

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οἰκίας Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 546

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΓΟΥΣΤΑΥΟΣ ΕΪΧΤΑΛ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ 1833—1835

ὑπὸ Δ. Βικέλα.

Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΘΙΑΣ. Μυθιστόρημα Ἰου-
λίου Βέρν καὶ Ἀνδρέου Λωρῆ. (Μετάφρ. Α. Π. Κουρ-
τίδου.)ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΓΑΘΟΕΡΓΙΑ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ. Αἱ κυ-
ρίαι τοῦ Γολγοῦθ. Μετάφρασις Ἑλίας Σ. Σούτσου.

ΡΟΥΒΙΝΣΤΑΙΝ.

ΟΙ ΑΦΡΙΚΑΝΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ.

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΩΝΤΟΣ.

ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΕΙΟΝ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Τῇ προτάσει τοῦ κ. Διευθυντοῦ τοῦ σχολείου τῶν τε-
χνῶν τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν ἐνέκρινε νὰ δωρηθῶσιν
εἰς τὸ μουσεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρίας τῆς
Ἑλλάδος τὰ ἐπόμενα πολλοῦ λόγου ἄξια ἀντικείμενα: Α' Ἀ-
προσώπεια γύφιννα, εἰλημμένα ἐκ τῶν νεκρῶν τοῦ Κ. Βό-
τσαρη, τοῦ Κωλέττη, τοῦ Πετρόμπεη, τοῦ Βάσσου, τοῦ Λα-
γουμετζή, τοῦ Γεωργίου, τοῦ Νικηταρά, τοῦ Δαριεῖου καὶ
τοῦ Νεοφύτου Δούκα. Β' Τέσσαρες εἰκόνες, γραφεῖσαι διὰ
μελάνης μικρὸν μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Μάρκου Βότσαρη,
καὶ παριστάνουσαι τὸν θάνατον καὶ τὴν κηδείαν αὐτοῦ.
Γ' Τρία ξύλινα ἀγαλμάτια ὑπὸ αὐτοδιδάκτου ποιμένας κατε-
σκευασμένα καὶ ἀπεικονίζοντα τὸν Μάρκον Βότσαρη, τὸν
φυλοφύλιν τοῦ Καραϊσκάκη καὶ σύμπλεγμα "Ἑλλήνων καὶ
Ἀλβανῶν" καὶ Δ' θύκη σπάθης, βόμβρα, σφαῖρα σιδηρᾶ καὶ
τεμάχιον ξύλου, ἐξαχθέντα ἐκ τοῦ πυθμένος τοῦ Ναβαρίνου.

— Ὁ Γάλλος Ἀκαδημαϊκὸς κ. Jules Girard ἐδημοσί-
ευσεν ἐν τινι τῶν τελευταίων τευχῶν τοῦ Journal des Sa-
vants μακρὰν καὶ εὐμενῆ κρίσιν περὶ τῆς πραγματικῆς τοῦ
κ. Ν. Γ. Πολίτου «Τὸ δημοτικὸν ἔθνος τοῦ νεκροῦ Ἀ-
δελφοῦ».

— Ἐν Ἀμοργῷ εὐρέθησαν τρεῖς ἐπιτύμβιοι ἐπιγραφαὶ
καὶ μία ἀναθηματικὴ τῇ Ἀρτέμιδι ὑπὸ Παγκρίτου υἱοῦ
Παγκρίτου.

— Κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ ἐξόρου τῶν ἀρχαιοτήτων Λα-
ρίσης κ. Ἐλευθερίου Κούση, ἐν Ζάκρῳ τῆς Θεσσαλίας ἀνε-
καλύφθησαν τὰ θεμέλια τετραπλεύρου οἰκοδομήματος ἐκ λε-
λαεμένων καὶ ἀσβεστώ συνδεομένων μαρμαρίνων λίθων,
ἔχοντος μήκος 9 καὶ πλάτος 6 μέτρων· παρ' αὐτῶν δὲ ἀνε-
καλύφθη ἐπιμήκης θολωτὸς τάφος (μ. 0,90, πλ. 0,78), ἐξ
ὧτων πλίνθων κατεσκευασμένος καὶ πλησίον τούτου εὐρέθη
μαρμαρίνων ἀγγεῖα ὑπερφυσικοῦ μεγέθους, περιστῶν ὄρθιν
ἰσάμενον ἄνδρα, ἐνδεδυμένον ποδήρη χιτῶνα καὶ ἱμάτιον
κατερχόμενον μέχρι σχεδὸν τῶν ἄκρων ποδῶν καὶ περικα-
λύπτον καὶ ἀμφοτέραις τὰς χεῖρας. «Ἡ κεφαλὴ, σχήματος
στρογγύλου, καλύπτεται ὑπὸ τριῶν οὐλῶν, καλυπτομένων
καὶ τοῦ μετώπου τὸ μεῖζον μέρος καὶ τῶν ὠτῶν τὸ ἄνω· οἱ
ὀφθαλμοὶ εἰσὶν ἀνάλογοι καὶ ἀποκλίνουσι πρὸς τὸ ἐπίμηκες
σχῆμα» ἡ ῥίς, οὐσα κατὰ τὸ ἥμισυ βεβλημένη, φαίνεται
εὐθυτενῆς καὶ πεπλατυσμένη, τὸ στόμα μικρὸν, τὰ χεῖλη
συμμεμυκτά, τὸ γένειον καὶ ὁ μύσταξ πυκνὸς καὶ οὐλός.
ἡ ἔκφρασις τοῦ προσώπου ἡμέτερος καὶ γλυκεῖα. Ἡ τέχνη
εἶναι τῆς ῥωματικῆς ἔως ἐποχῆς, ἀλλ' ἡ ἐργασία ἐπιμελής
καὶ ἱκανῶς λεπτὴ ἐν ταῖς πετυχαῖς τοῦ ἱματισμοῦ, κομφή

δὲ ἐν τῇ ὑποδόσει καὶ ἐν ταῖς δακτύλοις τῶν χειρῶν τε καὶ
τῶν ποδῶν.»

— Ἐν Ἀκροπόλει ἀνεκαλύφθη ὁ κορμὸς κολοσσαίου ἔππου
ἐν τοῖς θεμελίοις τοῦ ἀρχαίου ναοῦ τῆς Πολιάδος Ἀθηνᾶς,
καὶ ἀπέναντι τῆς ἐν τῷ Ἐρεχθεῖω προστάσεως τῶν κορῶν.

— Ἐφημερίς τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Γαλλικῆς νομο-
λογίας ἐκδιδόμενη ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Δ. Μπαλάνου. Ἐξεδόθη
τὸ τεῦχος τοῦ μηνὸς Ἰουνίου περιέχον, πλὴν τῆς νομολο-
γίας τῶν Ἑλληνικῶν καὶ Γαλλικῶν δικαστηρίων, τὰς ἐπομέ-
νας διατριβάς: Περὶ τοῦ λόγου τῆς διατάξεως τῆς § 3 τῶν
Εἰσηγήσεων ὑπὸ Π. Παπαρηγοπούλου. — Περὶ τῆς οἰονομίας
Κηλυσιανῆς καὶ Φαδριανῆς ἀγωγῆς ὑπὸ Α. Γ. Μομφερρά-
του. — Συμπληρωτικὰ τῆς ἐν τῷ Γ' τευχὲς τοῦ τόμου τούτου
περὶ ἀναμισθώσεως διατριβῆς ὑπὸ Ι. Μοσχονησιῶ. — Περὶ
τῆς Νεαρᾶς 30 Ἰωάννου τοῦ Κομνηνοῦ καὶ περὶ Ἀρμενο-
πούλου ὑπὸ Δ. Πινιτόρου. — Περὶ εἰρηνικοῦ ἀποκλεισμοῦ. —
Αἱ ἐν Σάμῳ τροποποιήσεις τῆς Πολ. Δικονομίας. — Περὶ τῆς
ἀποδεικτικῆς ἰσχύος τῶν ἐκθέσεων τῶν δικαστικῶν κλη-
τήρων, ἰδίᾳ δὲ κατὰ τὴν κατάσχεσιν τῶν ἀκινήτων ὑπὸ Ι.
Χ. Καμπάνη.

