

κρίσιν περί τοῦ συγγράμματος τοῦ κ. Χαρισίου Παπαμάρκου «Περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ἐκπαίδευσως τῆς Ἑλληνίδος νεολαίας».

— Ὑπὸ τοῦ Edwin Pears ἐδημοσιεύθη ἐν Λονδίνῳ ἱστορία τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Φράγκων (The Fall of Constantinople). Ὁ συγγραφεὺς ἐν μακρῇ εἰσαγωγῇ ἐξετάζει πρῶτον τὴν κοινωνικὴν, οἰκονομικὴν καὶ θρησκευτικὴν κατάστασιν τοῦ Βυζαντίου κατὰ τὴν ἸΒ. ἐκτονταετηρίδα, ἐκτιθεὶς δὲ τὰ κατὰ τὴν ἄλωσιν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἑλληνικῶν καὶ τῶν φραγκικῶν πηγῶν, ἀποδεικνύων ὅτι ἡ τυχοδιωκτικὴ τετάρτη σταυροφορία ἔμμεσον ἀποτελέσμα εἶχε τὴν ἐξασθένησιν τοῦ μόνου προχώματος κατὰ τῶν βαρβάρων φυλῶν τῆς Ἀνατολῆς, τῆς αυτοκρατορίας τοῦ Βυζαντίου, ἥτις ἐπὶ αἰῶνας καρτερικῶς ἀγωνιζομένη ἀπέκρουε τὰς ἐπιδρομὰς τῶν ἀραβικῶν καὶ τουρκικῶν ἐθνῶν.

— Κατὰ τὸ ἔτος 1885 ἐξεδόθησαν ἐν Ἀγγλίᾳ 4307 νέαι βιβλία καὶ 1333 νέαι ἐκδόσεις, ἥτοι ἐν ὅλῳ 5640 συγγράμματα. Ὁ ἀριθμὸς οὗτος ὑπολείπεται κατὰ 733 τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐκδοθέντων τὸ παρελθὸν ἔτος.

— Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ὁ στεγαγμὸς τοῦ Μανρηταροῦ [El suspiro del Moro] ὁ διάσημος Ἰσπανὸς ἱστορικός καὶ πολιτευτὴς Αἰμίλιος Καστελλὸ ἐδημοσίευσεν ἐν Μαδρίτη τὸν πρῶτον τόμον συλλογῆς μύθων, παραδόσεων καὶ ἱστορημάτων ἀναφερομένων εἰς τὴν κατάκτισιν τῆς Γρανάδας.

ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ

Ὡς γνωστὸν, κατὰ μῆνα Νοέμβριον τοῦ ἔτους 1883 ὁ ἔσχατος τῆς Ἀγγλίας πολιτευτὴς καὶ τότε πρωθυπουργὸς Γλάδστον ἐώρατῃ κατὰ τὸ εἰς τοὺς πολιτικούς ἄνδρας εἰθισμένον τὴν πεντηκονταετηρίδα τοῦ πολιτικοῦ βίου αὐτοῦ καὶ σταδίου.

Ἡ Πρυτανεία τοῦ Ἐθνικοῦ ἡμῶν Πανεπιστημίου ἔκρινε κατὰ τὰς ἡμέρας ἐκεῖνας εὐκαιρὸν νὰ ἐκδώσῃ διὰ τῶν ἐφημερίδων προκήρυξιν, δι' ἣς οἱ ἀπανταχοῦ Ἕλληνες παρεκαλοῦντο εἰς χρηματικὰς εἰσφορὰς ὑπὲρ ἀνδρίαντος τοῦ Γλάδστον ὁ ἀνὴρ οὗτος ἔπραξεν ὡς πολιτευόμενος καὶ ὡς συγγραφεὺς οὐ μόνον ὑπὲρ τῆς μεγάλης πατρίδος αὐτοῦ καὶ τῆς ἀνθρωπότητος, ἀλλὰ καὶ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, ὑπὲρ τῶν δικαιοματίων τῆς ὁποίας συνηγόρησεν ἀείποτε ἐνθέρμως καὶ τελεσφόρως. Πρώτῃ ἡ ἀκαδημαϊκὴ Σύγκλητος ἐχορήγησε τρισηλίας δρχμῶν ἐκ τοῦ ταμείου τοῦ Πανεπιστημίου· ὁ δὲ ἀπανταχοῦ ἑλληνικὸς λαὸς τιμῶν τὸν ἐπιφανῆ φιλέλληνα ἀπέστειλε μετὰ τινα χρόνον εἰς τὴν Πρυτανεῖαν πενήτηκοντα χιλιάδας δρχμῶν, ἥτοι διπλάσια τῶν δεόντων καὶ ἀναγκαζίων. Πρωταγορευθέντος δὲ ἀγῶνος εὐθὺς μετὰ ταῦτα ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου εἰς τοὺς Ἕλληνας ἀνδριανοποιοὺς ἐνέκησεν, ὡς γνωστὸν, ὁ ἐκ Σύρου κ. Γ. Βιτάλης, ὅστις ἀνέλαβε νὰ κατασκευάσῃ τὸ ἔργον κατὰ τοὺς τεταγμένους ὅρους, κατὰ τὸ προσχθέν ὑπ' αὐτοῦ καὶ προκριθὲν πρόπλασμα καὶ ἐπ' ἀκριθεὶς εἴκοσι καὶ πέντε χιλιάδων δρχμῶν.

