσολύμαις βρεισθεῖταις τοῦ λεγομένου Ἀντρου
τοῦ Ιερείου καὶ νοικιανατολικῶν τῶν ἐρειπών τῆς ἐκκλη-
σίας τοῦ ἀγίου Στεφάνου, ἀνεκαλύφθησαν κατ' αὐτὰς σπου-
δαῖα λείψινα φηριδωτῶν ἐδάφους ἀνήκοντος καθ' ἀ φινέται,
εἰς μέγα οἰκόδομημα τῶν ἀρίστων ρωμαϊκῶν γρόνων.

— 'Ἐξεδόθη νέα ἔφημερίς καθημερινὴ ὑπὸ τὸν τίτλον 10'
αἰών, διευθυνομένην ὑπὸ τοῦ κ. 'Αχιλλέως Γ. Τριανταύλη.

— 'Αγγέλλεται δι' ἡ ἔκδοσης ἐτέρας καθημερινῆς ἐπίσης ὑπὸ
τοῦ Ιανουάριου ὑπὸ τὸν τίτλον 'Μικρὰ Ἐφημερίς'.

NEA ΒΙΒΛΙΑ

Γεωργίου Ν. Φιλαρέτου, βουλευτοῦ Βώλου, 'Αγορεύ-
σεις καὶ δρόμοι κατὰ τοῦ εἰρηνοπολέμου. 'Ἐν Αθή-
ναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων 'Ανέτη
Κωνσταντινίδου. 1886. 16ον, σελ. 83.

Κλυταιμητράρχη, οὐχι κλυταιμηνήστρα ὑπὸ Πέτρου
Ν. Παπαγεωργίου, δ. φ. 'Ἐν Κωσταντινούπολει, ἐκ τοῦ τυ-
πογραφείου Ι. Παλλαράρη. Μεγάλη δόδις τοῦ Πέραν, ἀριθ.
403. 1885. 8ον, σελ. 16.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 18 Ιουνίου.

· Ο βασιλεὺς μετὰ τῆς βασιλείσσης καὶ τοῦ διαδόχου μετέ-
βηται ἀπὸ τῆς περιθύσης Πλέμπης εἰς Θεσσαλίαν, ἵνα
παρκοστῶσιν εἰς τὰ ἐγκείναια τοῦ ἀρρτί συντελεσθεῖν τοις τυ-
μητοῖς τῶν Θεσσαλικῶν σιδηροδρόμων μέχρι Καλαμπάκας.
· Η βασιλικὴ οἰκογένεια θέλει ἐπισκεψῆσθαι τὴν Λάρισσαν.
· Ἡ θέασις ἐνέπλουτης εἰπὶ δύο μέρεσι, καὶ δύον τὴν Κυριακὴν
τελεσθεῖσας μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν ἐν τοῖς συνόροις πε-
σόντων.

— Περὶ τὰ τέλη τῆς προσεχοῦς ἔδηδομάδος ἡ βασίλισσα
ἀναχωρεῖ εἰς Πετρούπολιν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν συγγενῶν της.

— 'Η Βουλὴ διέκοψε τὰς ἔργασις τῆς αὐτῆς προτάσεις τοῦ
κ. πρωθυπουργοῦ μέχρις 22 Οκτωβρίου, ἀφοῦ προγονούμενως
ἔψήσιται νομοσχέδιον, περὶ διαχειρίσεως τῆς ἐκτελεστικῆς
ἔκθεσισις ἐν ἐνδεχομένῃ ἀπόδημα τοῦ βασιλέως.

— 'Η Κυβέρνησις συνωμολόγησε δάνειον ἐκ 19,000,000
φρ. εἰς χρύσον, εἰς τὸ δόσιον μετέσχον ἡ Εθν. Τράπεζα διὰ
φρ. 11,000,000, ἡ τράπεζα Ήπειροθεσσαλίας διὰ φράγκα
5,500,000, ἡ Τράπεζα Κωτσαντινούπολεως διὰ φρ. 2 ἐκα-
τομμύρια καὶ ἡ Τράπεζα τῆς Β. Ομηρικανικῆς Πίστεως διὰ
φρ. 500,000.