— Τὸν ἐπιόντα μῆνα θέλουσιν ἐπισκεφθῇ τὴν ἡμετέραν
πόλιν ἑκατὸν Οὐγγροὶ συγγραφεῖς καὶ καλλιτέχναι ὑπὸ τὴν
ὁδηγίαν τοῦ ἀσιανολόγου κ. Βαμπερὺ περιηγούμενοι τὴν
Ἀνατολήν. Οἱ περιηγηταὶ θὰ συγκεντρωθῶσιν ἐν Πέστην,
ὅπουθεν ἀναχωρήσουσι τὴν 3 Ἰουλίου.

— Οὐχὶ πρὸ πολλοῦ χρόνου ἡγγέλθη, ὅτι ἐν τοῖς ἑλληγι-
κοῖς παπύροις τοῦ ἀρχιδουκὸς Ῥενιέρου εὐρέθη πλὴν τῶν
ἄλλων καὶ ἀνέκδοτον ἀπόσπασμα τῆς Σαπφούς. Ἀλλὰ μετ'
ἀκριβεστέραν ἔρευναν ἀπεδείχθη ὅτι τὸ ἀπόσπασμα ἐκείνου
δὲν ἦτο ἄγνωστον, ἀλλ' ὅτι ἦν ἐκδεδομένον ἐν τῷ τελευταίῳ
τόμῳ τῆς συλλογῆς τῶν λυρικῶν ποιητῶν τοῦ Bergk, ὅστις
τὸ ἀποδίδει εἰς τὸν Ἀλκαῖον.

— Πρὸς τριάκοντα περίπου ἐτῶν ἢ ἐν Περσίῳις Ἀκα-
δημία τῶν ἐπιστημῶν ἐνετείλατο τῷ Ἀλβέρτῳ Γωδρὺ νὰ
ἐπιχειρήσῃ ἀνασκαφὰς ἐν τῷ χωρίῳ Πικέρμι τῆς Ἀττικῆς
πρὸς παλαιοντολογικὰς μελέτας. Ὁ χρόνος τοῦ σχηματισμοῦ
τοῦ ἐν Πικέρμι γεωλογικοῦ στρώματος εἶναι ἐκ τῶν σπου-
δαιοτάτων ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ ἐνοργάνου κόσμου, διότι ἐν ἐ-
κείνῳ συμπίπτει ἡ μεγίστη ἀνάπτυξις τῶν μαστοφόρων· ἐν
Πικέρμι εὐρέθησαν ἀπολελιθωμένοι σκελετοὶ πιθήκων, μα-
χαροδόντων, δεινοθηρίων, μαστοδόντων, ἀγκυλοθηρίων,
ἐλλαδοθηρίων κλπ. καὶ ἀγεῶν ἀντιλοπῶν καὶ ἱππα-
ρίων. Ἀναμφιβόλως δὲ κατ' ἐκείνον τὸν χρόνον καὶ ἡ
βλάστησις θὰ ἦτο πλουσιωτάτη, ὅπως εὐρίσκωσιν ἐπαρκῆ
τροφὴν τὰ πολυπληθέστατα καὶ γιγάντεια ἐκεῖνα πομφάγα
ζῶα. Ἀλλ' εἰς τίνα γεωλογικὴν περίοδον ἀνάγεται ἡ ὑπα-
ρὴ ἀνάπτυξις τῶν ἐνοργάνων ὄντων, ἢν μαρτυροῦσι τὰ ἐν
Πικέρμι εὐρήματα; Οἱ γεωλόγοι διαφωνοῦσιν ἐν τῇ ζητή-
ματι τούτῳ. Ἄλλοι μὲν ἀνέχουσι τὰ ζῶα τοῦ Πικέρμι εἰς
τὴν μέσην τριτογενῆ περίοδον, ἄλλοι δὲ εἰς τὴν ἀνωτέραν τρι-
τογενῇ. Ἐν μὲν δὲ τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τῆς ἐν Πι-
κέρμι Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν ὁ πρῶτος τοῦ Πικέρμι
ἔρευνητῆς κ. Ἀλβέρτος Γωδρὺ διὰ πολλῶν ἐπιχειρημάτων
ὑπεστήριξεν ὅτι πιθανωτέρα φαίνεται ἡ κατάταξις τῶν ἐν
αὐτῷ εὐρεθέντων ζῶων εἰς τὴν μέσην τριτογενῆ περίοδον.

