

κρίσιν περί τοῦ συγγράμματος τοῦ κ. Χαρισίου Παπαμάρκου «Περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ἐκπαιδεύσεως τῆς Ἑλληνίδος νεολαίας.»

— Ἰπὸ τοῦ Edwin Pears ἐδημοσιεύθη ἐν Λονδίνῳ ἱστορία τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Φράγκων (The Fall of Constantinople). Ὁ συγγραφεὺς ἐν μακρῇ εἰσαγωγῇ ἐξετάζει πρῶτον τὴν κοινωνικὴν, οἰκονομικὴν καὶ θρησκευτικὴν κατάστασιν τοῦ Βυζαντίου κατὰ τὴν ἸΒ. ἐκατονταετηρίδα, ἐκτίθησι δὲ τὰ κατὰ τὴν ἄλωσιν, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἑλληνικῶν καὶ τῶν φραγκικῶν πηγῶν, ἀποδεικνύων ὅτι ἡ τυχοδιωκτικὴ τετάρτη σταυροφορία ἔμμεσον ἀποτελέσασα εἶχε τὴν ἐξασθένεισιν τοῦ μόνου προχώματος κατὰ τῶν βαρβάρων φυλῶν τῆς Ἀνατολῆς, τῆς αυτοκρατορίας τοῦ Βυζαντίου, ἧτις ἐπὶ αἰῶνας καρτερικῶς ἀγωνιζομένη ἀπέκρουε τὰς ἐπιδρομὰς τῶν ἀραβικῶν καὶ τουρκικῶν ἐθνῶν.

— Κατὰ τὸ ἔτος 1885 ἐξεδόθησαν ἐν Ἀγγλίᾳ 4307 νέα βιβλία καὶ 1333 νέα ἐκδόσεις, ἧτοι ἐν ὅλῳ 5640 συγγράμματα. Ὁ ἀριθμὸς οὗτος ὑπολείπεται κατὰ 733 τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐκδοθέντων τὸ παρελθὸν ἔτος.

— Ἰπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ὁ στεταγμὸς τοῦ Μανρηταροῦ [El suspiro del Moro] ὁ διάσημος Ἰσπανὸς ἱστορικὸς καὶ πολιτευτὴς Αἰμίλιος Καστελλὸ ἐδημοσίευσεν ἐν Μαδρίτη τὸν πρῶτον τόμον συλλογῆς μύθων, παραδόσεων καὶ ἱστορημάτων ἀναφερομένων εἰς τὴν κατάκρησιν τῆς Γρανάδας.

## ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ

Ὡς γνωστὸν, κατὰ μῆνα Νοέμβριον τοῦ ἔτους 1883 ὁ ἔξοχος τῆς Ἀγγλίας πολιτευτὴς καὶ τότε πρωθυπουργὸς Γλάδστον ἔωρατ' ἐκτὸς κατὰ τὸ εἶς τοὺς πολιτικούς ἄνδρας εἰθισμένῳ τὴν πεντηκονταετηρίδα τοῦ πολιτικοῦ βίου αὐτοῦ καὶ σταδίου.

