

NEA ΒΙΒΛΙΑ

M. E. Nageotte, Histoire de la littérature grecque, depuis ses origines jusqu' au VI siècle de notre ère. Deuxième édition. Paris, Garnier, ανευ χρονολογίας, εἰς 8ον, σελ. 536.

Tοῦ αὐτοῦ, Histoire de la littérature latine, depuis ses origines jusqu' au VI siècle de notre ère. Paris, Garnier, 1885, σελ. 553.

Εἰς τὰ πολλὰ ὑπάρχοντα ἐν ταῖς διαφόροις εὐρωπαϊκαῖς γλώσσαις καὶ λαγκαῖς γραμματολογικὰ ἔγγειρίδια προσετέθησαν ἐπ' ἑσχάτους καὶ τὰ δύο ἀνώτερά ἀναγραφόμενα. Αγγέλλοντες δ' ἡμέτερα ταῦτα ἐν τῷ Δελτίῳ τῆς Εστίας πράτισμεν τοῦτο τῶν μᾶλλον εὐχαριστώς δισφεγγωστή εἶναι εἰς παντας ἡ παρ' ἡμῖν σπάνις καλῶν ἔγγειριδίων καὶ πάντας μὲν σχεδὸν τῶν ἀλλων τῆς φιλολογικῆς παιδείας κλάδων οὐχ ἦκιστα δὲ τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς καὶ τῆς ῥωμαϊκῆς γραμματολογίας.

Καὶ τῆς μὲν Ἑλληνικῆς γραμματείας ἡ ἱστορία ἔχειδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Nageotte τὸ πρώτον τῷ 1884, ἡ δὲ δευτέρα ἔκδοσις, ἡτοις δὲν ἡγεμόνευεν διὰ τὸ εἶναι ἀχρονολόγητος, περιέχει οὐδὲν ὀλίγας βελτιώσεις. Εἶναι δὲ τὸ βιβλίον πρὸς διδακτικὸν σκοπὸν κυρίως συνεταγμένον, λέγεται δὲ καὶ αὐτὸς ὁ συγγραφεὺς ἐν τῷ προλόγῳ τοῦ διτοῦ ἔχει βιοθήματα εἰς τὴν συγγραφὴν τοῦ ἔγγειριδίου τὰ κράτιστα τῶν γραμματολογικῶν συγγραμμάτων — ἡ τοῦ λάχιστον πολλὰ ἔξ αἰτεῖν — τὰ δοπά καὶ ἀνατράφει ἐν ἀρχῇ, οὐδόλως δ' ἀπέδειψεν εἰς πρωτοτύπιαν καὶ δόξαν συγγραφικήν. Ἡμεῖς δὲ ἀναγνοῦσόμεν διτοῦ δὲν ἀπέτυχε τοῦ σκοποῦ του, ἀλλὰ λυπούμενοι διτοῦ ἐν ὑποειδίοις σημειώσεται δὲν ἀνέγραφε τὰ πρὸς ἔκκτον τοιχίλιαι σχετικά γαλλιστὶ συνεταγμένα τριγραμματολογικά βιβλία (διότι ἡ ἀρχῇ τοῦ βιβλίου μηνηγενεῖσας ἀναγραφή ὃν εἶναι βεβαῖα ἐπαρχῆς) καὶ τὰς ὑπὸ Γάλλων λογίων ἐκπονήσεις ποιητῶν ἡ συγγραφῶν ἔκδοσεις. Τούτο δέ, διότι νομίζουμεν διτοῦ, δὲν εἰς πάντα τὰ ἐν διαφόροις γλώσσαις γεγραμμένα ἔγγειριδια ἔσημεσοντο ἡ Ἑγγάριος σχετική βιλολιογραφίας μεγάλη δὲ παρελήφθη, ὑπηρεσίας εἰς τὴν ἐπιστήμην, ἐν φόροις καὶ ἐν μεγάλοις ἐπιστημονικοῖς βιβλίοις ἐνίστηται δὲ καὶ ἐν κυρίως βιλολιογραφικοῖς πολλὰ συγγράμματα καὶ μάλιστα μονογραφίαι παραλειπονταί.

