

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 528

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΟΛΟΜΒΑ, Διήγημα Προσπεύρου Μεριμέ. Μετάφρασις Ν. Γ. Π.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΕΦΑΛΕΙΑ, ὑπὸ Α' Θεοδωρίδου, ἐφέτου.

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΜΟΥΧΑΡΡΕΜ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΜΕΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ.

ΠΩΣ ΕΝΥΜΦΕΥΘΗ Ο ΜΕΝΔΕΛΣΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Ἐν Σύρῳ εἰσπράχθησαν ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ σταυροῦ ἐντός δύο μηνῶν δρ. 4840, ὧν τὰς 1000 ἔδωκεν ἡ κ. Νεγρεπόντη. Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Παρελείων ἐψήφισε δρ. 600 πρὸς ἀγορὰν ἡμιόμων τοῦ στρατοῦ· τὰ δὲ τοῦ Παμίσου καὶ Σαλαμίνοσ ἀνά δρ. 500 πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν.

Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν βοηθημάτων διὰ τὰς οἰκογενεῖαι τῶν ἐπιστράτων ἐπεμψῶν ὁ κ. Ρενιέρης δρ. 100, κυρία ἀνώνυμος δρ. 100, καὶ εἰς ἀνώνυμος διὰ τοῦ κ. Παρίση δρ. 100.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Παγασῶν ἐψήφισεν ἕκαστον πίστωσιν δρ. 1000 διὰ προμήθειαν βυτίων καὶ κάδων καὶ διὰ τὴν δαπάνην τῆς μεταφορᾶς ὕδατος ἐκ Βώλου εἰς Γκορίσαν καὶ παλαιὰς Παγασάς, ὅπου ἐργάζονται στρατιῶται πρὸς κατασκευὴν παρακτιῶν ὀχυρωμάτων.

Ὁ κ. Συγγρὸς παρέδωκε τῷ δημάρχῳ Ἐρμουπόλεωσ δρ. 3000, τρίτην μηνιαίαν εἰσφορὰν ὑπὲρ τῶν ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Σύρου οἰκογενειῶν τῶν ἀπόρων ἐπιστράτων.

Οἱ ὀπλίται τοῦ ἐνταῦθα Α' συντάγματος τοῦ πεζικοῦ συνέλεξαν δι' ἑράνου 500 δρ. τὰς ὁποίας ἀπέστειλαν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν κυριῶν πρὸς βοήθειαν τῶν οἰκογενειῶν ἀπόρων ἐπιστράτων. Εἰς τὴν αὐτὴν ἐπιτροπὴν ἀπέστειλε καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν κ. Α. Μυζουρτζήλη· δρ. 300.

Ἐν Κωνσταντίνῳ συνήχθησαν φρ. 1500 περίπου ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ἐν Ἰσμηλίῳ δὲ 1269 φρ. ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν.

Ὁ ἐν Σύρῳ κ. Γ. Χ. Γλύκας προσήνεγκε πρὸς στρατωνισμὸν δωρεὰν ἐπὶ ἕξ μηνῶσ τὰ ἐν τῇ θέσει Μυλαράκι τῆς Ἐρμουπόλεωσ οἰκήματα καὶ ἀποθήκασ αὐτοῦ.

Ἐκ λαχείου ἐκκυβευθέντος ἐν Πάτραις εἰσπράχθησαν ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ σταυροῦ ὑπὲρ τὰς 2500 δρ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Πολυτιμότερον δώρημα προσήνεγκε εἰς τὸ μουσεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς εἰταιρίας ὁ δαικιητῆς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Μάρκος Ρενιέρης. Εἶναι δὲ τοῦτο μικρὰ λεπτὴ χαλκῆ πλάξ, σχήματος ἑλλειψοειδοῦσ, μέγιστον μήκος ἔχουσα 88 χιλιοστῶν τοῦ μέτρου καὶ μέγιστον πλάτος 65 χιλιοστῶν, ἔχουσα δὲ ἀφ' ἑνὸσ μὲν μινυθογραφίαν δι' ἑλασιμίων χρωμάτων τοῦ Ἰω. Ματθ. κόμητος τοῦ Σχυλεμβουργ, τοῦ ἐν ἔτει 1716 ἀποκρούσαντος ἡρωϊκῶσ τοὺσ Τούρκουσ ἀπὸ τῆσ Κερκύ-

