

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 534

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΟΛΟΜΒΑ, Διήγημα Προσπερου Μεριμέ. Μετάφρασις Ν. Γ. Π.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΑΡ' ΕΛΛΗΣΙ.

Ο ΦΟΒΟΣ Διήγημα André Theuriet.

Η ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΑ ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ.

Ο ΠΑΤΕΡ ΚΡΕΜΥΔΙΟΣ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἀπὸ τῆς προσεχούσης Κυριακῆς ἀρχόμεθα τῆς ἐν μεταφράσει δημοσιεύσεως τοῦ *Ναυαγίου τῆς Κυνθίας*, νεωτάτου μυθιστορήματος τοῦ Ἰουλίου Βέρν καὶ τοῦ Ἀνδρέου Λωρῆ. Το ὄνομα τοῦ συγγραφέως τῆς «Περίοδου τῆς γῆς ἐν ὁδογόκοντα ἡμέραις» καὶ τοσούτων ἄλλων, ἅτινα πάντες ἀπλήστως ἀνέγνωσαν καὶ καθ' ἑκάστην ἀναγινώσκουσιν, εἶναι ἀρκούσα τοῦ ἔργου σύστασις. Ἡ ἐντεχνωτάτη πλοκή, ἡ ἀμετάπτωτος δράσις, ἡ εὐκρινὴς τῶν χαρακτηριστικῶν διαγραφῇ, τὰ ἀπροσδόκητα ἐπεισόδια καθιστῶσι τὸν *Ναυαγὸν τῆς Κυνθίας* δραματικώτατον καὶ ἐπαγωγότατον ἔργον, ἐράμιλλον πρὸς τὰ ἄριστα τοῦ διασημοῦ συγγραφέως. Ἐπιστημονικὴ βᾶσις ἐφ' ἧς κτίσεται ἡ ὑπόθεσις εἶναι ὁ διὰ τῶν βορειοανατολικῶν παραλίων τῆς Σιθῆρας καὶ τοῦ Βεργιγείου πορθμοῦ διάπλους τοῦ μεγάλου Σουηδοῦ θαλασσοπόρου Νόρδενσκιολδ, περὶ οὗ τοσούτος ἐγένετο λόγος ἐν τῷ Εὐρωπαϊκῷ τύπῳ, οὐ πρὸ πολλοῦ χρόνου. Μέγιστον δὲ προσὸν τοῦ μυθιστορήματος τοῦτου εἶναι οἱ εἰς γραφικωτάτας περιήγουν τὸν ἀναγνώστην χώρας, ἀπὸ τῆς Νορβηγίας διὰ τῶν ὠκεανῶν εἰς τὸν βορειοανατολικὸν πόρον καὶ ποιητικῇ ἔχον σκηνογραφίαν, ἔχει ἐν ταῦτ' καὶ ὑπόθεσιν οὐχὶ κοινὴν τινα καὶ τετριμμένην, ἀπλὴν ἀφορμὴν πρὸς πλοκὴν περιπετειῶν, ἀλλὰ μυστηριώδες οἰκογενειακὸν δράμα, σφοδρῶς συγκινούν τὰς καρδίαις.

— Μετὰ πολλοῦ ζήλου ἐξεκολουθούσιν οἱ Ἀγγλοὶ ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς ἐν Αἰγύπτῳ, φιλοτιμούμενοι νὰ μὴ ὑστερήσωσι τῶν Γάλλων, οἵτινες καταλαβόντες περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος τοῦτου τὴν Αἴγυπτον προήγαγον τὰ μέγιστα διὰ τῶν ἐρευνῶν αὐτῶν τὴν γνῶσιν τῆς Αἰγυπτιακῆς ἀρχαιότητος. Καθ' ὃ ὁ Ἀσιανολόγος Α. Η. Sayce ἐπιστέλλει εἰς τὴν *Ἀκαδημίαν* τοῦ Λονδίνου πλησίον τῆς ἀρχαίας πόλεως Σουήνης ἀνεσκαφῆσαν καὶ ἐκθάρβησαν πολλοὶ τάφοι, λαξευτοὶ ἐν τοῖς βράχοις. Ἐπίσης ἐγένοντο ἀρχαιολογικαὶ ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ Ἐλεφαντινῇ νήσῳ καὶ ἐν τῇ νήσῳ Φίλαις. Μεταξὺ τῶν εὐρημάτων καταλέγεται καὶ Ἑλληνικὴ ἐπιγραφή ἐκ στίχων 65 περιέχουσα ἐπιστολὰς Πτολεμαίου τοῦ Φιλομήτορος, Πτολεμαίου τοῦ Εὐπάτορος καὶ Κλεοπάτρας τῆς Α', ὑπὲρ ἱερῶν τιμῶν ἐν Ἐλεφαντινῇ. Ἐν Θήβαις δ' ὁ διευθυντὴς τοῦ Αἰγυπτιακοῦ μουσείου κ. Μασπερώ ἀνέφερε μέγαν θητικὸν τάφον ἐν ᾧ εὗρε περιεργότατα ἀντικείμενα, πλὴν ἄλλων καὶ ἐυλήνῃν τράπεζαν, ἐν ᾗ ἀπεικνίζοντο τὰ νηπιμαχία. Εὐρέθησαν προσέτι καὶ πολλὰ ἐπιγράμματα ὁστροκκ.

