

πλωτάρχου κ. Κοσμά Ζώτου, τοῦ ἀρχιμηχανικοῦ κ. Σοφοκλέους Γαλιούση καὶ τοῦ καθηγητοῦ κ. Τιμολ. Ἀργυροπούλου.

— Νέα πειράματα ὀπτικοῦ τηλεγράφου ἐγένοντο καθ' ἑλπὴν τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Τρίτης ἀπὸ τοῦ Λυκαβητοῦ καὶ ἀπὸ τοῦ ὄρους Προφήτου Ἡλίας τῆς Ὑδρας, τὰ ὁποῖα ἐπέτυχον, ἂν καὶ ὁ καιρὸς δὲν ἦτο εὐνοϊκός.

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

**ΑΘΗΝΑΙ.** Μέγα φωτογραφικὸν πανόραμα τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν περὶ, μετὰ τῆς Ἀκροπόλεως, τοῦ Θησείου καὶ τοῦ λόφου τοῦ Φιλοπάππου, μήκους 1 μ. 20, πλάτους 0,20, ἐπὶ χαρτονίου μετὰ ὠραίου περιβλήματος. Δραχ. 15. Ταχυδρομ. ἀποστέλλομενον δρ. 16.

**ΕΝΘΥΜΗΜΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Λεύκωμα περιέχον ἀπομνημονεύματα τῶν Ἀθηνῶν, καὶ φωτογραφικὰ ἀπεικονίσματα τῆς Ἀκροπόλεως εἰς δύο διαφόρους ἀπόψεις, τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἐρεθθείου, τῶν Καρυατίδων, τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀπτερου Νίκης, τῶν θεάτρων τοῦ Διονύσου καὶ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, τῶν στύλων τοῦ Ὀλυμπείου, τοῦ Θησείου καὶ τοῦ Ὀρολογίου τοῦ Κυρρήστου, ἐν ὧν 12 εἰκόνες, ἐπικολλημέναι ἐπὶ χαρτονίου. Δεδεμένον καλῶς. Δραχ. 12. Μετὰ ταχυδρομ. τελὼν δραχ. 12,50.

**Εἰκόνες φωτογραφικαὶ μνημείων τῆς ἀρχαιότητος.** μεγέθους 0,23×0,15. Ἀκρόπολις, εἰς τέσσαρας διαφόρους ἀπόψεις. — Ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν. — Παρθενὼν εἰς τρεῖς διαφόρους ἀπόψεις. — Προπύλαια. — Ἐρεθθεῖον. — Ναὸς Ἀπτερου Νίκης. — Καρυατίδες. — Ἀρειος Πάγος. — Ἀνάκτορον τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου. — Θησεῖον. — Στύλοι Ὀλυμπείου. — Ὀρολόγιον Κυρρήστου. — Ναὸς Σουνιάδος Ἀθηνᾶς. Ἐκάστη εἰκὼν χωριστὰ δρ. 1,50. Ἀποστέλλονται ἐλευθέρᾳ ταχυδρομικῶν τελῶν.

**Αἱ αὐταὶ εἰκόνες εἰς σχῆμα μεγαλειότερον, μεγέθους 0,34×0,25 πωλοῦνται ἐκάστη ἀντὶ δραχ. 2,50, ἀποστέλλονται δὲ ἐλευθέρᾳ ταχυδρ. τελῶν.**

**Εἰκόνες φωτογραφικαὶ τοῦ Πανεπιστημίου, τῆς Ἀκαδημίας καὶ τοῦ Πολυτεχνείου, μεγέθους 0,34×0,25. Ἐκάστη δραχ. 2,50. Ἀποστέλλονται ἐλευθ. ταχυδρομ. τελῶν.**