ρας, ἐπὶ τῆσ ὄπισθεν δ' ἐπιφανείασ ἐν στίχαισ 14 τὴν ἐπομένην ἐπιγραφὴν διὰ κεφαλαίων γραμμάτων, σχεδὸν ἀφανῆ καὶ ἐξίτηλον γενομένην ὑπὸ τοῦ χρόνου. α' Ἐκτύπ(ωμ)α Ἰωάννου «(Ματθ)ίου (κ)ομίτου Σκελεπουργίου (τ)ῆσ γαλουσατῆσ τῶ(ν) «Ἐνετῶν (ἀ)ρισ(τ)ο(χ)ρα(τ)ίας κ(α)τ' Ἠ(π)είρων στρα(τ)άρχ(ου) «καὶ ὑπερ(α)σπισ(τ)οῦ Κε(ρ)κύρας παρὰ Π(α)τ(ρ)ῶ(ν) (γ)ιώ(τ)ου (Δ)ο «ἔταρᾶ (ἐ)π(ε)ώσ(α) Λα(κε)δαίμονιο(υ) κ(α)τὰ τὸ ἀψ(κ)έ Μα(τ)θ(ε)ῖ(ου) ε» (Τὰ ἐξίτηλα γράμματα ἐσημειώθησαν ἐν παρενθέσει.) Ἡ προσωπογραφία ἀπεικονίζει τὸν στρατάρχην μέχρι στέρνων, ἐστραμμένην ἔχοντα μικρὸν κλυπτόμενον κατὰ τὸ πλεῖστον ὑπὸ χλαίνης ἀλουροβάφουσ, ὑπερραμμένην ἔχουσα λευκὴν μηλιωτὴν καὶ πορπομένησ κατὰ τὸν δεξιὸν ὦμον. Τὸ ἄριστον τῆσ εἰκόνοσ περιγράφει, καὶ ἡ δύναμισ τοῦ χρωματισμοῦ μαρτυροῦσιν ὅτι εἶναι ἔργον δοκίμου καλλιτέχνου τῆσ ἐνετικῆσ σχολῆσ τῆσ ζωγραφικῆσ. Καὶ τοιοῦτοσ φαίνεται ὅτι ἦτο ὁ γράψας τὴν εἰκόνα τούτην Παναγιώτησ Δοξαράσ, ὁ ἐκ Κα(λ)κιδῶν τῆσ Μεσσηνίασ, γεννηθεὶσ ἐν ἔτει 1662 Ἰωσ, καὶ ἐν Κερκύρα ἀποθανὼν τῷ 1729. Ὁ καλλιτέχνησ οὗτοσ ἦν υἱὸσ τοῦ Νικολάου Δοξαρά, τοῦ ὑποκινήσαντοσ τῷ 1685 ἐπανάστασιν τῶν Μανιατῶν κατὰ τῶν Τούρκων, καὶ αὐτοσ δὲ πολ(λ)χῶσ ὑπηρετήσε τὴν ἐνετικὴν πολιτείαν ἐν τῷ πρὸσ τοὺσ Τούρκουσ ἀγῶνι, στρατεύοσ μὲν εἰς Χίον μὲ μισθοφόροσ ὑπὸ αὐτοῦ συντηροῦμένησ τῷ 1694, προσελύσοσ δὲ ἐκ τῆσ οὐκοιτικῆσ εἰς τὴν ἐνετικὴν ὑπηρεσίαν τὸν περιβόητον μπέτη τῆσ Μάνησ Ἀθέριον Γερακάρη, καὶ τὸν λῶδὸν τῆσ Μάνησ εὖνοον καταστῆσασ τοῖσ Ἐνετοῖσ. Ἡ ἐνετικὴ κυβέρνησισ πρὸσ ἀνταμιθῆν τῶν υπηρεσιῶν τοῦ ἀπένετεμον αὐτῷ τον τίτλον ἱπ(π)αυτοῦ καὶ τῷ παρεχώρησε κτήματα ἐν Λευκάδι, μετὰ τὸν θάνατόν του δὲ ἐδώρησ ἐν εἰς τὴν οἰκογενείαν του καὶ ἕτερα κτήματα ἐν Λευκάδι καὶ ἐν Βονίστῳ. Ἀπῆλθε δὲ φήμησ ἀ(ρ)ίστου ζωγράφου, καὶ ὡσ διηγεῖται Λεόντιοσ τῆσ Πελοποννή(σ)ιοσ μοναχὸσ κατὰ τὴν παρελθούσαν ἑκατονταετηρίδα ζήσασ, ὁ ἐνετοὸσ ἀρχιστράτηγοσ Φραγκίσκοσ Γριμάνησ, ὅτε «ἠθέλησε ἐν τῷ ζωγραφῆσαι τὴν εἰκόνα του, καθὼσ τὸ κάμνονο σὶ «μεγάλιο αὐθένται, δὲν ἡμιόρσοσιν ἀπὸ τὴν Βενετιαν καὶ ἔωσ «ὄλον τὸν Μωρῶν καὶ εὐρῆ καλλίτερον διδάσκαλον ἀπὸ λό(γ)ου του νὰ τὸν ζωγραφῆσ.»