— Νέα γερμανικὴ ἔμμετρος μετάφρασις τοῦ Σοφοκλέους
ἐξεδόθη ἐν Λιψίᾳ ὑπὸ τοῦ διδάκτορος Feldmann.

— Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἔκδοσις ἐιδικῆς μελέτης ὑπὸ
Καρλόου Πάουλι περὶ τῆς ἐπ' ἐσχάτων εὐρεθείσης ἐν Λήμνῳ
προελληνικῆς ἐπιγραφῆς, ἐν ᾗ ὁ εἰρημένος λόγιος ἀποπειρά-
ται ν' ἀποδείξῃ, ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ εἶναι γεγραμμένη ἐπὶ γλῶσ-
σαν ἔχουσαν πλείεστας σχέσεις πρὸς τὴν τυρρηνικὴν.

— Ἐν τῷ πέμπτῳ τευχὲς τοῦ περιοδικοῦ τοῦ «Δικηγω-
ρικοῦ συλλόγου Ἀθηνῶν» ὁ γνωστὸς ἐκ προηγουμένων αὐ-
τοῦ μελετῶν περὶ τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ δικαίου κ. Ι. Α.
Τυπάλδος ἐδημοσίευσεν πραγματεῖαν περὶ τῶν νόμων τῶν
Γορτυνίων, ἐν ᾗ διὰ μακρῶν ἐρευνῶν τὴν πρώτῃν στήλην τῆς
πολυβρυλλήτης ἐν Γόρτυνι τῆς Κρήτης εὐρεθείσης ἐπιγραφῆς.

— Οἱ φοιτηταὶ τοῦ ἐν Πενσυλβανίᾳ Πανεπιστημίου ἐ-
δίδαξαν δις ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοὺς Ἀχαιοὺς τοῦ Ἀριστοφά-

νους, ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ καθηγητοῦ τῶν Ἑλληνικῶν. Εἰς κατασκευὴν τῶν ἐνδυμάτων καὶ τῶν ὄπλων, γενομένην κατὰ τὰ ἀρχαία πρότυπα, ἐδαπανήθησαν ὑπὲρ τὰς δεκακισχιλίας δραχμᾶς.

— Ὁ Ἑρρίκος Ῥοσεφόρ, ὁ γνωστὸς διευθυντὴς τῆς ἐν Παρισίοις ἐκδομένης ῥιζοσπαστικῆς ἐφημερίδος *Αδίαλ-λάκτου* (Intransigent), ὅστις προτοῦ ν' ἀναδειχθῇ διὰ τοῦ *Φαου* ὡς δημοσιογράφος εἶχε γράψῃ δραματίδι τινα καὶ κωμωδίας μετρίας ἀξίας, ἐποίησεν ἐσχάτως δρᾶμα ποιητικόν, διδασκόμενον ἀπὸ τῆς σκηνῆς θεάτρου τινὸς ἐν Νέα Ὑόρκῃ. Τὸ δρᾶμα τοῦτο ἐπιγραφόμενον *Ἰρλανδὴ* ἔχει θέμα τὸ ἱρλανδικὸν ζήτημα, ἐν δὲ τῇ ὑπόθεσιν αὐτοῦ πλέκονται πολλὰ ἐπεισόδια τοῦ ἐν ἔτει 1866 Ἰρλανδικοῦ ἐπαναστατικοῦ κινήματος.

— Ἡ ἡμιτελής *Παγκόσμιος ἱστορία* τοῦ Ῥάγκε ἐλπίζεται, ὅτι θὰ συμπληρωθῇ τῇ συνεργασίᾳ καὶ ἄλλων μὲν ἱστορικῶν, μάλιστα δὲ τοῦ Βεϊδεμαν, φίλου καὶ συνεργάτου τοῦ συγγραφέως. Περὶ τὰ τέλη τοῦ ἐνεστώτος ἔτους ἐκδοθήσεται ὁ ἑβδόμος τόμος, ὃν πρὸ τοῦ θανάτου τοῦ Ῥάγκε εἶχεν ἐπιθεωρήσῃ καὶ παρασκευάσῃ πρὸς τύπωσιν. Ἐν τοῖς χειρογράφοις τοῦ συγγραφέως εὐρέθησαν ἐπεξεργασμένα μέρη τινὰ τῶν ἄλλων τόμων καὶ ἡ λοιπὴ ὕλη ἐν σημειώσεσιν.