Ἡ Πρωτανεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ ἡμῶν Πανεπιστημίου ἔκρινε κατὰ τὰς ἡμέρας ἐκεῖνας εὐκαίρον νὰ ἐκδώσῃ διὰ τῶν ἐφημερίδων προκήρυξιν, δι' ἧς οἱ ἀπανταχοῦ Ἕλληνες παρεκαλοῦντο εἰς χρηματικὰς εἰσφορὰς ὑπὲρ ἀνοδείκτου τοῦ Γλάδστον ἀνθ' ὧσων οὗτος ἔπραξεν ὡς πολιτευόμενος καὶ ὡς συγγραφεὺς οὐ μόνον ὑπὲρ τῆς μεγάλης περὶ αὐτοῦ καὶ τῆς ἀνθρωπότητος, ἀλλὰ καὶ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, ὑπὲρ τῶν δικαιωμάτων τῆς ὁποίας συνήρῳσεν ἀείπτως ἐνθέρμως καὶ τελεσφόρως. Πρῶτῃ ἡ ἀκαδημαϊκὴ Σύγκλητος ἐχορήγησε τρισχιλίας δραχμὰς ἐκ τοῦ ταμείου τοῦ Πανεπιστημίου· ὁ δὲ ἀπανταχοῦ ἑλληνικὸς λαὸς τιμῶν τὸν ἐπιφανῆ φιλέλληνα ἀπέστειλε μετὰ τινα χρόνον εἰς τὴν Πρωτανεῖαν πενήκοντα χιλιάδας δραχμῶν, ἧτοι διπλάσια τῶν δεόντων καὶ ἀναγκαίων. Πρωτοχρονθετῶν δὲ ἀγῶνος εὐθὺς μετὰ ταῦτα ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου εἰς τὸς Ἕλληνας ἀνδραγαθούς ἐπέκησεν, ὡς γνωστὸν, ὁ ἐκ Σύρου κ. Γ. Βιτάλης, ὅστις ἀνέλαβε νὰ κατασκευάσῃ τὸ ἔργον κατὰ τοὺς τεταγμένους ὅρους, κατὰ τὸ προσχηθὲν ὑπ' αὐτοῦ καὶ προκηρῶν πρόπλασμα καὶ ἐπ' ἀκριβοῦς εἴκοσι καὶ πέντε χιλιάδων δραχμῶν.

Ὁ ἀνδρὶας συντελεθεὶς ἦδη ἐκ λευκοῦ μαρμαροῦ μέλλει νὰ στηθῇ κατὰ τὴν πρωτικὴν προκήρυξιν ἐν τῷ κήρῳ ἔμπροσθεν τῶν προπυλαίων τοῦ Πανεπιστημίου. Ἦξει μέγεθος κατὰ φύσιν καὶ ἐπέκεινα, ἐποικήσῃ κατ' ἀκριβοῦς ὁμοίωσιν τοῦ ἀνδρῶς, ὃν εἶδε καὶ ἐπεσκόπησεν ἐγγύθεν ὁ καλλιτέχνης, καὶ δύναται κατὰ τὴν ἡμετέραν γνώμην νὰ καταλεχθῇ εἰς τὰ ὀλίγα ἄξια λόγου ἔργα τῆς νέας ἡμῶν τέχνης.

Ὁ ἔξοχος πολιτευτὴς καὶ φιλέλληνας παρίσταται ἐν πρεσβυτικῇ ἡδῆ ἡλικίᾳ, ἀλλὰ μεστός βρετανικοῦ σθένους καὶ φιλοσόφου πνεύματος, ὁρῶς δὲ ἰσχυρὸς ἀγορεύει ὡς ὡς ὑπέροχος προστάτης εὐγενεῶς ὑποθέσεως. Ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ λαξευθεῖσα πιστῶς κατὰ φύσιν δὲν ἐμφαίνει μὲν τελειῶσιν τὴν ἐνθεον δεινότητά καὶ ὑπεροχὴν τοῦ ἀνδρῶς, ἀλλ' ὅμως μαρτυρεῖ ἀρκούντως τὰ σημεῖα τῶν ἐνδόξων ἀγῶνων αὐτοῦ καὶ ἄθλων. Ἐν τῷ προσώπῳ διαφαίνεται πως ἡ γνωστὴ πρόχους καὶ τὸ βαθύ θρησκευτικὸν αἶσθημα τοῦ Γλάδστον.

Ἡ τετιμμένη δεξιὰ αὐτοῦ χεὶρ ἐμφαίνει τὸ ἀνυπερέβλητον κύρος καὶ τὸ κράτος τοῦ λόγου, ὃν ἐκφρανοῦσι τὰ ὑπὸ τῆς πολιτικῆς πίστεως ἐμπνεόμενα αὐτοῦ γέλινα, ἡ δὲ ἀριστερὰ καθισμένη φέρει χεῖρην κατὰ τὸ ἥμισυ ἀνειλιγμένον καὶ περιέχοντα τὸ πριώνυμον τιμαλφῆς ἡμῶν πρωτόκολλον τῆς συνθήκης τοῦ Βερολίνου. Παρὰ τοὺς πόδας κείνται εὐοχῶς τὰ βιβλία περιέχοντα πιθανῶς τὰ ἀθάνατα ἔπη τοῦ Ὀμή-