Ἀσχοληθεὶσ ὁ Δοξαράσ καὶ εἰς τὸ θεωρητικὸν τῆσ ζωγραφικῆσ ἔγραψε μὲν πρωτότυπον ἔργον τὴν «Κοινήν διδασκαλίαν εἰς τὰσ τρεῖσ περιστασασ ὅπου περιέχει ἡ ζωγραφία, δηλονότι σχέδιον, χρωματισμόν καὶ ἐφεύρεσιν» δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Π. Λάμπρου, ἐριλοπόννησον δὲ καὶ μεταφράσοσ τεχνικῶν ἔργων τοῦ Λεονάρδου τοῦ Βινετῆ, τοῦ Λεόντοσ Ἀλβέρτου καὶ τοῦ Α. Πότζο, ὧν ἀποσπάσματα ἐδημοσίευσεν ὁ Μουστοξύδησ ἐν τῷ Ἑλληνομνήμονι. Εἰκόνοσ δ' αὐτοῦ γνω(σ)ταὶ εἶναι αἱ ἐν τῇ οὐρανίᾳ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Σπυριδῶνοσ τῆσ Κερκύρασ, ὁτίσ αἱ ἐν τῷ ναῷ τῆσ Μετρομορφώσοσ ἐν Ζακύνθῳ εἰς τὸν Π. Δοξαράν ἀποδεδόμενα ὑπὸ τοῦ Μουστοξύδου ἀπεδείχθη ὅτι ἐγράφησαν ὑπὸ τοῦ υἱοῦ ἐκείνου Νικολάου, ἐπίσοσ δεξιῦ ζωγράφου. Πιθανῶσ δὲ καὶ παρὰ τισιν οἰκογενεῖαισ τῆσ Ζακύνθου καὶ τῆσ Λευκάδοσ σφόνται εἰκόνοσ τοῦ Παναγιώτου. Ἡ δὲ ὑπὸ τοῦ κ. Ρενιέρῆσ δωρηθεῖσα εἰς τὴν Ἱστορικὴν καὶ ἐθνολογικὴν ἐταιρίαν εἰκὼν εἶναι προδήλωσ ἡ ἐν τῷ Ἑλληνομνήμονι ὑπὸ τοῦ Μουστοξύδου ἀναφερομένη, ἣν ὡσ εἰκάζει οὗτοσ «εἰργάσατο ὁ Παναγιώτησ συντεταγμέ(νοσ) ὢν ὑπὸ τὸν περιχλεῖστατον ἐκείνον στρατάρχην, ἡ μᾶ(λ)λον ἔξνοσ ὢν παρ' αὐτῷ καὶ οἰκετοσ.»