— Ὑπὸ τοῦ κ. Stanley Lane-Poole ἐξεδόθη πολυτελὲς σύγγραμμα περὶ τῆς ἐν Αἰγύπτῳ τέχνης τῶν Σαρακηνῶν (*Art of the Saracens in Egypt*) κοσμούμενον πλὴν ἄλλων καὶ δι' 100 εἰκόνων μνημείων εὐρισκομένων ἐν Καῖρῳ ἢ ἐν ἀγγλικαῖς συλλογαῖς. Ἐν τῇ εἰσαγωγῇ πραγματεύεται ὁ συγγραφεὺς περὶ τῆς ἱστορίας τῶν Μαμελούκων Σουλτάνων καὶ περὶ τοῦ καινουργίου βίου ἐν Αἰγύπτῳ κατὰ τὸν μεσαίωνα, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν μνημειῶν μουσουλμάνων ἱστορικῶν. Ἐν ἰδιαιτέροις δὲ κεφαλαίοις πραγματεύεται περὶ τῆς σαρακενικῆς ἀρχιτεκτονικῆς, τῆς ψηφοθητικῆς, τῆς σφραγιδογραφίας, τῆς ὀπλοποιίας, τῆς ἀγγειοπλαστικῆς κλπ.

— Ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία προσέκηρυξε τὸ ἐξῆς ἀρχιτεκτονικὸν διαγώνισμα διὰ τὸ ἔτος 1888 : «Νὰ ἐρευνηθῇ ἂν ὑπάρχουσι κοινὸι νόμοι τοῦ καλοῦ ἐκδηλούμενοι ἐν τοῖς μνημείοις τῶν μεγάλων περιόδων τῆς τέχνης καὶ πρὸς τοῦτο νὰ μελετηθῶσι τὰ μνημεῖα τῆς τέχνης τῆς Αἰγύπτου, τῆς Ἑλλάδος, τῆς Ῥώμης, τοῦ Μεσαίωνα, τῆς Ἀναγεννήσεως καὶ τῶν νεωτέρων χρόνων μέχρι τέλους τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνος.» Τὸ γέρας εἶναι τρισημιόδραχμον.

— Ὡς γράφει ἡ Παρισινὴ ἐφημερίς *Βολταῖρος*, ὁ ἐφευρέτης τοῦ νέου ἀεροστάτου Γυδάρ ἀνεκοίνωσεν αὐτῇ τὰς ἐπομένους πληροφορίες περὶ τῶν πλεονεκτημάτων τῆς ἐφευρέσεως αὐτοῦ. «Ἐχω τὴν ἀκράδαντον πεποίθησιν ὅτι τὸ ἀερόστατόν μου ἔσται πάροχον μεγίστων ὠφελειμμάτων εἰς τὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν. Τὰ πλεονεκτήματα αὐτοῦ εἰσὶ ταῦτα : ἡ πλήρωσις γίνεται τάχιστα καὶ δι' ἐλαχίστης δαπάνης· καὶ ἂν διατηρῇ τὸ ἀερόστατον διὰ πολλῶν σφαιρῶν οὔτε καταπίπτει, οὔτε ἀναφλέγεται· ἀνυψοῦται κατὰ βούλησιν καὶ κρατεῖται ἀκίνητον ἐπὶ πολλὸν χρόνον. Ἡ πλήρωσις αὐτοῦ γίνεται διὰ δαπάνης 40 δραχμῶν, ἐν ᾧ πρὸς πλήρωσιν τοῦ αὐτοῦ ἀερόστατου δι' ὑδρογόνου ἀπαιτεῖται δαπάνη 1500 δραχμῶν. Τὸ ἐμὸν ἐτοιμάζεται ἐν μισῷ ὥρᾳ, ἐν ᾧ τὰ ἄλλα χρειάζονται ὡδὲκ ὥρας πρὸς τοῦτο. Αἱ σφαῖραι δὲν καταστρέφουσιν αὐτό, ἐπειδὴ ὁ θερμὸς ἀήρ, δι' οὗ πληροῦται, οὔτε ἀναφλέγεται οὔτε ἐκρήγνυται, ἔχει δὲ πλὴν τούτου καὶ μέγα ἀλεείπτωτον, προφυλάσσον αὐτό ἀπὸ τῆς πτώσεως. Διὰ τοῦ ἐμοῦ ἀερόστατου ἐν βραχυτάτῳ χρόνῳ, εἴκοσι λεπτῶν τῆς ὥρας, εἶναι δυνατὴ ἡ ἐπισκόπησις ὁλοκλήρου στρατοῦ καὶ ἡ ἐπιτήρησις πασῶν τῶν κινήσεων αὐτοῦ.»