Ὁ ἀνδρίας συντελεσθεὶς ἦδη ἐκ λευκοῦ μυρμαρίου μέλλει νὰ στηθῇ κατὰ τὴν πρυτανικὴν προκήρυξιν ἐν τῷ κήρῳ ἔμπροσθεν τῶν προπυλαίων τοῦ Πανεπιστημίου. Ἦξει μέγεθος κατὰ φύσιν καὶ ἐπέκεινα, ἐποικήσῃ κατ' ἀκριθεὶς ὁμοίωσιν τοῦ ἀνδρός, ὃν εἶδε καὶ ἐπεσκόπησεν ἐγγύθεν ὁ καλλιτέχνης, καὶ δύνανται κατὰ τὴν ἡμετέραν κοινὴν νὰ καταλεχθῇ εἰς τὰ ὀλίγα ἄξια λόγου ἔργα τῆς νέας ἡμῶν τέχνης. Ὁ ἔσχατος πολιτευτὴς καὶ φιλέλληνας παρίσταται ἐν πρεσβυτικῇ ἡλικίᾳ, ἀλλὰ μεστός βρετανικοῦ σθένους καὶ φιλοσόφου πνεύματος, ὁρῶς δὲ ἱσχυμένους ἀγορεύει οἷον ὡς ὑπέρλαος πρσιτάτης εὐγενεὺς ὑποθέσεως. Ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ λαξευθεῖσα πιστῶς κατὰ φύσιν δὲν ἐμφαίνει μὲν τελείως τὴν ἐνθεον δεινότητά καὶ ὑπερρόχην τοῦ ἀνδρός, ἀλλ' ὅμως μαρτυρεῖ ἀρκούντως τὰ σημεῖα τῶν ἐνδόξων ἀγώνων αὐτοῦ καὶ ἄθλων. Ἐν τῷ προσώπῳ διαφαίνεται πως ἡ γνωστὴ πρόχτης καὶ τὸ βαθύ θρησκευτικὸν ἀσθημα τοῦ Γλάδστον.

Ἡ τεταγμένη δεξιὰ αὐτοῦ χεὶρ ἐμφαίνει τὸ ἀνυπερέβλητον κύρος καὶ τὸ κράτος τοῦ λόγου, ὃν ἐκφωνοῦσι τὰ ὑπὸ τῆς πολιτικῆς πίστεως ἐμπνεόμενα αὐτοῦ γένη, ἡ δὲ ἀριστερὰ καθεμένη φέρει χεῖρην κατὰ τὸ ἥμισυ ἀνειλιγμένην καὶ περιέχοντα τὸν περιώνυμον τιμαλφεῖ ἡμῖν πρωτόκολλον τῆς συνθήκης τοῦ Βερολίνου. Παρὰ τοῦς πόδας κεῖνται εὐοχὰ τρεῖς βιβλία περιέχοντα πιθανῶς τὰ ἀθάνατα ἔργα τοῦ Ὀμή-

