

— 'Απεβίωσεν ἐν τῇ ἑορᾷ τῆς ἐπαρχίας αὐτοῦ ὁ Μητροπολίτης Πισιδίας κ. Παρθένιος. Ὁ μακαρίτης ἱεράρχης κατήγετο ἐκ Καισαρείας· ἐξεπαιδεύθη δὲ ἐν τῇ θεολογικῇ σχολῇ τῆς Χάλκης, εἶτα διέτριψεν ἑκατὰ ἔτη ὡς ἱεροκήρυξ ἐν Σμύρνῃ ἔνθα ἐξέδωκε τὸ γνωστὸν λεκτικὸν τῆς ἐγκυκλοπαιδείας. Ἀκολούθως προήχθη εἰς ἐπίσκοπον Λαοδικείας, ἐντεῦθεν δὲ προεβιβάσθη εἰς μητροπολίτην Πισιδίας.

— Τὸ ἰταλικὸν ὑπουργεῖον τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἤρχισεν ἐν παραρτήματι τῆς Ἐπισήμου ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως τὴν ἐκδοσὶν καταλόγων τῶν φιλολογικῶν, ἐπιστημονικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν συλλογῶν τῆς Ἰταλίας. Μέχρι τοῦδε ἐξεδόθησαν τοσούτοι τόμοι, ὧν ὁ εἰς περιλαμβάνει καταλόγον τῶν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Φλωρεντίας χειρογράφων τοῦ Ἑλληνικοῦ τοῦ γένους ποιητοῦ Οὐδύου Φοσκόλου.

— Ὁ ἐν Ἀγγλίᾳ καθηγητὴς Μαχάφρυ ἀνεχώρησε διὰ τὴν Ἀγγυπτον, ὅπως μελετήσῃ τὰ λείψανα τῶν Πτολεμαϊκῶν χρόνων ἐν σχέσει πρὸς μεγάλην συγγραφὴν περὶ τοῦ Μακεδονικοῦ ἑλληνισμοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, ἣν παρασκευάζει.

— Ἐδημοσιεύθη καὶ ὁ δεύτερος τόμος τῆς δημοσίᾳ δαπίνῃ ἐν Βερολίνῳ ἐκιδεομένης περιγραφῆς τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Περγάμου. Συγγραφεῖς ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος Ῥιχάρδου Βών, πραγματεύεται περὶ τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἀθηναίας Πολιάδος Νικηφόρου. Τιμᾶται δὲ δραχμῶν 225.

— Ἐν Λονδίνῳ συνήλθεν ἐπιτροπὴ σκοπὸν ἔχουσα τὴν κατὰλληλον τέλεσιν τῆς ἐκκονταετηρίδος τοῦ Βύρωνος ἐν ἔτει 1888. Ἐπίτιμος γραμματεὺς τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης ἔσται ὁ κύριος Ῥιχάρδος Edgecombe.

— Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἐπὶ τὰ ἔθνη τοῦ Ὀδοσσεύς» ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ φυλλαδίῳ τοῦ Ἀπριλίου τοῦ Γερμανικοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος Vom Fels zum Meer γραφικωτάτη περιγραφὴ τῆς Ἐπιανήσου ὑπὸ Georg von Seyfrid μετὰ καλλίστων πρωτοτύπων εἰκόνων.

— Ὁ βασιλεὺς τῆς Σουηδίας καὶ Νορβηγίας ὥρισε γέρας 1737 δραχμῶν μετὰ χρυσοῦ μεταλλίου ἀξίας 1000 κορωνῶν (ἴτοι 1390 δραχμῶν, εἰς τὸν συγγραφέα τῆς ἀρίστης πραγματείας περὶ τῶν ἐπομένων δύο θεμάτων. α) περὶ τῆς ἱστορίας τῶν σημερινῶν γλωσσῶν. β) Περὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῶν Ἀράβων πρὸ τοῦ ἰσλαμισμού. Εἰσὶ δέκαται εἰς τὸν ἀγῶνα πραγματεύεται γεγραμμένα: εἰς γλώσσαν λατινικὴν, γερμανικὴν, γαλλικὴν, ἀγγλικὴν, ἰταλικὴν ἢ ἀραβικὴν.