— Ἐπίσοσ ἐδωρήσατο εἰς τὸ αὐτὸ μουσεῖον ὁ ἐγαλατοποῖοσ κ. Γ. Βιτάλης ἀντίγραφα καλλίστων καὶ ἀκριβεστάτων προσωπογραφιῶν τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη, τοῦ Κ. Κανάρη καὶ τοῦ Γ. Καρχηδόνη, σχεδιασθειῶν ἐπὶ τῆσ ἐπαναστάσοσ ὑπὸ τοῦ φιλέλληνοσ στρατηγοῦ Κ. Κριαζίδησ.

— Εἰς τὴν πληθύν τῶν συγγραμμάτων, τῶν πραγματευομένων περὶ τῆσ ἐν Ὀρτυνί τῆσ Κρήτησ εὐρεθείσοσ ἐπιγραφῆσ, προτετέθησαν ἀρίτωσ καὶ ἕτερα δύο ἔργα. Τὸ μὲν ἐπιγραφομένοσ « Πρακτικῆσ περὶ τῆσ Γορτυνιακῆσ ἐπιγραφῆσ » εἶναι διατριβὴ τοῦ Γ. Σιμών, δημοσιευθεῖσα ἐν τῇ « Ἐφημερίδῃ τῶν Ἀυστριακῶν γυμνασίων » τὸ δὲ « Die Inschrift

von Gortyn übersetzt» ἐν Στουτγάρδῃ ἐκδοθὲν ὑπὸ F. Bernhoefit περιέχει μετάφρασιν τῆς ἐπιγραφῆς μετὰ σημειώσεων· ἄλλ' ὁ μεταφραστὴς δὲν εἶχε πρὸ ὀφθαλμῶν πολλὰς τῶν προνεσετέρων περὶ τοῦ θέματος τούτου μελετῶν, καὶ τούτου ἕνεκα τὸ ἔργον τοῦ εἶναι ἀτελέστατον.

— Καθ' ἃ ἐπιστέλλει ἡμῖν ἐκ Παρισίων λόγιος φίλος τῆς 'Εστίας, ὁ θάνατος ἑλληνιστῆς E. Miller κατέλιπε ἀνεκδοτὸν πλὴν ἄλλων καὶ πλουσιωτάτην συλλογὴν λέξεων μὴ ἀποπεθασαρισμένων ἐν τοῖς λεξικοῖς, εἰς δ' ἔργον προέλαβεν αὐτὸν ὁ ἡμέτερος κ. Κουμανούδης. Εἰς τὴν περισυναγωγὴν τῶν λέξεων τούτων ὁ Miller κατέγινετο πρὸ πεντηχονταετίας παρίπου. Ἄλλ' ὑπάρχει δυστυχῶς φόβος, ὅτι ἡ πολυτιμὸς ὕλη, τὴν ὁποίαν καταλείπει, δὲν θὰ χρησιμοποίηθῃ, διότι ὁ θάνατος ἐπήλθε περὶ ἢ τακτοποιήσῃ αὐτὴν εἰς τρόπον διευκολύνοντα τὴν παρ' ἄλλων δημοσιεύσειν.

— Ἐξεδόθη ἐν Λονδίῳ γερμανιστὶ ὁ δεῦτερος τόμος τοῦ ἀ' Ἐγγειριδίου τῶν ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων τοῦ G. Gilbert, οὗ ὁ πρώτος τόμος πραγματευόμενος περὶ τῆς Αἰκαθεμιονίων πολιτείας καὶ περὶ τῆς τῶν Ἀθηναίων, εἶχαν ἐκδοθῆ ἐν ἔτει 1881. Ὁ δεῦτερος οὗτος τόμος πραγματεύεται περὶ τῶν λοιπῶν ἑλληνικῶν πολιτειῶν, περὶ ἀναπτύξεως τῆς πολιτείας, περὶ βασιλείας, ὀλιγαρχίας, τυραννίδος καὶ δημοκρατίας· περὶ τοῦ λαοῦ· περὶ πολιτικῆς καὶ δικαστηρίων, περὶ πολέμου καὶ οἰκονομικῶν, περὶ διεθνῶν νομίμων, περὶ τῶν σχέσεων τῶν ἀποικίων πρὸς τὴν μητρόπολιν καὶ περὶ ἀμφικτυονίων καὶ συμμαχιῶν.