ρου, εἰς οὗ τὴν δόξαν ἀπὸ πολλοῦ ἦδη ὁ Γλάδστον περιέπλεεν ἀνακτοσπασίως τὴν ἐκτοῦ, ἕνεκα τῶν ἐξαιρέτων ὁμηρικῶν αὐτοῦ μελετῶν καὶ τοῦ ἀκράτου ἔρωτος αὐτοῦ πρὸς τὸν πατέρα τῶν ποιητῶν. Καὶ ἐν τῇ περιβολῇ ὁ καλλιτέχνης δὲν ἀπέστη τῆς ἀκριθείας καὶ τοῦ ἀληθοῦς. Πλὴν τῆς μεγαλοπρεποῦς χλαίνης, ἣν βασιάζει ἀνεπαχῶς ἡ ἀριστερὰ ὁμοπλάτη καὶ ἥτις καθεμένη ἐν πυκνῇ καλῶς καὶ λεπτῶς εἰργασμέναις περιχαλπίται τὸ ὅπισθεν μέρος τοῦ ἀνδρίαντος, ἡ λοιπὴ ἀμφοτέρωθεν εἶνε ἀκριθῶς τοιαύτη, οἷαν πάντοτε φέρεται ὁ ζῶν εὐπαγῆς ῥήτωρ. Ἀπαντα δὲ τὰ μέρη τοῦ καλλιτεχνήματος εἶνε ἐπιμελῶς καὶ οἷον μετ' ἐμφύχου ἀληθείας ἐκτελεσμένα. Ὁ Ἕλληνας ἀνδριανοποιὸς φαίνεται τῷ ὄντι, ὅτι ἐργάσθη μετὰ στοργῇ πρὸς τὸ φιλοτέχνημα αὐτοῦ καὶ ἠδυνήθη νὰ ἐκνικήσῃ ἐπιτυχῶς τὰς ἐκ τοῦ λίθου καὶ τῶν ἐνδυμάτων δυσκολίας. Δὲν εἶνε βεβίλωτα ἔργον φαντασίας καὶ ἐμπνεύσεως τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Βιτάλη ποιηθὲν τοῦτο ἄγχαλμα, ἀλλὰ δημιουργημα ἐπιμελείας καὶ φιλοτιμίας μαρτυρῶν ἱκανῶς τὴν δόκιμον καλλιτεχνικὴν αὐτοῦ ἐμπειρίαν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἰανουαρίου 10, Παρασκευῇ.

Κατὰ τὰς πληροφορίες τῆς Νέας Ἐφημερίδος, ὁ κ. Δηλιγιάννης, ἀπαντῶν εἰς τὴν περὶ ἀποπλισμοῦ τῆς Ἑλλάδος διακοίνωσιν τῶν δυνάμεων, ὑπέδειξεν ὅτι ἀφ' οὗ τὰ ζητήματα τὰ ἀναφερόμενα ἕνεκα τοῦ ἐν Φιλιππουπόλει κινήματος δὲν ἔλαβον εἰσέτι εὐχάριστον τινα λύσιν, αἱ δὲ πρὸς συνυμολόγησιν τῆς εἰρήνης διαπραγματεύσεις οὐδὲ κἀν ἤρχισαν, ἡ Ἑλλὰς ἀδυνατεῖ νὰ προβῇ εἰς ἀποπλισμὸν καὶ νὰ ἐκπληρώσῃ οὕτω τὴν ὑπὸ τῶν δυνάμεων διατυπωμένην ἀπαίτησιν.

— Ἐν Κρήτῃ οἱ κάτοικοι συνελθόντες ἐν τῇ πρωτευούσῃ ἐκάστης ἐπαρχίας ἀπεφάσαν ὁμοφώνως νὰ ὑποβάλωσιν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπων τῶν δυνάμεων ψηφίσματα ὑπὲρ τῆς ἐνώσεως τῆς νήσου μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Τὰ ψηφίσματα ταῦτα ὑπεγράψαν ὑπὸ τῶν βουλευτῶν, τῶν ὁπλαρχηγῶν, τῶν δημάρχων, τῶν δημογερόντων καὶ τοῦ κλήρου ἐκάστης ἐπαρχίας.

— Ἐδημοσιεύθησαν τὰ Β. Διατάγματα περὶ τοποθετήσεως τῶν ἀξιωματικῶν ἐν τοῖς τριῶν συγχροτήθεσι συντάγμασι τοῦ πυροβολικοῦ καὶ περὶ τοποθετήσεως ἀξιωματικῶν τοῦ μηχανικοῦ εἰς τὸ σύνταγμα τοῦ μηχανικοῦ καὶ εἰς ἄλλας διαφόρους ὑπηρεσίας.