— Ὁ ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Γαλλίας ἀνήγγειλεν εἰς τοὺς ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ἀντιπροσώπους, ὅτι ἡ Γαλλικὴ κυβερνήσις «ὑπέσκηται εἰς τὴν πλείν τῆς δημοσίας γνώμης» ἀπεφάσισε νὰ ὀργανώσῃ ἐν ἔτει 1889 διεθνή ἑκθεσὶν ἐν Παρίσι. Πυρρήγγει δ' αὐτοῖς νὰ καταστήσῃσι τοῦτο γνωστὸν εἰς τὰς κυβερνήσεις τῶν κρατῶν, περὶ οἷς εἶναι διαπεπιστευμένοι, καὶ νὰ παρκαλέσωσιν αὐτὰς ὅπως μετάσχωσι τῆς ἐκθέσεως.

— Ἐτοιμάζεται ἀπὸ τοῦδε ἐν Ἰαπωνίᾳ μεγάλη ἑκθεσις ἀσιατικῶν προϊόντων καὶ ἔργων τῆς τέχνης καὶ τῆς βιομηχανίας, γενησομένη ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ Ἰαπωνικοῦ βασιλείου ἐν ἔτει 1890. Πρὸς τοῦτο δ' ἐργάζεται ἰδίᾳ ἐπιτροπὴ, διορισθεῖσα ὑπὸ τῆς ἰαπωνικῆς κυβερνήσεως.

— Ὁ Γάλλος μελοποιὸς Vincent d' Indy ἐτόνισε τὸ ὀνομαστὸν ἄσμα τοῦ κώδωνος τοῦ Σχίλλερ, κατὰ γαλλικὴν διασκευὴν αὐτοῦ, ἐνέχουσιν καὶ δραματικὸν ἐνδιαφέρον. Ἐν τῇ περιέργῳ μουσικῇ τοῦ ἄσματος τοῦτου εἶναι καταφανὴς ἡ ἐπίδρασις τοῦ Βάγνερ.

— Οἱ μελοποιοὶ Στράους καὶ Σουππὲ παρσκευάζουσι δύο νέα μελοδράματα, ἅτινα θὰ παρασταθῶσι προσεχῶς ἐν Βιέννῃ ἴσως. Ἡ ὑπόθεσις τοῦ μελοδραματίου τοῦ Στράους ὑπόκειται ἐν Ῥωσίᾳ, ἡ δὲ τοῦ μελοδραματίου τοῦ Σουππὲ ἐν Ἰταλίᾳ.

— Ὁ ἐν Ἀϊδελβέργῃ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ὁθων Κάσπαρ ἐξέδωκε δραματικὴν διασκευὴν τοῦ Φάουστ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «ἡ ἑορτὴ τῆς Μαργαρίτας». Ἡ λύσις διαφέρει τῆς παρὰ τῷ Γκαίτε κατὰ τοῦτο, ὅτι ὁ Φάουστ κατανακᾷ ἐν τέλει τὴν ἑλβερίαν ἐπὶ ἑρριαν τοῦ Μεφιστοφελούς.

— Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίαν τῆς ἐν Βερολίνῳ Ἀνθρωπολογικῆς ἐταιρείας ὁ πρόεδρος Βίρχωβ ἀνεκοίνωσεν ὅτι προτάσει τῆς ἐταιρείας ὁ Γερμανικὸς ἀποικιακὸς σύλλογος ἐπέμψεν ἐγκυκλίους πρὸς διαφόρους ἐν ταῖς τροπικαῖς χώραις οἰκοῦντας, ζητῶν πληροφορίας περὶ τοῦ ἐγκλιματισμοῦ τῶν Εὐρωπαίων ἐν ταῖς χώραις ἐκείναις. Τὰ πορίσματα τῶν ἔρευνῶν τοῦτου θὰ ἀνακοινωθῶσιν εἰς τὴν σύνοδον τῶν Γερμανῶν φυσιολογῶν, ἥτις θὰ συνέλθῃ εἰς Βερολίνον κατὰ τὸ προσεχές φθινόπωρον. Συγχρόνως δὲ τότε γε-

νήσεται καὶ ἑκθεσις τῶν εἰς ἐπιστημονικὰ ταξείδια ἀναγκαιῶν καὶ χρησίμων σκευῶν καὶ ὀργάνων.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Περὶ καπνοῦ, ὑπὸ Π. Γερναδίου, ἐπιθεωρητοῦ τῆς γεωργίας καὶ ἐφόρου τοῦ δημοσίου δενδροκομείου. Ἐν Ἀθήναις 1886. 8ον σ. 48.

Λόγος τοῦ Νόρδενφελτ περὶ ὑποβρυχίων πλοίων, ἀναγνωσθεὶς τῇ 5 Φεβρουαρίου 1886 ἐν τῷ συλλόγῳ τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ καὶ τοῦ ναυτικοῦ ἐν Λονδίνῳ. Ἐν Ἀθήναις, 1886. 8ον σ. 30.

Ἀδελφῶν Γρόμμ. Τὰ παραμύθια μετὰ ἁσμάτων ἀπλῶν καὶ εὐλόγητων ὑπὸ Μ.Ι. Βρατσάνου. ἐν Ἀθήναις Σ. Κ. Βλαστός ἐκδότης. Ἐκδ. πρώτη 1866. σελ. 80 εἰς 16ον

Σενοφῶντος Ἀνάβασις μετενεχθεῖσα εἰς τὴν γραφομένην γλῶσσαν ὑπὸ Μ. Βρατσάνου μετὰ χάρτου καὶ λεξιλογίου πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων τευχὸς γ' ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστῷ. 1886 σελ. 192 εἰς 16ον

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευῇ, 14 Μαρτίου.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν στρατιωτικῶν διέταξε τὰς στρατιωτικὰς ἀρχὰς νὰ υποβάλλωσιν ὀνομαστικὴν κατάστασιν τῶν ἐπιλοχίων καὶ λοχιῶν τῶν ἔχοντων δεκαετὴ συνεχῇ ὑπηρεσίαν ὑπαξιωματικοῦ, μετὰ σημειώσεως ἂν ἕκαστος τούτων κέκτηται ἢ μὴ τὰ προσόντα πρὸς προβοήσασθαι εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ ἀνθυπασπιστοῦ. Ὅριον μέχρι οὗ θέλει λογισθῇ ὁ χρόνος ὑπηρεσίας ὑπαξιωματικοῦ ὥρισθῇ ἡ 1 τοῦ προσεχῶς Ἀπριλίου, μέχρι τῆς ὁποίας δέον νὰ ὦσιν ὑποβελθήμεναι εἰς τὸ ὑπουργεῖον αἱ προτάσεις τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν.

— Ἐν Κορίνθῳ συνιστᾶται γενικὴ ἀποθήκη τοῦ ὕλικου τοῦ πολέμου.

— Κατέπλευσεν ἐξ Ἀγγλίας εἰς Πειραιᾶ καὶ τὸ ἕτερον τῶν ἀγορασθέντων μεταφορικῶν, τὸ μετονομασθὲν *Σφρακτηρία*. Τὸ πλοῖον τοῦτο ἐναυπηγήθη ἐν Γλασκώβῃ, ἔχει δὲ μήκος 240 ποδῶν, πλάτος 32 καὶ βάθος 15. Ἡ μηχανὴ τοῦ εἶναι διπλὴ πρὸς κίνησιν τῶν δύο ἐλίκων, αἷς φέρει, καὶ ἀναπτύσσει δύναμιν 200 ἵππων. Τὸν ἀπὸ Ἀγγλίας εἰς Πειραιᾶ διάπλυν διήνηυσεν εἰς 9 ἡμέρας με ταχύτητα 12 μιλίων καθ' ὥραν, ἐτετέλει δ' ἄκρι τοῦδε ταχυδρομικοῦς πλοῦς ἀπὸ Γλασκώβης εἰς Βελγίον τῆς Ἰρλανδίας.