— 'Ἀπειράρχιμος τηλεγραφικὰ συγχρητήρια διειδήσθη-
σαν εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἐκ διαφόρων πόλεων τοῦ Κράτους:
ἐπὶ τῇ ἐπιψήφισει τῶν ἐκλογικῶν νομοσχεδίων.

— 'Ἐν τῇ 'Εφημερίδι τῆς Κυβέρνησεως ἐδημοσιεύθη B.

διάταγμα, δι' οὐ κηρύσσεται: ἡ λῆξις τῆς ἐπιστρατεύσεως τοῦ κατὰ γῆν καὶ θέλασσαν στρατοῦ.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν συνέστησεν ἐπιταμελῆ ἐπιτοπή ἔξι ἀντέρων ἀξιωματικῶν, ἐντολὴν ἔχουσαν νὰ μεταβῇ εἰς τὰ σύνορα καὶ ἔξτραστη ἐγένετο τὰ κατά τὰς συγκρουσίες γενόμεναν καὶ τὰς αἰτίας, αἵτινες προσφύλασσαν αὔτις, ως καὶ τὴν κατάστασιν τοῦ στρατοῦ ὡς ἥτο.

— 'Ἐν τῷ νοσοκομείῳ Λαρίστας νοσηλεύονται 71 τραυματίαι, ἐν δὲ τῷ τοῦ Ζάρκου 50 ἐκ τῶν κατὰ τὰ σύνορα ἀγνοούμενών, πάντες δῆμος ἔκτος κινδύνου.

— 'Ἡ νομαρχία ἔγκριναστα πρότασιν τοῦ δήμου Πειραιῶν περὶ κατασκευῆς διωρυχοῦ ἐνοῦσης τὸ Πειραιάν καὶ ἀλίπεδον πρὸς τὴν παρὰ τὴν Φάληρον κοίτην τοῦ Κηφισοῦ, συνέστησε ταῦτην πρὸς τὸ 'Ὕπουργεῖον τῶν Ἐστωτερικῶν. 'Ἡ διπλᾶν τῆς διώρυχος ταῦτης προϋπελεγμέθη εἰς 40,000 δραχμῶν.

— Τὰ διάφορα σώματα τοῦ στρατοῦ διετάχθησαν ὑπὸ τοῦ 'Ὕπουργείου τῶν στρατιωτικῶν νὰ ἀπολύσωσιν πάντας τοὺς ἐν αὐτοῖς κατατεταγμένους ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ ἔξειλοντάς.

— Προσεχῶς παραδίδεται εἰς χρῆσιν τοῦ κοινοῦ τὸ ἀπὸ Κάρτου μέχρι: Συλογάστρου ἀποπερτωθέν τμῆμα τοῦ σιδηροδρόμου Πατρῶν.

— Παρεδόθη εἰς τὴν ἐπὶ τούτῳ διορισθεῖσαν 'Ἐπιτροπὴν ὑπὸ τοῦ 'Ὕπουργείου τὸ μέχρι Καλαμπάκας τμῆμα τῶν θεσσαλικῶν σιδηροδρόμων, οὗτοι δὲ συνεπληρώθη ὅλοι ληρον τὸ σύμπλεγμα αὐτῶν.

— 'Ἀπὸ τῆς 1 'Ιουλίου θέλουσιν ἀλατωθῆ τὰ τηλεγραφικά τέλη διὰ τὰ ἔξωτερικὰ τηλεγραφήματα, καταργούμενής της εἰσπράξεως περιπλέον τελῶν διὰ πέντε λέξεις ἐφ' ἔκάστου τηλεγραφήματος.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Συνδρομηταὶ εἰς ὅλοι ληρον τὸ σύγγραμμα ἔγγραφονται τοῦ τοῦ Βιβλιοπωλεῖον τῆς 'Ἐστιας.