— Ἡ Academy τοῦ Λονδίνου ἐδημοσίευσεν εὐμενεστῆ-την κρίσιν περὶ τῆς διατριβῆς τοῦ κ. Βικέλα Le rôle et les aspirations de la Grèce.

— Ἦρξεν ἐκδιδομένη ἐν Λονδίῳ ἡ Ἀγγλικὴ ἱστορικὴ ἐπιθεώρησις (English Historical Review) περιοδικὸν σύγγραμμά κατα τὸ πρότυπον τοῦ γαλλικοῦ Revue historique. Ἐν τῷ πρώτῳ τεύχει αὐτῆς ἐδημοσιεύθη πλὴν τῶν ἄλλων καὶ πραγματεία τις περὶ Ὀμήρου ὑπὸ D. B. Monro.

— Ὁ Ralph Disraeli, ἀδελφὸς τοῦ λόρδου Βήκονσφιλδ ἐξέδωκε δευτέραν σειρὰν τῆς ἀλληλογραφίας τούτου μετὰ τῆς ἀδελφῆς του (Lord Beaconsfield's Correspondence with his Sister). Περιέχει δ' αὐτὴ ἐπιστολάς γραφείσας ἀπὸ τοῦ 1832 μέχρι τοῦ 1852, ἧτοι κατὰ τὴν ἀξίαν πολλῆς μελέτης περίου τοῦ βίου του, καθ' ἣν βαθμηδὸν ἀπὸ κομφουμένου καλλωπιστοῦ ἀσχολοῦντος καὶ περὶ τὰ γράμματα ἀνεδείχθη ἔξοχος συγγραφεὺς καὶ πολιτευτὴς δεινότητος.

— Προσεγὼς ἐκδίδεται ὁ τέταρτος τόμος τῆς ἀλληλογραφίας τοῦ Καθούρ, οὗ τὴν ἔκδοσιν μετὰ περιέργου ἀνυπομονησίας ἀναμένουσιν οἱ Ἴταλοί· διότι ὁ τόμος οὗτος θὰ περιέχῃ τὰς ἐπιστολάς τοῦ Καθούρ πρὸς τὸν πρίγκηπα Ἱερώνυμον Ναπολέοντα, καὶ προσδοκῶσιν εὐλόγως νὰ ἀναγνώσωσιν ἐν αὐτῷ ἀποκαλύψαι περὶ τῶν αἰτίων τῶν προκαλεσάντων τὸν γάμον τούτου μετὰ τῆς θυγατρὸς τοῦ Βικτωρος· Ἐμμανουὴλ καὶ περὶ τῶν παρασκευῶν τοῦ ἐν ἔτει 1859 πολέμου πρὸς τὴν Αὐστρίαν.

— Ὁ υἱὸς τοῦ πρὸην Χεβίδου τῆς Αἰγύπτου Ἱμπραῆμ Χιλμί, ἐν ἑξορίᾳ καὶ οὗτος ὡς ὁ πατήρ του διατελῶν, ἐξέδωκεν ἐν Λονδίῳ τὸν πρώτον τόμον συγγράμματος, πραγματευομένου περὶ τῶν γραψάντων περὶ Αἰγύπτου καὶ Σουδᾶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. Ἐκ τούτου ἐμπαίνεται ὅτι κατ' ἐξοχὴν περὶ τῶν Αἰγυπτιακῶν ἡσυχόλησεν οἱ Γάλλοι· καὶ μετ' αὐτοὺς οἱ Γερμανοί.

— Ἡ Ἀδελεὰς Ἱριστόρη, ἡ διάσημος ἠθοποιός, ἀσχολεῖται εἰς συγγραφὴν τῶν Ἀπομνημονεμάτων της, ἐν οἷς θὰ ἐκθέτῃ ἀναμνήσεις περὶ τοῦ βίου της καὶ περὶ τῶν καλλιτεχνικῶν καὶ συγγραφέων οὗς ἐγνώρισεν. Τὰ Ἀπομνημονεύματα ταῦτα ἐκδοθήσονται μετὰ τινος μῆνας ταύτοχρόνος εἰς ἰταλικήν, γαλλικὴν, γερμανικὴν καὶ ἀγγλικὴν γλώσσαν.

— Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς παράστασις ἐν τῷ Théâtre Français νέας κωμωδίας τοῦ Σαρδού εἰς τρεῖς πράξεις, ἐπιγραφόμενης Belle-Maman.

— Ἐν Ῥώμῃ οἰκοδομεῖται νῦν θέατρον, ὅπερ ἔσται τὸ μέγιστον τῶν ἐν τῷ κόσμῳ θεάτρων, οὗ ἕνεκα καὶ ὠνομάσθη Teatro Massimo.

— Ἐν ἔτει 1885 ἐξεδόθησαν ἐν Γερμανίᾳ 16305 νέαι βιβλία, ἧτοι 698 πλεονα τῶν κατὰ τὸ 1884 ἐκδοθέντων. Πολαριθμότερα παντὸς ἄλλου κλάδου εἶναι τὰ παιδαγωγικὰ καὶ διδακτικὰ, 2169 ἐν ὅλῳ, δευτέρου δὲ κατὰ τὸν ἀριθμὸν τάσσονται τὰ νομικά, πολιτικὰ καὶ ἀπογραφικά, ἐν ὅλῳ 1483.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Πραγματεία περὶ τοῦ Φροδελιανοῦ συστήματος ὑπὸ Δικατερίνης Λασκαρίδου. Ἀπίσχυρα ἐκ τοῦ Η' καὶ Θ' τόμου τοῦ περιοδικοῦ Παρνασοῦ. Ἀθήνησι, 1885. 8ον μέγα σ. 86. Προσθήρηται ἕτερα πραγματεία ἐπιγραφόμενη: Ὀλίγα τινὰ περὶ Φρειδερίκου Φροδελ. Ἀθ. ἐκ σ. 20.

Ὁ μῦθος τοῦ Προμηθέως ὑπὸ Σπυριδωνος Παπαρέλη. (Ἀναυτοπεθεῖς ἐκ τῆς Ἑβδομάδος) Ἐν Ἀθήναις. 1886. 16ον σ. 32.

I. Γ. Τσακασιάνου Ζακυνθινός—Σπουργίτης Ζακύνω, 1886. 8ον σ. 16.

Μίλτωνος Ἀπολοσεθὲς Παράδεισος. Ἐμμετρος μετάφρασις Ἀλ. Σ. Κασοδάργλη. Ἐκδοσις πολυτελής μετὰ εἰκονῶν ὑπὸ Gust. Doré. Ἐν Λειψία, 1885. Τεύχος ζ' περιέχον 6 εἰκόνας. Τεύχος ζ', περιέχον 4εἰκόνας.

M. Minghetti τὰ πολιτικὰ κόμματα καὶ ἡ τούτων ἐπέμβασις εἰς τὰς δικαιούσους καὶ τῆς διοικήσεως. Μετάφρασις ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ μετ' εἰσαγωγῆς ὑπὸ Γ. Μικροίου. Ἐν Λειψία, 1885. 8ον μέγα σ. μγ' 225. δρ. 6.

Ἡ οἰκογένεια τοῦ Θωμᾶ Τέλλου κατὰ τὸ γαλλικὸν ὑπὸ Ἀρ. Βαρπη. Ἐν Ἀθήναις, 1885. Σ. Κ. Βλαστός ἐκδότης· χαρτόδετον 12ον σ. 127 δρ. 1,25.

The Echo of London. Ἡ ἡχώ τοῦ Λονδίνου ἦτοι πρακτικὸς ὁδηγὸς εἰς τὴν συνομιλίαν καὶ τὰς συνηθείας τοῦ καθημερινοῦ βίου τῆς μεγάλης Βρετανίας ὑπὸ Σαρ. Δ. Οὐδάδω. Μετὰ τῆς ἑλληνικῆς ἐρμηνείας τῶν ἐν τῷ κειμένῳ λέξεων καὶ ἰδιωματικῶν φράσεων ὑπὸ Ν. Κοντοπούλου. Ἐν Ἀθήναις, 1886. Σ. Β. Βλαστός. 12ον σ. 128. καὶ 79. Δρ. 3. 50.