— Τὸ ὀλλανδικὸν ἀτμόπλοιο «Ζεύς» ἀποβιβάσαν εἰς τὸν Ναύσταθμον 28 τηλεβόλα καὶ τὰ διὰ τὸ ναυτικὸν ἐφόδια πολέμου, κατέπλευσεν εἰς Πειραιᾶ καὶ ἀπεβίβασε τὰ διὰ τὸν στρατὸν κομισθέντα ἐφόδια.

— Ἀπερσίσθη νὰ ἀποσταλῇ εἰς Ἰταλίαν ἐπιτροπὴ ἀξιωματικῶν πρὸς ἀγορὰν χιτῶν ἐπὶ ἡμίων διὰ τὸν στρατὸν.

— Νέαι παραγγελίαι ἐδόθησαν πρὸς προμήθειαν σίτου, ὀρύζης καὶ ὀσπρίων διὰ τὸν στρατὸν καὶ κριθῆς διὰ τὰ κτήνη.

— Ἀπερσίσθη ἡ σύστασις τριῶν στρατοπέδων ἐν Θεσσαλίᾳ καὶ Ἀργεῖ καὶ ἐδόθησαν αἱ δέουσαι ὁδηγίαι τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν πρὸς τὰ ἀρχηγεία τοῦ στρατοῦ. Μέχρι τῆς 25 μεσοῦντος θὰ παραδοθῇ εἰς χρῆσιν τοῦ κοινοῦ τὸ ἀπὸ Κορίνθου μέχρι Ναυπλίου τμήμα τοῦ σιδηροδρόμου Πειραιῶς Ἀθηνῶν Πατρῶν. Ἡδὴ τὸ τμήμα τοῦτο παρεδόθη ὑπὸ τῆς ἐταιρείας τῆς κατασκευῆς εἰς τὴν τῆς χρήσεως αὐτοῦ.

— Ὁ στόλος ἡμῶν ὁ ὁρμὴν ἤδη ἐν Πόρῳ ἐτετέλεσεν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου ἐν ἀνοικτῷ πελάγῃ γυμνάσια τακτικῆς, καὶ ἐδοκιμάσθησαν τὰ νέα 6 τορπιλλοφόρα σκάφη τὰ ἀγορασθέντα ἐν Κίεϊ.

— Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα οἱ ὑπαξιωματικοὶ τοῦ στόλου ἐτετέλεσαν ἐν Φανερωμένῃ πυρὰ διὰ τῶν μυροβόλων Νόρδενφελτ κατ' ἐπιθέσεως τορπιλλοφόρων εἰς ἀπόστασιν 600 μέτρων.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῶν ναυτικῶν διώρισεν ἐπιτροπὴν, πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν πειραμάτων τοῦ υποβρυχίου Νόρδενφελτ, συγκεκριμένην ἐκ τοῦ ἀντιπλοίαρχου κ. Μάρκου Βότσαρη, τοῦ

πλωτάρχου κ. Κοσμά Ζώτου, τοῦ ἀρχιμηχανικοῦ κ. Σοφοκλέους Γαλιούση καὶ τοῦ καθηγητοῦ κ. Τιμολ. Ἀργυροπούλου.