Τιμὴ ἀντοῦ ἐρ 'Αθήναις δραχμαὶ 35.—'Er ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 40.—'Er τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. χρυσῷ 40.

'Επεδόθησαν ἡδη τὸ 14ον καὶ 15ον φυλλάδιον εἰς ἐν τεῦθος ὄμοιον. 'Ἡ ἔκδοσις καὶ τῶν ἐπομένων φυλλαδίων θέλει ἔκαπολου θήσει τεκτικῶς.

**Αγρῆς Σμύτος*—Βλέμματα ἐπὶ τοῦ ἔλληνικοῦ βίου καὶ τῆς ἔλληνικῆς τοπεογραφίας. 'Ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ. Μετὰ πολλῶν εἰδόνων διαφόρων μνημείων καὶ τοποθεσιῶν τῆς 'Ελλάδος Χρυσοδεμένον. Τιμάται δραχ. 8. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δρ. 8,50.

A. Βαλαωρίτου—Ποιήματα. Μνημόσυνα.—Κυρὶ Φρούριον.—Άθανάσης Διάκος. Τόμοι 3, δραχ. 7. Μετὰ ταχυδρομ. τελῶν δραχ. 8.

Σπικστήρου Τραγωδίαι. Κατὰ μετάφρ. Δ. Βικέλα.

— Οὐθέλλος. 'Εκδ. Β' Δραχ. 1.—

— Ο Βασιλεὺς Λήρη. 'Εκδ. Β' Δραχ. 1.—

— Ψωμάτος καὶ Ιουλίετα. 'Εκδ. Β' Δραχ. 1.—

— Μετὰ ταχυδρομικῶν τελῶν ἔκαστον τεῦχος Δραχ. 1,20

4. Βικέλα. 'Απὸ Νικοπόλεως εἰς 'Ολυμπίαν. Δρ. 2,50

— Λουκῆς Λάρης. 'Εκδ. Β'.—Δραχ. 1. Μετὰ ταχ. 1,20.

— Α. Παράσχον.—Ποιήματα. Τόμοι 3. δραχ. 10. Μετὰ ταχυδρ. δρ. 11.

4. Παπαρηγοπούλον. Λυρικὰ Ποιήματα. 'Εκδοσις

— Δραχ. 2.

— Χαρακτῆρες. δραχ. 2,20.

— Αγροά. Κωμῳδία εἰς πράξεις 5. δραχ. 2,20.

— Συζύγον. 'Έκλογή. Κωμῳδία. Λεπτ. 50

— Αποστέλλονται ἔλεύθ. ταχυδρ. τελῶν.

— Γ. Ζαλωνόστα—'Αταγτα. 'Εκδοσις Β'.—Δραχ. 5.

Μετὰ ταχυδρ. δρ. 5,40.

Φ. Γρηγοροβίου 'Αθηναῖς. Ιστορικὸν διήγημα. Μετάφρασις Σπυρ. Η. Λάμπρου. δραχ. 2. Μετὰ ταχυδρ. τελῶν δραχ. 2,20.

Παραγασός—Σύγγραμμα περιοδικόν. Σειρὰ αὐτοῦ ἔκ τεμάτων 8. 'Ἄντι τῆς ἀρχιτεκτονικῆς τεμῆς δραχμῶν 120 μόνον δρ. 40. Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχ. 55.

Τόμοις τοῦ « 'Αστεος » τῆς Δ' ἑξατηνίας περιέχοντες πλήρη τῶν γελοειγραφιῶν πολλὰς προσωπογραφίας καὶ εἰκόνας τῶν συγχρόνων γεγονότων πωλούμεναι εἰς τὸ γραφεῖον τῆς « 'Εστιας » ἀντὶ δραχ. 7. Διὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ τὸ ἔξωτερον κὸν δρ. 8.