ρου, εἰς οὗ τὴν δόξαν ἀπὸ πολλοῦ ἦδη ὁ Γλάδστον περιέπλεεν ἀναποσπᾶτως τὴν ἐκυτοῦ, ἕνεκα τῶν ἐξαιρέτων ὁμηρικῶν αὐτοῦ μελετῶν καὶ τοῦ ἀκράτου ἔρωτος αὐτοῦ πρὸς τὸν πατέρα τῶν ποιητῶν. Καὶ ἐν τῇ περιβολῇ ὁ καλλιτέχνης δὲν ἀπίστη τῆς ἀκριβείας καὶ τοῦ ἀληθοῦς. Πλὴν τῆς μεγαλοπρεποῦς χλαίνης, ἣν βυστάζει ἀνεπαχθῶς ἡ ἀριστερὰ ὠμοπλάτη καὶ ἧτις καθισμένη ἐν πυκταῖς καλῶς καὶ λεπτοῖς εἰργασμέναις περιχλύπτει τὸ ὄπισθεν μέρος τοῦ ἀνδριάντου, ἡ λοιπὴ ἀμφίεσις εἶνε ἀκριβῶς τοιαύτη, ὡς πάντοτε φέρει ὁ ζῶν εὐπαγῆς ρήτωρ. Ἄπαντα δὲ τὰ μέρη τοῦ καλλιτεχνήματος εἶνε ἐπιμελῶς καὶ οἶον κομ' ἐμφύχου ἀληθείας ἐκτελεσμένα. Ὁ Ἕλληνας ἀνδριαντοποῖδς φαίνεται τῷ ὄντι, ὅτι ἐργάσθη μετὰ στοργῆς πρὸς τὸ φιλοτέχνημα αὐτοῦ καὶ ἠδυνήθη νὰ ἐκινήσῃ ἐπιτυχῶς τὰς ἐκ τοῦ λίθου καὶ τῶν ἐνδυμάτων δυσκολίας. Δὲν εἶνε βεβίαιος ἔργον φαντασίας καὶ ἐμπνεύσεως τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Βιτάλη ποιηθὲν τοῦτο ἔργον, ἀλλὰ δημιουργημα ἐπιμελείας καὶ φιλοτιμίας μαρτυροῦν ἱκνῶς τὴν δόκιμον καλλιτεχνικὴν αὐτοῦ ἐμπειρίαν.

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἰανουαρίου 10, Παρασκευή.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς Νέας Ἐφημερίδος, ὁ κ. Δηλιγιάννης, ἀπαντῶν εἰς τὴν περὶ ἀποπλισμοῦ τῆς Ἑλλάδος διακοινωνίαν τῶν δυνάμεων, ὑπέδειξεν ὅτι ἀπ' οὗ τὰ ζητήματα τὰ ἀναφερόμενα ἕνεκα τοῦ ἐν Φιλιππουπόλει κινήματος δὲν ἔλαβον εἰσέτι εὐχάριστόν τινα λύσιν, αἱ δὲ πρὸς συναιμολόγησιν τῆς εἰρήνης διαπραγματεύσεις οὐδὲ κἄν ἤρριξαν, ἡ Ἑλλὰς ἀδυνατεῖ νὰ προθῆ εἰς ἀποπλισμὸν καὶ νὰ ἐκπληρώσῃ οὕτω τὴν ὑπὸ τῶν δυνάμεων διατυπωμένην ἀπαίτησιν.

— Ἐν Κρήτῃ οἱ κάτοικοι συνελθόντες ἐν τῇ πρωτευούσῃ ἐκάστης ἐπαρχίας ἀπεράσαντες ὁμοφώνως νὰ υποβάλλωσιν εἰς τὸ ἀντιπροσώπου τῶν δυνάμεων ψηφίσματα ὑπὲρ τῆς ἐνώσεως τῆς νήσου μετὰ τῆς Ἑλλάδος. Τὰ ψηφίσματα ταῦτα ὑπεγράφησαν ὑπὸ τῶν βουλευτῶν, τῶν ὀπλαρχηγῶν, τῶν δημάρχων, τῶν δημογερόντων καὶ τοῦ κλήρου ἐκάστης ἐπαρχίας.