— Ἐν τοῖς ἐρεπείοις τῆς ἀρχαίας αἰγυπτιακῆς πόλεως Κανόπου ἀνεκαλύφθησχέτως ὑπὸ Ἀγγλοῦ ἀξιωματικοῦ ἐπιστατοῦντος εἰς τὴν ἐπιδιόρθωσιν ὀχυρωμάτων τινῶν ἀνδρῶν ἐκ γρανίτου ὕψους 10 1/2 ἀγγλικῶν ποδῶν. Ὁ ἀνδρὶς οὗτος κατὰ τὴν ἔκθεσιν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ αἰγυπτιακοῦ Μουσείου κ. Μασπερώ, ἀναγνόντος τὰ ἐπ' αὐτοῦ ἱερογλυφικὰ παριστᾷ τὸν Ῥαμσήν Β', τὸν Φαραὼ δηλ. οὐ βασιλεύοντος ἐγεννήθη δὲ Μωϋσῆς. Ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀγάλματος ὤμου ὑπάρχει

μικροτέρα μορφή ἧτις εἶναι ἡ τοῦ υἱοῦ τοῦ Ῥαμσή Β', ἥτοι τοῦ Φαραὼ τοῦ καταδιώξαντος τοὺς Ἰσραηλίτας διὰ τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης. Ἐπομένῃ λοιπὸν τὸ ἀνευρεθὲν ἀγάλμα πρὸ 3,400 ἐτῶν καὶ εἶναι λαμπρὰς διατηρήσεως, καλυπτεται δὲ κατὰ τὰ τρία τέταρτα ὑπο ἱερογλυφικῶν.

— Παρὰ τὴν Χαλκηδόνα, μεταξὺ Βοστάντζικ καὶ Ἐρέγκιοφ γενομένων ἀνασκαφῶν, εὐρέθησαν ἀρχαῖα τινα ἀντικείμενα, οἷον ὀρεχάλκινα ἐνώτια, ἀγάλματα ἐξ ἰάσπεως, ψηφοτεήματα κλπ. Ἐν τῇ θέσει, ἐν ᾗ ἀνεκαλύφθησαν τὰ ἀντικείμενα ταῦτα, ἔκειτο ἀρχαία ἐκκλησία· δὲν εἶναι δὲ ἡ πρώτη φορά, καθ' ἣν ἀνευρίσκονται αὐτοὶ ἀρχαιοτήτες.

— Ὁ Ἀμερικανὸς περιηγητὴς Cope Whitehouse μετ' ἀκριβῆ βάσανον τῶν μαρτυριῶν τῶν ἀρχαίων γεωγράφων, καὶ ἰδίᾳ τοῦ Ἡροδότου, καὶ μετ' ἐπιτοπίους ἐρευνας κατέληξεν εἰς νέα πορίσματα περὶ τῆς θέσεως τῆς ἐν τῇ Μέσῃ Αἰγύπτῳ παλαιᾶς λίμνης Μοίριδος, ἅτινα δι' ὑπομνηματικὸς ὑπέβαλεν εἰς τὴν ἐν Καίρῳ Αἰγυπτιακὴν γεωγραφικὴν ἐταιρίαν. Ὁ περιηγητὴς ἐκεῖνος, μεταβὰς καὶ ἐπ' ἐσχάτων εἰς Αἴγυπτον, ὅπως συμπληρώσῃ τὰ ἐρευνας αὐτοῦ, ἐνέτυχεν ἐκεῖ τῷ Σβαϊνφούρθ, ὅστις ἐντολῇ τῆς Αἰγυπτιακῆς κυβερνήσεως ἐμελέτα τὴν γεωλογίαν τῆς χώρας. Ἀμφότεροι οἱ γεωγράφοι, ἀπὸ κοινῶν ἐργασθέντες, ἐπέσθησαν περὶ τῆς ἀκριβείας τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις συγγραφεῦσι περιγραφῶν τῆς λίμνης, ἧτις ἀκρίβεια ἐτίθετο μέχρι τοῦδε ἐν ἀμφιβολίᾳ. Ὁ καθορισμὸς τῆς ἀληθοῦς θέσεως τῆς λίμνης δὲν εἶναι ἀπλῶς ἱστορικὸν καὶ φιλολογικὸν ζήτημα, ἀλλὰ συνδέεται στενῶτα πρὸς τὴν σχεδιαζομένην διόχευσιν τῶν ὑδάτων διὰ διωρυχῶν ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ καθόλου πρὸς τὴν ὑδρογραφίαν τῆς χώρας.

— Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τέσσαρας ὀγκώδεις τόμους, διπλὴν τῆς ἐν Μασσαλίᾳ ἐπιτοπῆς, αἱ ἐπιστολαὶ τοῦ Ἀδαμαντιοῦ Κοραῆ, ὧν τὴν ἔκδοσιν προανηγγέλαμεν πρὸ τινῶν ἐβδομάδων. Ἐπίσης ἐξεδόθη ἐν Παρίσις ὑπὸ τοῦ κ. Ἰω. Ψυχάρη τὸ πρῶτον μέρος. «Δοκίμιον ἱστορικῆς γραμματικῆς τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης.» (Essais de grammaire historique néo-grecque) πραγματευόμενον περὶ τοῦ πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ τοῦ θηλυκοῦ γένους κατὰ τὸν μεσαίωνα καὶ περὶ τῆς πρώτης κλίσεως ἐν τῇ νεοελληνικῇ. Περὶ ἀμφοτέρων τῶν συγγραμμάτων τούτων θὰ διαλάβωμεν προσεχῶς ἐν ἐκτάσει.

— Ὁ ἐπιφανὴς καθηγητὴς τῆς φιλοσοφίας Πιέρσων, γράφει ἡ *Νέα Ἡμέρα*, ἐπανελθὼν πρὸ μικροῦ ἐξ ἐκδρομῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἀντιολὴν ἀνέγνω ἐνώπιον τῆς Γεωγραφικῆς ἐταιρείας τοῦ Ἀμστελδοῦμου περισπούδαστον πραγματεῖαν «περὶ Ἑλλάδος, περὶ τῶν σχέσεων μεταξὺ χώρας καὶ λαοῦ.» Ὁ Ὁλλανδὸς λόγιος διαρπάζεται ὑπὸ εἰλικρινοῦς φιλελληνισμοῦ, ὃν μαρτυρεῖ καὶ ἄλλως, ἐργαζόμενος ἀπὸ τινος πάσης δυσνάμει, ὅπως εἰσχωρῇ εἰς τὰς ἐμπορικὰς σχολὰς τῆς Ὁλλανδίας ἡ διδασκαλία τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης, προσκαλούμενος διδασκάλων ἐξ Ἀθηνῶν.

— Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἐξεδόθη τὸ πρῶτον φύλλον τῆς *Αἰθούσης*, ἐβδομαδικῆς σατυρικῆς καὶ γελοιογραφικῆς ἐφημερίδος.

— Ἐν τῇ Γερμανικῇ πόλει Zittau ἐπανηγγυρίσθη ἡ τριακοσιοστὴ ἐπέτειος τῆς συστάσεως τοῦ ἐκεῖ γυμνασίου. Πλὴν ἄλλων ἐδιδάχθηδαι καὶ ὁ Ὀδύππος τῦρχνος τοῦ Σοφοκλέους, πρῶτον μὲν ὑπὸ ἡθοποιῶν ἐν τῷ θεάτρῳ, ἔπειτα δὲ ὑπὸ μαθητῶν τοῦ γυμνασίου.

— Ἡ Πανεπιστημικὴ βιβλιοθήκη τοῦ Βερολίνου ἐκοσμήθη διὰ τεσσάρων μεγάλων τοιχογραφιῶν, ἀπεικονίζουσιν τὸν διανοητικὸν βίον ἐν Ἀθῆναις, Παρίσις, Βετιάρη καὶ Βιττεμβέργῃ. Ἐν τῇ πρώτῃ τοιχογραφίᾳ προσέουσιν αἱ εἰκόνες τοῦ Σωκράτους, τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους ἐν μέσῳ ὁμίλου Ἀττικῶν συγγραφέων καὶ φιλοσόφων.

— Τοῦ πρώτου τόμου τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ στρατηγοῦ Γράντ ἐτυπώθησαν 325000 ἀντίτυπα καὶ ἐπωλήθησαν μέχρι τοῦδε 314000. Ἡ χάρις τοῦ στρατηγοῦ εἰσέπραξε μέχρι τῆς σήμερον ἐν ἑκατομύριον δραχμῶν καθαρὸν κέρδος. Οὐδὲ ὅς ἄλλου βιβλίου ἡ πρώτη ἔκδοσις ἀπέφερε τοσούτον κέρδος.

— Ἐξ ἐγγράφων νεωστὶ εὐρεθέντων ἀπεδείχθη, δι: ὁ Χρῖ-