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

χ. Α. Μ. Βόλων. 'Ελλήθησαν. Εὐχαριστοῦμεν ὑμῖν διὰ τὴν εὐμενὴ φροντίδα. Εἰς τὰ ἀλλὰ τῆς ἐπιστολῆς ὑμῶν ἀπηντήσαμεν ιδιαιτέρως.—κ. Ι. Φ. Σύρου. Παρεδόθη εἰς τὸν ζητήσαντας αὐτὸν ἔξι ὄνοματος σας.—'Αρμοδίω. 'Ακινόν καὶ ἀκατάλληλον ἐπὶ τοῦ παρόντος.—κ. Δ. Θ. Λ. Περὶ τῆς πολιτιρολας τοῦ Εύριπου ἐξέδωκεν τῷ 1882 ίδιως μελέτην ἐλληνιστικής γαλλοτίστης ἀπὸ πλοιάρχος κ. 'Ανδρ. 'Αντ. Μ. αυθίλης περιέχουμενα καὶ διόργανα πίνακας παραπήρσεων μετεωρολογικῶν καὶ ὄντρογραφικῶν σχεδίοντράμα τοῦ πορυμοῦ τοῦ Εύριπου. Περὶ τῶν πρὸ αὐτοῦ γενομένων παραπήρσεων ὁ κ. Μιαούλης γράψει τὰ ἀκόλουθα. «Τὸ φυινόμενον τῆς παλιρροίας τοῦ Εύριπου, ὡς γνωστόν, δὲν ἐμελετήθη ἀνακριθεῖσας τινὲς παπατηρῆσες ὑπὸ τοῦ 'Ιησούτου Βαθίνου, δοτὶς διέμενεν ἐπὶ δύο ἔτη ἐν τῷ Χαλκίδῃ, κατὰ τὸ 1686 ὑπὸ τοῦ 'Ενετοῦ Κερονέλλη καὶ κατὰ τὸ 1703 ὑπὸ τοῦ Φλαμανδοῦ Δάππερι, κατὰ δὲ τοὺς ἡμετέρους χρόνους ἐνησχολήθησαν δι Fiedler Nager, ὁ διευθυντὴ τοῦ 'Αστεροσκοπεοῦ Αθηνῶν Δάκτυρος Ιούλιος Σμύτις καὶ ίδιως ὁ πόνονάρχος καὶ διάσημος ὄντρογράφος τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας 'Αρθουρος Μάνσελ, δοτὶς διέμελέτησε τὸ φυινόμενον τούτο ὑφ' ἀπάσας αὐτοῦ τὰς ἐπόψεις, τηρῶν ἀπὸ τοῦ 1866 ταχτικὰ σημειώσεις τῆς ἐν γένει παλιρροίας τοῦ Εύριπου.—κ. Δ. Α. Δ. 'Αργοστόλιον. Παρεδόθησαν τῷ κ. Γ. Μ. ὡς ίδιαιτέρους σᾶς ἔγράψαμεν.—κκ. Σ. Δ. Μῆλον, Ν. Φ. καὶ Δ. Θ. Χ. Βόλων, Β. Δ. Πειραιᾶ καὶ Δ. Ν. Π. Πόρου. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν—κ. Α. Ι. Κ. Πάτρας. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν, ἀλλ' ἀτυχῶς δὲν δινάμεθα νὰ τὸ χρησιμοποιήσωμεν.—κ. Κ. Κ. Πάτρας. 