— Ἐκ Βουλῶν ἀπεστάλησαν εἰς Τρίκερι πρὸς δούρωσιν τοῦ Παγχαρτικῶν κόλπου πυροβόλα μεγάλης ὀλκῆς, ἅτινα τοποθετοῦνται ὑπὸ τὴν ἐπιστάσιν τοῦ ταγματάρχου τοῦ πυροβολικοῦ κ. Πουρνάρου.

— Δύο λόχοι τοῦ ἐν Ἀρσίτῃ στηθεύοντος τάγματος τοῦ μηχανικοῦ ἀπεστάλησαν εἰς Τρίκαλα πρὸς ἐκτέλεσιν ὁχυρωματικῶν ἔργων.

— Διαταρῇ τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν ἀπληλλάγησαν τῆς κατὰ θάλασσαν στρατείας πάντες οἱ μονογενεῖς, ἀνεξαρτήτως τῆς ἱκανότητος ἢ μὴ τοῦ πατρὸς αὐτῶν.

— Οἱ διὰ τὸν στρατὸν ἀγορασθέντες ἐν Ἱταλίᾳ καὶ κομισθέντες ἐνταῦθα ἡμίονοι ἀνέφθοντες εἰς 2000, οἱ δὲ ἐν Οὐγγαρίᾳ ἀγορασθέντες, ἴπποι εἰς 3000.

— Διωρίσθη διευθυντὴς τῆς σχολῆς τῶν ναυκλίστρων ὁ τέως ὑποδιευθυντὴς τῆς τῆς κ. Κοσμάς Ζώτας, πλωτάρχης.

— Μεγάλας ζημίας ἐπὶνεγκεν ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Ἡλείας ἡ ὑπερχείλις τοῦ Ἀλφειοῦ. Πλείονα τῶν 500 χιλιάδων στρεμμάτων σταυραμπελών ἐκαλύφθησαν ὑπὸ τῶν ὕδατων, πλείονα κτήνη ἐπνίγησαν, οἰκίαι πλινθόκτιστοι κατέρρευσαν καὶ κατέπεσεν ἡ γέφυρα τῆς Ὀλυμπίας.

— Ὁ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων ἀνηγόρευσε τὴν βασιλείαν ἡμῶν Σταυροφόρον τοῦ Πενταγίου Τάφου. Τὸν χρυσὸν καὶ ἀδαμαντοποικίλον σταυρὸν τοῦ ἀξιωματοῦ ἐνεχείρισεν ὁ ἐνταῦθα Ἐξάρχος τοῦ Παναγίου Τάφου. Τὸ αὐτὸ παράσημον ἀπέμεινε καὶ εἰς τὸν Πρωθυπουργόν, εἰς τὸν Γενικὸν γραμματέα τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γ. Κοζάκη Τυπλίδου καὶ εἰς τὴν Κυρίαν Τυπλίδου.

— Ἡ διοίκησις τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ἀνῆγγελεν, ὅτι τίθῃσι κατ' αὐτὰς εἰς κυκλοφορίαν δεκάδραχμα τραπεζικὰ γράμματα, ἔχοντα τύπον διέφορον τοῦ τῶν κυκλοφορούντων, προσεγγίζοντα δὲ μᾶλλον πρὸς τὸν τύπον τῶν χαρτίων ῥωσικῶν βουβλίων.

— Ένεκρίθη διὰ Β. Διατάγματος ἡ διακομὴ δρ. 247,765 εἰς τοὺς ἀπόρους δήμους πρὸς συντήρησιν δημοτικῶν σχολείων καὶ γραμματοδιδασκαλείων.

— Τὸ ἱατροσυνέδριον ἀπεφάσισε νὰ ἀρθῇ ἡ ἐπιβεβλημένη κάθαρσις εἰς τὰς ἐκ Τεργίστης καὶ Βενετίας προελεύσεις καὶ διαταχθῇ ἀπλὴ ἱατρικὴ ἐπίσκεψις μόνων τῶν ἐκ Βενετίας προελεύσεων, νὰ ἐπιβληθῇ ὁμοῦ πονόημερος ἐπιτηρητικὴ κάθαρσις εἰς τὰς ἐξ Ἰσπανίας προελεύσεις.