— Νέα πειράματα ὀπτικοῦ τηλεγράφου ἐγένοντο καθ' ἑλπὴν τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Τρίτης ἀπὸ τοῦ Λυκαβητοῦ καὶ ἀπὸ τοῦ ὄρους Προφήτου Ἡλίας τῆς Ὑδρας, τὰ ὁποῖα ἐπέτυχον, ἂν καὶ ὁ καιρὸς δὲν ἦτο εὐνοϊκός.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΑΘΗΝΑΙ. Μέγα φωτογραφικὸν πανόραμα τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν περὶ, μετὰ τῆς Ἀκροπόλεως, τοῦ Θησείου καὶ τοῦ λόφου τοῦ Φιλοπάππου, μήκους 1 μ. 20, πλάτους 0,20, ἐπὶ χαρτονίου μετὰ ὠραίου περιβλήματος. Δραχ. 15. Ταχυδρομ. ἀποστέλλομενον δρ. 16.

ΕΝΘΥΜΗΜΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Λεύκωμα περιέχον ἄπομνη τῶν Ἀθηνῶν, καὶ φωτογραφικὰ ἀπεικονίσματα τῆς Ἀκροπόλεως εἰς δύο διαφόρους ἀπόψεις, τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἐρεθθείου, τῶν Καρυατίδων, τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀπτερου Νίκης, τῶν θεάτρων τοῦ Διονύσου καὶ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, τῶν στύλων τοῦ Ὀλυμπείου, τοῦ Θησείου καὶ τοῦ Ὀρολογίου τοῦ Κυρρήστου, ἐν ὧν 12 εἰκόνες, ἐπικολημέναι ἐπὶ χαρτονίου. Δεδεμένον καλῶς. Δραχ. 12. Μετὰ ταχυδρομ. τελὼν δραχ. 12,50.

Εἰκόνες φωτογραφικαὶ μνημείων τῆς ἀρχαιότητος. μεγέθους 0,23×0,15. Ἀκρόπολις, εἰς τέσσαρας διαφόρους ἀπόψεις. — Ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν. — Παρθενὼν εἰς τρεῖς διαφόρους ἀπόψεις. — Προπύλαια. — Ἐρεθθεῖον. — Ναὸς Ἀπτερου Νίκης. — Καρυατίδες. — Ἀρειος Πάγος. — Ἀνάκτορον τοῦ Θεάτρου τοῦ Διονύσου. — Θησεῖον. — Στύλοι Ὀλυμπείου. — Ὀρολόγιον Κυρρήστου. — Ναὸς Σουνιάδος Ἀθηνᾶς. Ἐκάστη εἰκὼν χωριστὰ δρ. 1,50. Ἀποστέλλονται ἐλευθέρᾳ ταχυδρομικῶν τελῶν.

Αἱ αὐταὶ εἰκόνες εἰς σχῆμα μεγαλειότερον, μεγέθους 0,34×0,25 πωλοῦνται ἐκάστη ἀντὶ δραχ. 2,50, ἀποστέλλονται δὲ ἐλευθέρᾳ ταχυδρ. τελῶν.

Εἰκόνες φωτογραφικαὶ τοῦ Πανεπιστημίου, τῆς Ἀκαδημίας καὶ τοῦ Πολυτεχνείου, μεγέθους 0,34×0,25. Ἐκάστη δραχ. 2,50. Ἀποστέλλονται ἐλευθ. ταχυδρομ. τελῶν.

Εἰκόνες λιθογραφικαὶ τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης, καὶ τῶν ἀγωνιστῶν Ὑψηλάντου, Καποδιστρίου, Πετρώπου, Μαυρομιχάλη, Καραϊσκάκη, Μάρκου Βεάσσαρη, Κανάρη καὶ Ἀνδρούτσου, καὶ τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν Κ. Τρικούπη καὶ Θ. Δηλιγιάνη. Μεγέθους 0,55×0,43. Τιμὰς ἐκάστη δραχ. 1,50. — Πᾶσα παραγγελία τῶν εἰκόνων τούτων, μίᾳς ἢ καὶ πλείοτερον ὁμοῦ, ταχυδρομικῶς ἀποστέλλομένων, ἐπιβαρύνεται καὶ μὲ ταχυδρομικὰ τέλη λεπτῶν 50.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ὑπὸ **Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ**

Συνδρομηταὶ εἰς ὁλόκληρον τὸ σύγγραμμα ἐγγράφονται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας».