'Εξεδόθησαν τῷ ἀπόμενον δεῖπνον διεύθυντος τοῦ Αθηναϊκοῦ Ιούλιος Σμύτις καὶ διότις διέμενεν ἐπὶ δύο ἔτη τοῖς πατερούσας τοῦ πατέρα τοῦ Αθηναϊκοῦ Ιούλιος Σμύτις καὶ διάσημος ὄντρογράφος τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ τῆς Μεγάλης Βρεττανίας 'Αρθουρος Μάνσελ, δοτὶς διέμελέτησε τὸ φυινόμενον τούτο τὸν παρόντα τοῦ έπονου τοῦ Βεραλίνοις 268 καθηγηταῖ, ὡς 17 ἐν τῷ θεολογικῷ σχολοῦ, 22 ἐν τῇ νομικῇ, 100 ἐν τῇ ἀττικῇ, καὶ 129 ἐν τῇ φιλοσοφίᾳ. 'Ἐκ τῶν τελευτῶν τούτων 10 ἐδιάθασαν ἐν τῷ κυριώτεροι φιλοσοφικοῦ τμήματι, 11 ἐν τῷ μαθηματικῷ, 41 ἐν τῷ φυσικῷ, 5 ἐν τῷ τῶν πολιτικῶν ἐπιστημῶν, 21 ἐν τῷ ιστορικῷ, 9 ἐν τῷ καλλιτεχνικῷ καὶ 32 ἐν τῷ φιλολογικῷ.—κ. Φ. Κ. Σαχάλαν. Παρεδόθησαν τῷ κ. Π. Γ. διευθυντῇ τοῦ περιοδικοῦ. Τὴν πει τούτου απόδειξιν ἀποτελλούμενην διεύθυνσαν.—κ. Σ. Μπ. Λεόβαν. Τὸ ἀντίτιμον απεστάλησαν τοῦ έπονου τοῦ Τεργετῆς κ. Α. Σ. Β. Τὰς ἐχαριστίας ὑμῶν διὰ τὴν φιλικήν φροντίδα.—κ. Π. Α. Α. Γέτεα. Εὐχαριστώ θέλουμεν τὸ δημοσιεύσηρ.—κ. Ε. Φ. 'Εδδηθ αὐτηρὰ παραγγελία ἵνα μὴ ἐπαναληφθῇ ἡ ἀταίξι.—κ. Γ. Δ. Φ. 'Υδραν. Τὰ ζητηθέντα απεστάλησαν διὰ τὸν αὐτὸν τοῦ πατέρα τοῦ Τεργετῆς κ. Α. Τζ.—κ. Ν. Μ. Κέρκυραν. 'Ελλήθησαν.—Περιέργων συνδρομήρια. Α) 'Ο Cleveland δὲν εἶναι ὁ πρῶτος ἐν τῷ χρόνῳ τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ νυμφεύμενος πρόεδρος τῶν 'Ηνωμένων πολιτειῶν τῆς 'Αμερικῆς διότι ἐτελεστοῖς εἴτε 1842 καὶ ἀλλος πρόεδρος χρήστος ὡς ἥλθεν εἰς δεύτερον γάμον, δ. John Tyler. 'Αλλ' εἶναι ὁ πρῶτος ἐν τῇ προεδρείᾳ μεταλλάξας τὸν ἄγαμον βίον διὰ τοῦ ἔγγαμου. Νῦν εἶναι 49 ετῶν τὴν ἡλικίαν, ἡ δὲ κατὰ τὰ τέλη τοῦ πατελέοντος μηνὸς ὑπνηνθεύεται αὐτὸν Φραγκισκή Φόλσωμ φέρει ἡλικίαν 22 ετῶν καὶ εἶναι θυγάτηρ δικτύορου, φίλου στενοῦ τοῦ Cleveland, ἀποθανόντος πρὸ διέκοπτος εἴτε 1870—B) 'Ο ἐν Αονδίνη σύλλογος πρὸς τὴν γυναικείας ἑσθίας καλεῖται Rethonal dress Society καὶ προσδένεται ὑπὸ τῆς λαΐδης 'Αρθερτων. Αἱ κατατεχμέναι εἰς τὸν σύλλογον τούτον κυρίαι τερπον καὶ πρακτικώτερον τῆς γυναικείας ἑσθίας καλεῖται Rethonal dress Society καὶ προσδένεται ὑπὸ τῆς λαΐδης 'Αρθερτων.