**Εἰκόνες λιθογραφικαὶ τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης, καὶ τῶν ἀγωνιστῶν Ὑψηλάντου, Καποδιστρίου, Πετρώπου, Μαυρομιχάλη, Καραϊσκάκη, Μάρκου Βεσσυρίνη, Κανάρη καὶ Ἀνδρουνάτου, καὶ τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν Κ. Τρικούπη καὶ Θ. Δηλιγιάνη. Μεγέθους 0,55×0,43. Τιμὰς ἐκάστη δραχ. 1,50. — Πᾶσα παραγγελία τῶν εἰκόνων τούτων, μίᾳς ἢ καὶ πλείονος ὁμοῦ, ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομένων, ἐπιβάρυνεται καὶ μὲ ταχυδρομικὰ τέλη λεπτῶν 50.**

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ὑπὸ **Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ**

Συνδρομηταὶ εἰς ὁλόκληρον τὸ σύγγραμμα ἐγγράφονται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας».

Τιμὴ αὐτοῦ ἐν Ἀθήναις δραχμαὶ 35.—Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 40.—Ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. χρυσῶ 40.

Ἐξεδόθη ἤδη καὶ τὸ 9ον φυλλάδιον, ἐξακολουθεῖται δὲ τακτικῶς ἡ ἐκδόσις καὶ τῶν ἐπομένων κατὰ δεκαήμερον.

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ**

ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς βασιλείας

τοῦ ὁθωνος

ὑπὸ **ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Π. ΛΑΜΠΡΟΥ**

Ἐξεδόθη τὸ ἑνατον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπομένας εἰκόνας ἐν τῷ κειμένῳ. Νόμισμα τῶν Συρακουσῶν. — Τὰ εἰρηστικά τοῦ Σελευκίδου. — Νόμισμα τοῦ Ἀκράγαντος. — Ἀρχαῖος χρυσὸς στέφανος δάφνης. — Κυπρία ἐπιγραφή. — Νόμι-

σμα τῆς Κυρήνης μετὰ τοῦ σιλφίου. — Ἀρκεσίλαος ὁ Δ' ἐποπεύων τὴν φόρτωσιν τοῦ σιλφίου. — Σκύθαι. — Εἰπόντες Ὀλοσέλιδοι. Ἡ Ἀκρόπολις τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα (εἰκὼν διπλή). — Τὸ ἐν Ἀθήναις Διονυσιακὸν θέατρον.

Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται δραχμῆς. Οἱ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ δεῖν νὰ προκαταβάλωσι τὸ ἀντίτιμον τῶν πρώτων δέκα φυλλαδίων, ἥτοι δραχ. 10.

Οἱ ἐκ τῶν συνδρομητῶν προκαταβαλόντες τὸ ἀντίτιμον τῶν ἤδη ἐκδοθέντων 5 φυλλαδίων, ἅτινα ἀπεστάλησαν αὐτοῖς, παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσι νῦν πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας» τὸ ἀντίτιμον τῶν ἐπομένων 5 φυλλαδίων, φρ. 5, ἵνα ἐξακολουθήσῃ ἐγκαίρως ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τῶν φυλλαδίων.

## ΕΛΛΑΣ

κατὰ τὸ γερμανικὸν τοῦ Ἰακώβου Φίλκς

ΥΠΟ **Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ.**

Ἐξεδόθη ἤδη καὶ τὸ 12 φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπομένας εἰκόνας: Αἱ Ἀθῆναι κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἀδριανοῦ. (Ὀλοσέλιδος). — Σχέδιον ἐλληνικῆς οἰκίας. — Ἡ αὐλὴ μετὰ τῆς προστάδος, ἐνθα τὸ ἄγαλμα τῆς Ἑστίας. — Καθέδρα. — Κλίβανος. — Λαμπτήρες καὶ λύχνιοι. — Ἑλληνίδων ἔργα κατ' οἶκον.

Τιμὴ ἐκάστου φυλλαδίου ἐν Ἀθήναις δρ. 1,50. Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ Ἀλλοδαπῇ δραχ. 1,75.

Οἱ ἐκ τῶν συνδρομητῶν προκαταβαλόντες τὸ ἀντίτιμον τῶν ἤδη ἐκδοθέντων φυλλαδίων, ἅτινα ἀπεστάλησαν αὐτοῖς, παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσι νῦν πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας» τὸ ἀντίτιμον τῶν ἐπομένων φυλλαδίων, φρ. 5 διὰ 3 φυλλάδια, ἵνα ἐξακολουθήσῃ ἐγκαίρως ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τῶν φυλλαδίων.

