

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 465. — 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ — 1885. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι τῆς οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Ι' — ΑΡΙΘ. 517

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΜΑΡΥΓΑΛΙΣ ὑπὸ Γεωρ. Δροσίνη.
ΑΠΟ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ὑπὸ Δ. Βικέλα.
ΑΝΩΦΕΛΗΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ὑπὸ Αρ. Π. Κουρτίδου.
Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΝ ΕΤΕΙ 1836.
ΕΝ Τῆς ΑΦΡΙΚῆς. 'Ο Αἰψ.
ΕΙΣ ΤΟ ΒΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ποιήματα ὑπὸ Α. Παράσχου.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Παρεδόθησαν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ἐν Βραζίλᾳ ἑλληνικοῦ προτενείου φράγκα 572, ἅτινα κατὰ μῆνα θὰ εἰσφέρωσιν οἱ ἐπιμένοι ὁμογενεῖς: Σταμ. Βούκουρης φρ. 20, 'Αν. καὶ 'Απ. Παγὺ φρ. 50, Δ. Πάσχος φρ. 20, 'Ανδρ. Θεοχαράτος 40, Μ. Καραβρίας 10, Π. Μήλας 10, Π. Σ. Ρωμάνος 5, 'Α. Κωνσταντίνεσκος 10, Μ. Σ. Σπαρτίνης 20, Κ. 'Ηλιόπουλος 5, Π. Γ. Μονάς 10, Κ. Π. Νικολάου 10, Γ. Παπακιδιάς 10, Μ. Κωνσταντίνεσκος 5, Μ. Διόμος 5, 'Αχ. 'Ιωάννου 10, Δ. Δημησιάνος 5, Γ. Καραγιώργης 5, Σ. Τσίγκας 5, 'Α. 'Αλεξάνδρης 5, Κοσμέτος Κουταβᾶς 20, Α. Κατωμέρης 10, Γ. Καλακιδίης 5, Π. Λεβέντης 20, Γ. Δεβέντης 20, Ν. Γ. Μωράκης 20, Κ. Σταυρόπουλος 20, Γ. Κυριάκος 5, Β. Νεόστοπος 10, 'Ιω. 'Αντύπας 40, 'Ι. Καρᾶς 2, Μικέλης Δάρετος 100, Κωνστ. Κουζούλης 50.

'Εν Βραζίλᾳ, ὡς γράφουσιν οἱ Σύλλογοι, γρατὰ τις 'Ελένη 'Αποστόλου Δημόδη, ἐξ 'Ιωαννίνων, παρουσιασθεῖσα εἰς τὸν πρότερον τῆς 'Ελλάδος, εἶπεν αὐτῷ: — «'Ακουσα, κύρ πρόξενε, πῶς ἐδῶ μαζεύετε παράδες. — Ναι, γερόντισσα, τῆ ἀπήνη-τησαν ὁ πρόξενος, ἀλλ' ὄχι δι' ἑλένη. Τοιαῦτα δίδει ἡ ἐπιτροπὴ τῆς κοινότητος. — 'Η γρατὰ ὅμως ὑπερφάνως τῷ ἀπεκρίθη, — 'Εγὼ δὲν θέλω νὰ μοῦ δώσουν. 'Ηλθα νὰ δώσω.» Καὶ ἐξαγοῦσα ἐκ πανίου χρυσοῦν δακτύλιον, προσέθηκε: — «Πᾶρε αὐτό, κύρ πρόξενε, γιὰ τὰ Γιάννινα, ποῦ τ' ἄφηκα μικρὴ καὶ 'σὰν τὰ θυρᾶμαι, 'ματόνει ἡ καρδιά μου. Εἶμαι φτωχιά, ἄλλο ἀπὸ αὐτὸ δὲν ἔχω νὰ σοῦ δώσω. 'Η πλούσιας ἂς δώσουν τὰ διαμάντια τους γιὰ νὰ 'λευθερωθῶνε τὰ Γιάννινα.»