Εἶναι δὲ τὸ βιβλίον κατὰ περιόδους διηρημένον, ὡς ἔξης. Πρώτη περίοδος, περὶ ἐπικῆς ποιήσεως δευτέρᾳ περίοδος, περὶ λυρικῆς ποιήσεως — γένεσις τῆς πεζογραφίας: τρίτη περίοδος, καθολικὴ ἀνάπτυξις (τραγῳδία, κωμῳδία, ιστοριογραφία, ἱστορικὴ ἥρητορεία, φιλοσοφία). τετάρτη περίοδος ἡ ἀλεξανδρινή, φιλολογία—ιστοριογραφία — ποιήσεις πέμπτη περίοδος, ὁ ἀλεξανδρινός εἰς "Ρώμῃ" ἔκτη περίοδος ἡ αὐτοκρατορική, ποιήσεις — φήτορική καὶ κριτική — ἥρητορεία καὶ σορτιστική — φιλοσοφία — ἔδημοι καὶ τελευταία περίοδος ἡ θύραθεν γραμματεία (ἥρητορεία — φιλοσοφία — ποιήσεις — μυθιστορία), ἡ χριστιανικὴ γραμματεία (ἥρητορεία — ιστοριογραφία — ποιήσεις). Παρελείψαμεν, ἐννοεῖται, τὰς ὑπόδιαις περιέσεις τῶν κεφαλαιῶν.

"Εχεις τινάς ἀνακριθείας σπανίας δημως καὶ διλιγοστάς καὶ δευτέρᾳ αὐτῆς ἔκδοσις καὶ σφάλματα τυπογραφικά εἰς τὰς Ἑλληνικὰς λέξεις, ἀλλ' εἶναι δημως ἀναντίρρητον διτοῦ εἶναι τὸ βιβλίον πολλοῦ λόγου ἔξιον δι' ὃν συνετάχθη σκοπὸν ἀν τις μάλιστα λάθη πρὸς ὄφελον διτοῦ καὶ ἐν Γαλλίᾳ τοῦτο εἶναι τὸ μόνον κατὰ τὰς σημειώνας πρόσδους τῆς φιλολογίας συντεταγμένον καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἀνένοστατον.

"Η δὲ ἱστορία τῆς λατινικῆς (διχ. ῥωμαϊκῆς) γραμματείας τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως ἔχει τὴν αὐτὴν ἔλλειψιν τῆς ἔγγρωριου βιλολιογραφίας δημως καὶ ἡ Ἑλληνικὴ, εἶναι δὲ καθ' ὅλους κατὰ τὸ αὐτὸν πρὸς τὸ ἔκεινην σχέδιον συντεταγμένον ἐφ' δισον, ἐννοεῖται, ἡ μῆλη ἡ διάφορος καὶ κατ' ἄλλα πολλὰ καὶ μάλιστα κατὰ τὸ ποσὸν ἐπέτρεψεν. Επειδὴ δὲ εἶναι τῆς λατινικῆς γραμματολογίας ἡ μῆλη εἶναι μᾶλλον εὐπεριγραφτός, διτοῦ καὶ πολὺ σπανιώτερον φίνεται τις ἔλλαφρα ἀνακρίθεια. Οδηγοὺς ἔχει καὶ ἐνταῦθα ὁ συγγραφεὺς τὰ κάλλιστα τῆς λατινικῆς γραμματολογίας βιβλία, κυρίως δὲ τὸν Teuffel. Εἶναι δὲ καὶ τοῦτο ἔξιον λόγου ἔγγειριδίον.

"Ἄς εἴπωμεν τέλος διτοῦ ἀμφότερα τὰ ἔγγειριδια ἔχουσι καὶ τινάς εἰδόντας, τῶν συγγραφέων μάλιστα ἐπὶ τῆς Βίκονογραφίας τοῦ Visconti, τὸ δὲ τῆς ἑλλ. γραμματολογίας ἔχει καὶ καρτρηνή γραμματειακόν, ἐν φ. ἡ κατὰ χώρας ἐλληνικάς ἀν-

πτυξίς τῶν γραμμάτων εὐκρινῶς καταφαίνεται καὶ οἱ τόποι, ἐν οἷς οἱ "Ἑλληνες ποιηταὶ καὶ συγγραφεῖς ἐγεννήθησαν ἀνελλιπῶς σημειοῦνται.