Οἱ βουλόμενοι τῶν συνδρομητῶν δύνανται νὰ προκαταβάλωσι τὸ ἀντίτιμον καὶ ὁλοκλήρου τοῦ συγγράμματος, δρ. 32 οἱ ἐν Ἀθήναις, δρ. 35 οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρ. 35 ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ. Οἱ προκαταβαλόντες ἤδη τὸ ἀντίτιμον φυλλαδίων τινῶν καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ θέλουσι πληρῶσαι μόνον τὸ ὑπόλοιπον πρὸς συμπλήρωσιν ὅλου τοῦ ἀντιτίμου τοῦ συγγράμματος.

## ΑΔΕΛΦΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Α. Ε. Ἡράκλειον. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησιν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Ι. Τζ. Ὑδραν Ἐκ τῶν 2 ζητηθέντων τευχῶν τοῦ «Α. Μ.» ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς τὸ ἐν' ἡμέρῃ προσηνέσας νὰ σᾶς προημενίσωμεν καὶ τὸ ἕτερον. — Ἀριελ. Σύρον. Ὑπάρχει μετάφρασις τῆς σκηνῆς τοῦ κήπου ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Βικέλα, περιλαμβανομένη ἐν τῇ τελευταίᾳ γενομένη ἐκδόσει τῶν Στίχων τοῦ Ἀπόσπασμα τῆς τοῦ κ. Προβελεγγίου ἔχει δημοσιευθῇ ἐν τῇ «Ἀκροπόλει» καὶ ἕτερον ἐν τῇ «Εστίᾳ» (Τόμος ΙΗ', φυλ. 468.) Μετάφρασις γαλλικὴ τοῦ πρώτου μέρους ὑπάρχει εἰς τὰ ἐνταῦθα βιβλιοπωλεῖα. — Ἀδελφαί. Ἡ χειρομαντὰ δὲν εἶναι ἐπίνοια τῶν Ἀθ. γγάνων, ἀλλὰ παλαιότατη θεισθαιμονία, ἀποτελοῦσα κλάδον τοῖς οἰωνιστικῆς. — τῆς οἰωνιστικῆς, λέγει ἀρχαῖος τις γερμανικός, τὸ μὲν ἐστὶν ὀνειροσκοπικόν, τὸ δὲ οἰοσκοπικόν, τὸ δὲ ἐνόδιον, τὸ δὲ χειροσκοπικόν, τὸ δὲ παλματικόν. Ἦν δὲ τὰ μάλιστα διωδεομένη ἡ θεισθαιμονία αὕτη καὶ κατὰ τὸν μεσολάον ἐν Εὐρώπῃ. — κ. Μ. Π. Ρεθύμνη. Εἰς τὴν προηγουμένη ἐπιστολήν σας ἀπηντήσαμεν πρὸ ἡμερῶν. Συμμορφούμεθα τῇ ὑμετέρᾳ παραγγελίᾳ. — κ. Δ. Θ. Τεργέστην. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ἀπαντῶμεν καὶ ἰδιωτέρως. — κ. Κ. Μ. Χανί. Ἀποστάλλω ἄλλο ἄρτιον ἀντὶ τοῦ ἐπιστραφέντος. — κ. Ν. Θ. Ἄν κάνεις ἀνεγίνωσκεν εἰς τὸν Μιλτιάδην, ὅτε ἐπρόκειτο νὰ παλεμήσῃ πρὸς τοὺς Πέρσας, ὁλίγας στροφὰς ἐκ τοῦ Μαρθωνομάχου σας καὶ τῷ ἔλεγεν ὅτι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ὑμνωσῶν οἱ μεταγενέστεροι τὴν δόξαν του, νομίζετε ὅτι δὲν θὰ ἐτρέπετο εἰς φυγὴν; Ἡμεῖς οὐδένα λόγον ἔχομεν νὰ ἀμφιβάλλωμεν περὶ τούτου,