— Ἡ Βιομηχανικὴ Τράπεζα ἀπεφάσισε, συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 42 τοῦ καταστατικοῦ τῆς, τὸ μέρος τῆς Β' ἐξαμηνίας τοῦ παρελθόντος ἔτους νὰ διανεμηθῇ εἰς τοὺς μετόχους μετὰ τὴν λήξιν τῆς Δ' ἐξαμηνίας τοῦ 1886.

ΒΙΒΛΙΟ ΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Ληξάνσις τῆς προθεσμίας πρὸς ἔγγραφὴν συνδρομητῶν εἰς ὁλόκληρα σώματα τῆς **ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ** τοῦ κ. Κ. Παπαρρηγοπούλου τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐκδομένης, ἡ Διεύθυνσις τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς «Εστίας» γνωστοποιεῖ ὅτι ὑπολειφθέντων ἐτι αὐτῇ δλίγων ἀντιτύπων δύναται νὰ δεχθῇ συνδρομητὰς εἰς ὁλόκληρον τὸ σύγγραμμα ἐπὶ προκαταβολῇ ἐνταῦθα μὲν δρ. 35, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 40, ἐν δὲ τῇ ἀλλοδαπῇ φράγκων χρυσῶν 40 ἐπίσης.

Ἐξεδόθη ἦδη καὶ τὸ Ε' φυλλάδιον τῆς Ἱστορίας, ἐξακολουθεῖ δὲ τακτικῶς ἡ ἔκδοσις καὶ τῶν ἐπομένων κατὰ δεκαήμερον.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος

ὑπὸ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Π. ΔΑΜΠΡΟΥ

Ἐξεδόθη καὶ τὸ Ε' τεῦχος περιέχον ἐν τῷ καιμένῳ τὰς ἐπομέν. εἰκόνας. Πεντηχόντορος κατὰ φοινικικὸν σχέδιον. — Μέρως τριήρους ἐπὶ ἀρχαίου ἀναγλύφου. — Θέσις τῶν ἑρετῶν ἐν τῇ τριήρει. — Περίανδρος. — Νόμισμα τῆς Κορίνθου. — Ἐρείπια τοῦ ἐν Νεμέᾳ ναοῦ τοῦ Διός. — Ὁ ἐν Αἰγίνῃ ναὸς τῆς Ἀθηνᾶς. — **Εἰκόνας ὁλοσέλιδου:** Ἡ Οἶκη. — Ἡ ἐν Ἰσῳ μάχη Ἀλεξάνδρου τοῦ μεγάλου.

Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾷται δραχμῆς. Οἱ ἔγγραφόμενοι συνδρομηταὶ δεόν νὰ προκαταβάλλωσι τὸ ἀντίτιμον 5 τοῦλάχιστον φυλλαδίων, ἥτοι δραχ. 5.

Οἱ ἐκ τῶν συνδρομητῶν προκαταβαλόντες τὸ ἀντίτιμον τῶν ἦδη ἐκδοθέντων 5 φυλλαδίων, ἅτινα ἀπεστάλησαν αὐτοῖς, παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλουν νῦν πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας» τὸ ἀντίτιμον τῶν ἐπομένων 3 φυλλαδίων, φρ. 5, ἵνα ἐξακολουθήσῃ ἐγκαίρως ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τῶν φυλλαδίων.

ΕΛΛΑΣ

κατὰ τὸ γερμανικὸν τοῦ Ἰκχώδου Φάλλε

ΥΠΟ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ.

Ἐξεδόθησαν ἄρτι ὁμοῦ τὸν καὶ δὸν τεῦχος. **Εἰκόνας περὶεχόμεναι ἐν τῷ 7 φυλλάδιῳ:** Ἡ νῆσος Σφαίρια (ὁλοσέλιδος). — Αἶσχος. — Παιδαγωγός. — Διδασκαλεῖον. — Κιθαρίζουσαι παρθένοι. — Αὐλήτρις. — Ὀρχησις παρθένων. — Κόρη ἀστραγαλίζουσα — Βίχηρη.

Εἰκόνας τοῦ 8 φυλλαδίου: Ἀποψις τῶν Δελφῶν ἐκ τοῦ Κρισαίου πεδίου. (Ὁλοσέλιδος). — Ταναγραῖς κόραι. — Ἰσώδης ἑλληνικὴ κεφαλὴ. — Ἀπόλλων τοῦ Βελβεδέρε. — Ἀφροδίτη ἡ ἐν τῷ Καπιτωλίῳ. — Γυνὴ Ταναγραία. — Ἀνδρικὴ ἐσθῆς. — Γυναικία ἐσθῆς.