S. K. S.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 16 Μαΐου.

Τῇ Πέμπτῃ τῆς παρελθούσης ἔδιοδοις ἐγένετο συμπλοκὴ ἐν τοῖς μεθοροίς μεταξὺ τῶν ἡμετέρων καὶ τῶν τουρκικῶν σταθμῶν εἰς τὰς θέσεις Γοδαζάν, Δένδρα, Ραψανόστρατα, Διάκου Ταμπούρια, Μπατραχάρι, "Ανάληψις, Νεζεροῦ καὶ "Άγιος Αθανάσιος τῆς γραμμῆς τοῦ Ἀρχηγείου Δαριστῆς. Οἱ Τούρκοι προσέβαλον τὰς θέσεις ταῦτας μετὰ ἀνωτέρων δυνάμεων, ἀλλ' οἱ ἡμέτεροι ὑπερησπίσθησαν αὐτὰς κρατερῶς, ἀναγκάσαντες τοὺς ἐπιτεθέντας νὰ ἐγκαταλιπωσι τοὺς σταθμούς των κατὰ τὰς θέσεις "Ανάληψιν, Τσιγκρί καὶ Κλαρί καὶ τινάς ἄλλας. Αἱ συγκρουσίες ἐξέκολούθησαν καὶ κατὰ τὴν Παρασκευὴν, περὶ δὲ τὴν μεσημέριαν τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἐκ τῶν ἀπέναντι τοῦ Νεζεροῦ τουρκικῶν ὄχυρωμάτων οἱ Τούρκοι ὑψώσαντες λευκὴν σημαίαν ἐξηγησαν συνέντευξιν, οἱ δὲ ἀρχηγοὶ τοῦ στρατοῦ ἐπέτρεψαν, ἵνα κατὰ ταῦτην παραστῇ ἀνωτέρως ἀνώματικός ἐκ τῶν ἡμετέρων.

Κατὰ ταῦτην δὲ Οθωμανὸς ἀξιωματικὸς ἔδειξαντες τὰς θέσεις τῶν Τούρκων καὶ ἀειονώπειαν εἰς τὸν Ἐπίρηνας καὶ αὐτὴν ἀπέτησαν τὰ κατὰ τὴν συνέντευξιν, ἐπετράπη δὲ παρὰ τῶν ἡμετέρων νὰ ἐπανέλθωσι οἱ Τούρκοι εἰς τοὺς σταθμοὺς Καρύνθου Περδίων καὶ Κόγκα Λειδόδι, ἐξ οὗ εἶχον ἀποχωρήση, ἐπίσης δὲ τῶν ἡμετέρων ἐπανέλθωνται εἰς τὸν Μπατραχάρι ἀπεδόθη εἰς τοὺς Τούρκους ὁ τουρκικὸς σταθμὸς Σουλισμένης καὶ ἐτέρα επίκαιρος ἐν τῷ τούρκικων ἔδαφος θέσεις τῆς ἐπίσησης κατεῖχον οἱ ἡμέτεροι.

"Ἀλλὰ κατὰ τὸ Σάββατον ἐγένετο γενικῶτερά σύγκρουσίς κατὰ τὴν μεθόριον εἰς τὰς μεταξὺ Μελούντας καὶ "Ρεβενίου θέσεις, ἡτοις τὴν ἐσπέραν περιωρίσθη, ἐξεκολουθούντων μόνον τῶν πυροβολισμῶν εἰς τὰς θέσεις Πατσόν, Δρεπάνι καὶ Κριτσόβαλι, καθ' ὅλα τὸ λοιπόν σημεῖα ἐπελθούσης ἡσυχίας. "Υπὸ τῶν ἡμετέρων κατελήφθησαν δύο τουρκικοὶ σταθμοὶ ἐπίσησης σύγκρουσι: ἔλαβε χώρων καὶ εἰς διαφόρους ἄλλας θέσεις τῆς ὁροθετικῆς γραμμῆς ἀπὸ Κούτρας μέχρι Μαυρελίου.