Τιμὴ αὐτοῦ ἐν Ἀθήναις δραχμαὶ 35.— Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 40.— Ἐν τῇ ἁλλοδαπῇ φρ. χρυσῶ 40. Ἐξεδόθη ἤδη καὶ τὸ 9ον φυλλάδιον, ἐξακολουθεῖται δὲ τακτικῶς ἡ ἐκδόσις καὶ τῶν ἐπομένων κατὰ δεκαήμερον.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ ὁθωνος

ὑπὸ **ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Π. ΛΑΜΠΡΟΥ**

Ἐξεδόθη τὸ ἑνατον φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπομένας εἰκόνες ἐν τῷ κειμένῳ. Νόμισμα τῶν Σαρακουσῶν. — Τὰ εἰρηπία τοῦ Σελινοῦτος. — Νόμισμα τοῦ Ἀκράγαντος. — Ἀρχαῖος χρυσὸς στέφανος δάφνης. — Κυπρία ἐπιγραφή. — Νόμι-

σμα τῆς Κυρήνης μετὰ τοῦ σιλφίου. — Ἀρκεσίλαος ὁ Δ' ἐποπεύων τὴν φόρτωσιν τοῦ σιλφίου. — Σκύθαι. — Εἰπόντες Ὀλοσελίδες. — Ἡ Ἀκρόπολις τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα (εἰκὼν διπλή). — Τὸ ἐν Ἀθήναις Διονυσιακὸν θέατρον.

Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται δραχμῆς. Οἱ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ δεῖν νὰ προκαταβάλωσι τὸ ἀντίτιμον τῶν πρώτων δέκα φυλλαδίων, ἥτοι δραχ. 10.

Οἱ ἐκ τῶν συνδρομητῶν προκαταβαλόντες τὸ ἀντίτιμον τῶν ἤδη ἐκδοθέντων 5 φυλλαδίων, ἅτινα ἀπεστάλησαν αὐτοῖς, παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσι νῦν πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας» τὸ ἀντίτιμον τῶν ἐπομένων 5 φυλλαδίων, φρ. 5, ἵνα ἐξακολουθήσῃ ἐγκαίρως ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τῶν φυλλαδίων.

ΕΛΛΑΣ

κατὰ τὸ γερμανικὸν τοῦ Ἰακώβου Φίλκς

ΥΠΟ **Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ.**

Ἐξεδόθη ἤδη καὶ τὸ 12 φυλλάδιον, περιέχον τὰς ἐπομένας εἰκόνες: Αἱ Ἀθῆναι κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἀδριανοῦ. (Ὀλοσελίδος). — Σχέδιον ἐλληνικῆς οἰκίας. — Ἡ αὐλὴ μετὰ τῆς προστάδος, ἐνθα τὸ ἄγαλμα τῆς Ἑστίας. — Καθέδρα. — Κλίβανος. — Λαμπτήρες καὶ λύχνος. — Ἑλληνίδων ἔργα κατ' οἶκον.

Τιμὴ ἐκάστου φυλλαδίου ἐν Ἀθήναις δρ. 1,50. Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἁλλοδαπῇ δραχ. 1,75.

Οἱ ἐκ τῶν συνδρομητῶν προκαταβαλόντες τὸ ἀντίτιμον τῶν ἤδη ἐκδοθέντων φυλλαδίων, ἅτινα ἀπεστάλησαν αὐτοῖς, παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσι νῦν πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας» τὸ ἀντίτιμον τῶν ἐπομένων φυλλαδίων, φρ. 5 διὰ 3 φυλλάδια, ἵνα ἐξακολουθήσῃ ἐγκαίρως ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τῶν φυλλαδίων.