Τιμὴ ἐκάστου φυλλαδίου ἐν Ἀθῆναις δρ. 1,50. Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ δραχ. 1,75.

Οἱ ἐκ τῶν συνδρομητῶν προκαταβαλόντες τὸ ἀντίτιμον τῶν ἦδη ἐκδοθέντων φυλλαδίων, ἅτινα ἀπεστάλησαν αὐτοῖς, παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλουν νῦν πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας» τὸ ἀντίτιμον τῶν ἐπομένων φυλλαδίων, φρ. 5 διὰ 3 φυλλάδια, ἵνα ἐξακολουθήσῃ ἐγκαίρως ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τῶν φυλλαδίων.

Οἱ βουλόμενοι τῶν συνδρομητῶν δύνανται νὰ προκαταβάλωσι τὸ ἀντίτιμον καὶ ὁλοκλήρου τοῦ συγγράμματος, δραχ. 32 οἱ ἐν Ἀθῆναις, καὶ δραχ. 35 οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ. Οἱ προκαταβαλόντες ἦδη τὸ ἀντίτιμον φυλλαδίων εἰδῶν καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγράψωσι συνδρομηταὶ θέλουσι πληρῶσθαι μόνον τὸ ὑπόλοιπον πρὸς συμπλήρωσιν ὅλου τοῦ ἀντιτίμου τοῦ συγγράμματος.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Κ. Ν. Ζάκυνθον. Τὸ ζητηθὲν βιβλίον ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς, ἐνεγράψαμεν δὲ συνδρομητὰς τοὺς κκ. Σ. Κ. καὶ Μ. Μ. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς ὑπὲρ τῆς «Εστίας» φιλικὰς ἐνεργείας σκ. — **Δῆμον ἐνταῦθα.** 1) Οἱ φέροντες τὸ ὄνομα Ἀριστείδους ἀρχαῖοι, οἱ γνωστοὶ ἡμῖν, εἰσὶ πλείονες τῶν εἴκοσι. Τίνα ἐννοεῖτε; διότι ὑπὲρ τὸ δέον ἄριστος εἶναι ὁ προσδιορισμός: «τοῦ ἀκμάσαντος ἐν καιρῷ τῶν Μεσσηνιακῶν πολέμων.» — 2) Βλ. τὰ ἀναφερόμενα συγγράμματα ἐν Pauly's Real-Encyclopädie τ. VI σ. 1771—1772. Πρὸς τοῦτους Fr. Wieseler, Theatergebäude u. Denkmäler des Bühnenwesens bei den Griechen u. Römer. Göttingen, 1851. Ἐκ τοῦ γερμανικοῦ μετέφρασε πραγματεῖαν τινὰ περὶ τοῦ ἐλληνικοῦ θεάτρου κ. Χ. Πούλιος. — 3) Περὶ τοῦ μύθου τοῦ Ναρκίσσου βλ. Κόκωνος διηγήσεις 24. — Ἀνώνυμον, περὶ ἀπίστων 9 (ἐν Westermann Mythologie σ. 323). — Σεθόρου διηγήσ. 3 σ. 538. — Πανσκανίου Θ' 316. — Εὐσταθ. Παρεκδ. Ἰλ. σ. 266, 8. — Ovid. Metamorph. III. 341—510. — κ. Κ. Ι. Τσ. Ἀρταν. Ἐλήφθη τὸ ἀντίτιμον καὶ τῶν 3 σωμάτων, ἀπεστάλησαν δὲ τοῖς συνδρομηταῖς τὰ ἦδη ἐκδοθέντα φυλλάδια. — Αἰδ. ἀρχ. Γ. Γ. Βυδαπέστην. Τὰς ζητηθείσας πληροφορίας παρὰ τοὺς ἡμῖν δι' ἰδιαιτέρως ἐπιστολὰς. — κ. Α. Κ. Πάτρας. Ἐλήφθησαν, παρεδόθησαν δὲ τὰ ἀνήκοντα τῇ διευθύνσει τῶν «Ἐκλ. Μυθ.» — **Ἐπικουρείω.