— Καθ' ἃ ἀγγέλλει ἡ μουσικὴ ἐφημερίς *Ménestrel*, ὁ μελοποιὸς τοῦ Φάουστ Γουνὼ ἀσχολεῖται νῦν εἰς τὴν ποίησιν νέου μελοδράματος, τοῦ *Αβελάρδου*, ὅπερ διδασχθήσεται ἐν τῷ Λυρικῷ θεάτρῳ τῶν Παρισίων ἐν ἔτει 1889, κατὰ τὴν παγκόσμιον ἔκθεσιν.

— Τῇ εἰσηγήσει τῆς γαλλικῆς τοπογραφικῆς ἐταιρίας ἡ Γαλλικὴ κυβέρνησις ἀνέλαβε νὰ ὀργανώσῃ διεθνὴ τοπογραφικὴν ἔκθεσιν, γενησομένην ἐν Παρισίοις τῷ 1887. Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς ὀργανώσεως ἐπεμψε πρόσκλησιν πρὸς τοὺς τοπογράφους, γεωγράφους, γεωλόγους καὶ περιηγητὰς ὅπως πέμψωσιν ἐκθέματα εἰς τὴν ἔκθεσιν ταύτην.

— Ὁ Αἰμίλιος Ζολᾶ ἀσχολεῖται νῦν εἰς συγγραφὴν μυθιστορημάτων, θέμα ἔχοντος τὴν περιγραφὴν τοῦ βίου τῶν χωρικῶν ἐν Γαλλίᾳ.

— Ἐν Λονδίῳ ἐγένετο πανηγυρικῶς ἡ πρώτη συνεδρία-

σις τῆς Ἀγγλικῆς ἐταιρίας τοῦ Γκαίτε (English Goethe Society). Μουσικοὶ θίασοι ἐψάλαν ᾠσματα τοῦ Γερμανοῦ ποιητοῦ, ὁ δ' ἐπιφανὴς καθηγητὴς τοῦ ἐν Ὁξωνίᾳ Πανεπιστημίου Μᾶξ Μύλλερ ὠμίλησε περὶ τῆς παγκοσμίου φιλολογίας, ἀπετηρίαν λαβὼν τὴν ἐσχάτως ἀνακαλυφθεῖσαν ἀλλογραφίαν τοῦ Γκαίτε καὶ τοῦ Carlyle. Τῆς συνεδριάσεως προήδρευε γυνὴ, ἡ ἀντιπρόεδρος τῆς ἐταιρίας μίς Anna Swanwick.

— Ἐκ Παρισίοις ἐπωλήθη ἐπὶ δημοπρασίας ἡ πινακοθήκη Defoe, ἀποτελουμένη κυρίως ἐξ εἰκόνων Γάλλων ζωγράφων. Τὸ εἰσπραχθὲν ποσὸν ἀνήλθεν εἰς 1,035,550 φράγκα.

— Εἰκὼν τῆς τοῦ Γάλλου ζωγράφου Delacroix ἀνίκουσα εἰς τὴν ἐν Παρισίοις δημοπρατικῇ συλλογῇ Viol καὶ παριστάνουσα τὸν Ἰησοῦν ἐν τῇ λίμνῃ Γεννησαρέτ ἐπωλήθη ἀντὶ 49,000 φράγκα.

— Πρὸ τινος ἀπέθανεν ἐν Πράγῃ ὁ καθηγητὴς Λίννεμαν ἐν τοῖς ἐγγράφοις τοῦ ὁποίου εὐρέθη ἐτοιμὴ ἐπιστολὴ, ἀπευθυνομένη πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῆς Βιέννης, δι' ἧς ἀνακοινῶναι εἰς αὐτὴν τὴν ὑπ' αὐτοῦ γενομένην ἀνακάλυψιν νέου μεταλλικοῦ στοιχείου, ὅπερ ἐκάλεσεν Αὐστριον (Austrium).