Οἱ βουλόμενοι τῶν συνδρομητῶν δύνανται νὰ προκαταβάλωσι τὸ ἀντίτιμον καὶ ὁλοκληρῶς τοῦ συγγράμματος, δρ. 32 οἱ ἐν Ἀθήναις, δρ. 35 οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρ. 35 ἐν τῇ ἁλλοδαπῇ. Οἱ προκαταβαλόντες ἤδη τὸ ἀντίτιμον φυλλαδίων τινῶν καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ θέλουνσι πληρῶσαι μόνον τὸ ὑπόλοιπον πρὸς συμπλήρωσιν ὅλου τοῦ ἀντιτίμου τοῦ συγγράμματος.

ΑΔΕΛΦΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Α. Ε. Ἡράκλειον. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπάντησιν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Ι. Τζ. Ὑδραν Ἐκ τῶν 2 ζητηθέντων τευχῶν τοῦ «Α. Μ.» ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς τὸ ἐν' ἡμέρην προσπαθῆσαι νὰ σᾶς προμηθεύσωμεν καὶ τὸ ἕτερον. — Ἀριελ. Σύρον. Ὑπάρχει μετάφρασις τῆς σκηνῆς τοῦ κήπου ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Βικέλα, περιλαμβανομένη ἐν τῇ τελευταίᾳ γενομένη ἐκδόσει τῶν Στίχων τοῦ Ἀπόσπασμα τῆς τοῦ κ. Προβελεγγίου ἔχει δημοσιευθῇ ἐν τῇ «Ἀκροπόλει» καὶ ἕτερον ἐν τῇ «Εστίᾳ» (Τόμος ΙΗ', φυλ. 468.) Μετάφρασις γαλλικῆ τοῦ πρώτου μέρους ὑπάρχει εἰς τὰ ἐνταῦθα βιβλιοπωλεῖα. — Ἀδελαΐδα. Ἡ χειρομαντρία δὲν εἶναι ἐπίνοια τῶν Ἀθ. γγάνων, ἀλλὰ παλαιστὰς θεισθαιμονία, ἀποτελοῦσα κλάδον τοῖς οἰωνιστικῆς. «τῆς οἰωνιστικῆς, λέγει ἀρχαῖος τις γερμανικός, τὸ μὲν ἐστὶν ὀνειροσκοπικόν, τὸ δὲ οἰοσκοπικόν, τὸ δὲ ἐνόδιον, τὸ δὲ χειροσκοπικόν, τὸ δὲ παλματικόν.» Ἦν δὲ τὰ μάλιστα διωδεομένη ἡ θεισθαιμονία αὕτη καὶ κατὰ τὸν μεσολάον ἐν Εὐρώπῃ. — κ. Μ. Π. Ρεθύμνην. Εἰς τὴν προηγουμένην ἐπιστολήν σας ἀπηντήσαμεν πρὸ ἡμερῶν. Συμμορφούμεθα τῇ ὑμετέρᾳ παραγγελίᾳ. — κ. Δ. Θ. Τεργέστην. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ἀπαντῶμεν καὶ ἰδιωτέρως. — κ. Κ. Μ. Χανίς. Ἀπεστάλη ἄλλο ἄρτιον ἀντὶ τοῦ ἐπιστραφέντος. — κ. Ν. Θ. Ἄν κάνεις ἀνεγίνωσκεν εἰς τὸν Μιλτιάδην, ὅτε ἐπρόκειτο νὰ παλεμῇ πρὸς τοὺς Πέρσας, ὀλίγας στροφὰς ἐκ τοῦ Μαρθωνομάχου σας καὶ τῷ ἔλεγεν ὅτι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ ὑμνωσῶν οἱ μεταγενέστεροι τὴν δόξαν του, νομίζετε ὅτι δὲν θὰ ἐτρέπετο εἰς φυγὴν; Ἡμεῖς οὐδένα λόγον ἔχομεν νὰ ἀμφιβάλλωμεν περὶ τούτου,