** Ἡ καλλιέργεια τῶν ὄστρεϊδων δὲν εἶναι νῦν ἐπευρέσις. Καὶ κατὰ τοὺς ῥωμαϊκοὺς χρόνους ὑπῆρχον τεχνιτὰ ὄστρεοτροφεῖα, τὰ δὲ περιεργάζοντο ἐτρέφαντο τὰ ὄστρεα οὐχὶ ἐν τοῖς θάλασσι, ἀλλ' ἐν τοῖς ποσίοις ὕδατι. Ἐν πολλαῖς πόλεσι: τὰς Γαλλίας, ὡς ἐν Nordeaux, Saintes, Avranche, Poitiers, Clermont κλπ. εὐρέθησαν λειψάνα τοιούτων ὄστρεοτροφείων. — κ. Τ. Γ. Π. Κωνσταντινουπόλιν. Ἀπεστάλησαν τὰς ζητηθέντας, ὁρεῖται δὲ, πρὸς συμπλήρωσιν τῆς αἰτίας τῆς σειρᾶς, ὑπόλοιπον δρ. 4, ὃς εὐαρεστήθητε νὰ παραδώσετε τῷ κ. Ν. Ι. Π. — **Πολυπράγμονι.** Σύνρον. Ἄν ἀρχαῖος τις Ἕλληνα ἦκουε τὴν ἐρωτήσιν σας θὰ ἀπερίημι νὰ σᾶς ἀπαντήσῃ διότι τὸ πάλαι ἐκκαλιέρονον τὴν ἐπιστήμην, χάριν αὐτῆς τῆς ἐπιστήμης καὶ οὐχὶ διὰ τὴν ἀπὸ ταύτης προσδοκούμενν ὥφελειαν. Ἀλλ' οἱ κατ' ἐξοχὴν πρακτικοὶ χρόνοι ἡμῶν οὐχὶ μόνον ἐπιτρέπουσι τοιαύτας ἐρωτήσεις, ἀλλὰ καὶ καθιστῶσιν ἀναγκαίαν τὴν ἀπάντησιν εἰς αὐτάς καὶ τὴν λύσιν παρομοίων ἀποριῶν. Μάθετε λοιπόν, ὅτι ἡ πρακτικὴ ἡ μᾶλλον ἡ ὕλικὴ ὥφελεια τῆς ἀστρονομίας εἶναι ἃ) ὅτι ἄνευ ταύτης ἀδύνατος θὰ ἦτο ἀκριβὲς διαίρεσις τοῦ χρόνου καὶ ἀσφαλὲς κατὰμέτρησις αὐτοῦ. Ὅθεν ἂν ἔλειπεν ἡ ἀστρονομία δὲν θὰ ἦν ἀδύνατον νὰ παρέχωμεν πίστιν εἰς τὰ ὥρολόγια καὶ τὰ ἡμερολόγια. β) ὅτι ἄνευ τῆς ἀστρονομίας δὲν θὰ ὑπῆρχε μαθηματικὴ γεωγραφία, ἥτις βασιζέται εἰς ἀκριβεῖς χωρογεωγραφικοὺς καὶ ὑδρογεωγραφικοὺς πίνακας. γ) ὅτι οὐτε μακρὰ ταξίδια κατὰ θάλασσαν, οὔτε περίοδοι τῆς γῆς θὰ ἦσαν δυνατὰ, ἄνευ τῆς ἐπικουρίας ἀστρονομικῶν ἐργαλείων, ἐνὶ λόγῳ δὲν θὰ ὑπῆρχον ἐπιστημονικὴ ναυτιλία καὶ τότε τί θὰ ἐγίνοντο τὸ ἐμπόριον καὶ ἡ βιομηχανία; τὸ πολὺ μὲν γινόντων κατὰ τοὺς ἀνθρώπους τοὺς πλοῦς Ἀργοναυτῶν. — κ. Σ. Ζ. Κέρκυραν. Ἐνεγράφη ὁ κ. Ε. Α. καὶ ἤρξατο ἡ πρὸς αὐτὸν ἀποστολὴ. — κ. Α. Γ. Βόνιτσαν. Ἐκ τῶν ζητηθέντων ἀπεστάλησαν μόνον αἱ «Μελέται τοῦ Χ. Σκαλοτσούνη», τοῦ ἐτέρου ἐξαντληθέντος ἦδη. Ὅθεν ἔχομεν εἰς τὴν διάθεσιν ὡμῶν τὸ ἀντίτιμον δρ. 5,60. Τὸ Δ' τεῦχος τῆς Ἱστο-