Ἀνθῶν ἦτοι συλλογὴ παιδικῶν διαλόγων καὶ δραματίων μῦθων ἐμμέτρων, παιδικῶν ἀσμάτων, παιδικῶν ποιημάτων, διαφόρων ποιημάτων, ἀποσπασμάτων ἐκ διαφόρων ἐπικῶν καὶ ἠρικῶν ποιημάτων καὶ ἐμμέτρων δραμάτων καὶ τραγωδιῶν. Ὑπὸ Ν. Α. Ἰωαννίδου καὶ Κ. Ν. Μαρκοπούλου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1885 Ἀδελφοὶ Δεσπῆτα. 8ον τευχ. Α', σ. 15, 200. γρ. ἀργ. 7.50. Τευχ. Β' σ. 15, 136 γρ. ἀργ. 6. Τευχ. γ' σ. 115 γρ. ἀργ. 6. 50.

Γενικαὶ τινες πληροφορίες περὶ τοῦ τουρκικοῦ στρατοῦ ἐρανισθεῖσαι ὑπὸ Κ. Γ. Καλλᾶρη, ὑπολοχαγοῦ τοῦ μηχακικοῦ. Ἐν Κερκύρα, 1886. 8ον μικρὸν σ. 72.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 7 Φεβρουαρίου.

Ὁ ἐνταῦθα πρεσβευτὴς τῆς Γερμανικῆς αὐτοκρατορίας ἀνεκοίνωσε τῷ κ. Πρωθυπουργῷ τηλεγράφημα τοῦ πρίγκηπος Βίσμαρκ, δι' οὗ ἀνηγγέλλετο τῇ Ἑλληνικῇ κυβερνήσει, ὅτι καθ' ἃ ὁ ἐν Βερολίῳ ἀντιπρόσωπος τῆς Μεγάλης Βρετανίας ἀνήγγειλε, τὸ ὑπουργεῖον Γιάδστωνος μέλλει νὰ ἀκολουθήσῃ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ ζητήματι τὴν πολιτικὴν τοῦ λόρδου Σώλσβερχ. Ἀλλῃ ἐπίσημος ἀνακοίνωσις τούτου ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα ἀντιπροσώπου τῆς Ἀγγλίας δὲν ἐγένετο ἔτι πρὸς τὴν ἡμετέραν κυβερνήσιν.

— Κατέπευσεν εἰς Κερατζίνιον ὁ ὑπὸ τὸν νύαρχον Κανάρην στόλος.

— Ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν κ. Ἄντ. Μαυρομιχάλης ἀναχωρεῖ κατ' αὐτὰς εἰς Θεσσαλίαν ἵνα ἐπιθεωρήσῃ τὴν κητάστικον τοῦ αὐτοῦ συγκεντρωμένον στρατοῦ.

— Ἀπερσιθίσθη νὰ ἀνεγερθῶσιν ἐν Πειραιεῖ καὶ ἕτερα ὀχυρώματα εἰς διαφόρους ἐπικαίρους θέσεις.

— Ὁ πρῶν πρωθυπουργὸς κ. Χ. Τρικούρης ἀνεχώρησεν ἐκ Μεσολογίου εἰς Κέρκυραν, ἐκεῖθεν εἰς Ἄρταν, ὅπου καὶ θέλει διατριφῆ ἡμέρας τινάς, καὶ κατόπιν θέλει ἐπανέλθῃ ἐνταῦθα.

— Διὰ Β. Διατάγματος προεβιβάσθησαν πολλοὶ τῶν ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ.

— Τὸ ἀτμόπλοιον Χίος τῆς Ἀτμοπλοικῆς ἑταιρίας ἐτέθη ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ναυτικῶν.

— Συνέστη ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ πυροβολικοῦ κκ. Ἰαχομάχου, Ἀργυροπούλου καὶ Μοσχοπούλου ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ στρατηγοῦ Ἦρ. Πετιμεζῆ, ὅπως ἐξετάσθῃ νέον ὄπλον, ἐφευρεθὲν ὑπὸ τινος λοχίου τοῦ πεζικοῦ.