Τὴν δὲ Κυριακὴν οἱ Τούρκοι προσέβαλον τοὺς ἡμετέρους ἐν τῇ θέσει Κούτρα καὶ μετὰ πεισματώδη ἀντίστασιν, καθ' ὅν οἱ ἡμέτεροι ἡγανάκτησον κατὰ πολὺ ἀνωτέρων δυνάμεων. ἐγένοντο κύριοι σύνθετοι τοῦτον τὸ τουρκικὸν ἔδωσαν κατὰ τὸν Ελευθεροχωρίου, τὸ μὲν ἵνα διακόψῃ τὴν μεταξὺ τούτου καὶ τῆς Κούτρας συγκοινωνίαν, τὸ δὲ ἵνα καταλάβῃ ἄλλας ἔγχρικὰς θέσεις, πρὸς ἀντιστάθμισιν τῆς ἀπωλείας τῆς Κούτρας. "Η κίνησις αὕτη τοῦ τάγματος τοῦ κ. Σταύλου ἐξετελέσθη μετὰ δεκτίστησης καὶ τόδης. "Ο κ. Σταύλος ἐδύνατον ἐκεῖνην ἡ καταλάβη τοὺς μέχρις "Βελιεροχωρίου σταθμούς. Καὶ ταῦτα μὲν ἐγένοντο κατὰ τὴν γραμμὴν τοῦ ἀρχηγείου Τρικάλων. "Ἐν δὲ τῇ τοῦ ἀρχηγείου Δαριστῆς οἱ Τούρκοι ἐπετεθένταν ἐρρωμένως διὰ πολλαπλασίων δυνάμεων κατὰ τῆς θέσεως Γριτζόβαλ. "Αλλ' ἀπεκριθεῖσαν ὑπὸ τῶν ἡμετέρων, γενναίως ἀγωνισθέντων ὑπὸ τῶν συνταγματάρχην κ. Λ. Πετροπούλου Λάζη.

Αἱ ἀπώλειαι ἐκατέρωθεν λέγονται μεγάλαι. Μέχρι τοῦδε ἐξηριθώθησαν διτοῦ ἔφονευθησαν μὲν οἱ ἀξιωματικοὶ Γ. Δημητρακόπουλος, Δ. Δημητρέας, "Οθ. Κακλάμανος, "Αλ. Γαληγάλης, καὶ Ἐρ. Γκαζέρος, ἐπληγώθησαν δ' ἔτεροι 4 ἀξιωματικοί, ἐν οἷς καὶ δ. Κ. Λώρης ἐπικινδύνως. "Ο δόλος ἀριθμὸς τῶν πληγωθέντων ὑπάξιωματικῶν καὶ της στρατιωτῶν τοῦ μὲν ἀρχηγείου Δαριστῆς ἀνέρχεται: εἰς 73, τοῦ δὲ τῶν Τρικάλων εἰς 46. Περὶ τῶν φονευθέντων δὲν ἐστάλη μέχρι τοῦδε ἐπίσημος ἔκθεσις.

Μετὰ μεσημέριαν τῆς Κυριακῆς ἡ ήσυχιά ἀποκατέστη καθ' ὅλην τὴν μεθόριον γραμμήν. ἐπῆλθε δὲ συνεννόησις μεταξὺ τοῦ κ. Σταύλου της Έγιούπολης συναντηθεῖσας τῆς ἐπικύρων καὶ κανονίσσων τὴν διοικητὴν ἀνάκτορην. "Αρ" ἐσπέρας ἀπεδόθησαν ἀμοιβαίως αἱ καταλήφθησαι θέσεις καὶ οἱ αἰχμάλωτοι, οἱ δὲ μαχθέμοι ἐπανῆλθον εἰς τὰς γραμμάς