— Ἐδημοσιεύθησαν τὰ Β. Διατάγματα περὶ τοποθετήσεως τῶν ἀξιωματικῶν ἐν τοῖς τρισὶν συγχροθηθεῖσι συντάγμασι τοῦ πυροβολικοῦ καὶ περὶ τοποθετήσεως ἀξιωματικῶν τοῦ μηχανικοῦ εἰς τὸ σύνταγμα τοῦ μηχανικοῦ καὶ εἰς ἄλλας διαφόρους ὑπηρεσίας.

— Ἐκ Βαλῶν ἀπεστάλησαν εἰς Τρίκερι πρὸς δούρωσιν τοῦ Παγχασητικοῦ κόλπου πυροβόλα μεγάλης ὀλκῆς, ἅτινα τοποθετοῦνται ὑπὸ τὴν ἐπιστάσιν τοῦ ταγματάρχου τοῦ πυροβολικοῦ κ. Πουρναρᾶ.

— Δύο λόχοι τοῦ ἐν Ἀρσίτῃ στηθεύοντος τάγματος τοῦ μηχανικοῦ ἀπεστάλησαν εἰς Τρίκαλα πρὸς ἐκτέλεσιν ὀχυρωματικῶν ἔργων.

— Διατάγη τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν ἀπὸ ἀλλάγησιν τῆς κατὰ θάλασσαν στρατείας πάντες οἱ μονογενεῖς, ἀνεξαρτήτως τῆς ἱκανότητος ἢ μὴ τοῦ πατρὸς αὐτῶν.

— Οἱ διὰ τὸν στρατὸν ἀγοροσθέντες ἐν Ἰταλίᾳ καὶ κομισθέντες ἐνταῦθα ἡμίονοι ἀνέρχονται εἰς 2000, οἱ δὲ ἐν Οὐγγαρίᾳ ἀγοροσθέντες, ἵπποι εἰς 3000.

— Διορίσθη διευθυντὴς τῆς σχολῆς τῶν ναυκλίστρων ὁ τέως ὑποδιευθυντὴς τῆς τῆς κ. Κοσμάς Ζώτας, πλωτάρχης.

— Μεγάλα ζημίαι ἐπὴνεγκεν ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Ἡλείας ἡ ὑπερχειλισία τοῦ Ἀλφειοῦ. Πελοῖνα τῶν 500 χιλιάδων στρεμμάτων στασιδαιμῶν ἐκαλύφθησαν ὑπὸ τῶν ὑδάτων, πλείστα κτήνη ἐπνίγησαν, οἰκίαι πλινθόκτιστοι κατέρρευσαν καὶ κατέπεσεν ἡ γέφυρα τῆς Ὀλυμπίας.

— Ὁ Πρωτάρχης Ἱεροσολύμων ἀνηγόρευσε τὴν βασιλείαν ἡμῶν Σταυροφόρον τοῦ Πινυκίου Τάφου. Τὸν χρυσῶν καὶ ἀδαμαντοποικίλων σταυρῶν τοῦ ἀξιωματοῦ ἐνεχείριεν ὁ ἐναυθῆς Ἐξάρχος τοῦ Παναγίου Τάφου. Τὸ αὐτὸ παράσημον ἀπένευμε καὶ εἰς τὸν Πρωθυπουργόν, εἰς τὸν Γενικὸν γραμματέα τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Γ. Κοζάκην Τυπιδῶν καὶ εἰς τὴν Κυρίαν Τυπιδῶν.

— Ἡ διοκίχησις τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ἀνήγγειλεν, ὅτι τίθησι κατ' αὐτὰς εἰς κυκλοφορίαν δεκάδραχμα τραπεζικὰ γράμματα, ἔχοντα τύπον διέφορον τοῦ τῶν κυκλοφορούντων, προσεγγίζοντα δὲ μᾶλλον πρὸς τὸν τύπον τῶν χαρτίων ῥωσικῶν ρουβλίων.