— Ἐν Ἱεροσολύμοις βορειοδυτικῶς τοῦ λεγομένου ἄντρου τοῦ Ἱερουσίου καὶ νοτιοανατολικῶς τῶν ἐρείπων τῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Στεφάνου, ἀνεκαλύφθησαν κατ' αὐτὰς σπουδαῖα λείψανα ψηφιδωτοῦ ἐδάφους ἀνήκοντος κατ' ἃ φαίνεται, εἰς μέγα οἰκοδόμημα τῶν ἀρίστων ρωμαϊκῶν χρόνων.

— Ἐξεδόθη νέα ἐφημερίς καθημερινὴ ὑπὸ τὸν τίτλον *10' αἰῶν*, διευθυνομένη ὑπὸ τοῦ κ. Ἀχιλλέως Γ. Τριανταφύλλου.

— Ἀγγέλλεται δ' ἡ ἐκδοσις ἐτέρας καθημερινῆς ἐπίσης ἀπὸ 1 Ἰουλίου ὑπὸ τὸν τίτλον *Μικρὰ Ἐφημερίς*.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Γεωργίου Ν. Φιλαρέτου, βουλευτοῦ Βώλου, Ἀγορεύσεις καὶ ἄρθρα κατὰ τοῦ ἐιρηνολοιμοῦ. Ἐν Ἀθῆναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνέτη Κωνσταντινίδου. 1886. 16ον, σελ. 83.

Κλυταιμῆστρα, οὐχὶ Κλυταιμνήστρα ὑπὸ Πέτρου Ν. Παπαγεωργίου, δ φ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ι. Παλαμάρη. Μεγάλῃ ὁδῷ τοῦ Πέραν, ἀριθ. 403. 1885. 8ον, σελ. 16.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῇ, 13 Ἰουνίου.

Ὁ βασιλεὺς μετὰ τῆς βασιλίσσης καὶ τοῦ διαδόχου μετέβησαν ἀπὸ τῆς παρελθούσης Πέμπτης εἰς Θεσσαλίαν, ἵνα παραστῶσιν εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἄρτι συντελεσθέντος τμήματος τῶν Θεσσαλικῶν σιδηροδρόμων μέχρι Καλαμπάκας. Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια θύει ἐπισκεφθῇ καὶ τὴν Λάρισσαν, ἐν ᾗ θὰ παραμείνῃ ἐπὶ δύο ἡμέρας, καὶ ὅπου τὴν Κυριακὴν τελεσθήσεται μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν ἐν τοῖς συνόροις πεσόντων.

— Περὶ τὰ τέλη τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος ἡ βασιλίςσιν ἀναχωρεῖ εἰς Πετροῦπολιν πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν συγγενῶν τῆς.

— Ἡ Βουλὴ διέκοψε τὰς ἐργασίας αὐτῆς προτάσει τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ μέχρις 22 Ὀκτωβρίου, ἀφοῦ προηγουμένως ἐλήψαι νομοσχέδιον περὶ διαχειρίσεως τῆς ἐκτελεστικῆς ἐξουσίας ἐν ἐνδεχομένῃ ἀποδημίᾳ τοῦ βασιλέως.

— Ἡ Κυβέρνησις συνωμολόγησε δάνειον ἐκ 19,000,000 φρ. εἰς χρυσόν, εἰς τὸ ὅποιον μετέσχον ἡ Ἐθν. Τράπεζα διὰ φρ. 11,000,000, ἡ τράπεζα Ἡπειροθεσσαλικῆς διὰ φράγκα 5,500,000, ἡ Τράπεζα Κωνσταντινουπόλεως διὰ φρ. 2 εκατομμύρια καὶ ἡ Τράπεζα τῆς Β.ομηχανικῆς Πίστεως διὰ φρ. 500,000.

— Ἀπειράριθμα τηλεγραφικὰ συγχαρητήρια διεβιβάσθησαν εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἐκ διαφόρων πόλεων τοῦ Κράτους ἐπὶ τῇ ἐπιψηφίσει τῶν ἐκλογικῶν νομοσχεδίων.

— Ἐν τῇ Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως ἐδημοσιεύθη Β.