'Ο διευθυντῆς τῆς Β' ἐν Πειραιεὶ δημοτικῆς σχολῆς κ. Χ. Παπαγεωργακόπουλος, ἐπειδὴ τὸ σχολεῖον κατελήφθη ὑπὸ τῆς στρατιωτικῆς ἀρχῆς πρὸς στρατωνισμὸν, προσήνεγκε τὴν ἴδιαν αὐτοῦ οἰκίαν, ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς σχολεῖον.

'Ο κ. Ι. Κωστόπουλος ἐν Πύργῳ ἐδῆλωσεν, ὅτι προσφέρει τὸ ἴσάγιον τῆς ἐν θέσει 'Ανεμόμυλος οἰκίας του πρὸς στρατωνισμὸν τῶν ἐφέδρων.

'Εν Λευκάραις τῆς Κύπρου συνέστη ἐπιτροπὴ πρὸς συλλογὴν ἐράνων ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν.

Οἱ ἐν Μαλτέδ καὶ Δαρίου ὁμογενεῖς ἐπεμφαν δρ. 575 εἰς τὸν ἐν Καίρῳ ἐπικουρικὸν σύλλογον, ὅπως διατεθῶσιν ὑπὲρ τοῦ ἔθνους.

'Η γενικὴ ἐπιτροπεία τῶν ἐν Καλάμιας συλλόγων διένειμε δρ. 1100 εἰς οἰκογενείας ἀπόρων ἐφέδρων.

Τὰ δημοτικὰ συμβούλια Καλαμῶν, Κέας καὶ Μυκόνου ἐπέμισαν ἀνά 2000 δραχμὰς ἕκαστον πρὸς ἀγορὰν ἡμίονων διὰ τὸν στρατὸν.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

'Εν τοῖς ὑπομνήμασι τῆς Βερολινεῖου 'Ακαδημίας ἐξέδωκεν ὁ H. Diebs, ὁ γνωστὸς ἐκδότης τῶν 'Ελλήνων Δοξογράφων, ἀποσπασματα τῆς περὶ Πολιτειῶν συγγραφῆς τοῦ 'Αριστοτέλους, ἐκ τινος παπύρου ἐν Αἰγύπτῳ εὑρεθέντος καὶ ἀγορασθέντος ὑπὸ τοῦ μουσεῖου τοῦ Βερολίνου.

— 'Η 'Εταιρία τῆς Λατινικῆς 'Ανατολῆς ἐξέδωκεν ἐπιγραφὴν Itinera hierosolymitana ('Οδοιπορικὰ 'Ιεροσολύμων) βιβλιογραφικὸν κατάλογον τῶν περὶ τῆς Παλαιστίνης ἔργων προσκυνητῶν ἢ περιηγητῶν. 'Ο ἤδη δημοσιευθεὶς πρῶτος τόμος ἀναγράφει κατὰ χρονολογικὴν τάξιν 430 συγγραφὰς τῶν ἀπὸ τοῦ 15 μέχρι τοῦ 600 μ.Χ. εἰς 'Ιεροσόλυμα περιηγηθέντων καὶ ἐτέρας 54 συγγραφὰς τῶν αὐτῶν χρόνων, πραγματευομένας περὶ τῆς γεωγραφίας τῆς Παλαιστίνης. 'Ο δεῦτερος τόμος θὰ περιέχῃ κατάλογον τῶν ἀπὸ τοῦ 601 μέχρι τοῦ 999 συγγραφῶν.

— 'Η Οὐγγρικὴ ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἀπεράσισε τὴν ἔκδοσιν σειρᾶς τῶν κλασσικῶν συγγραφῶν, ἧς τὴν ἐπιμέλειαν ἀνέθηκεν εἰς ἴδιαν φιλολογικὴν ἐπιτροπέαν. 'Ἦδη ἐδημοσιεύθη ὁ πρῶτος τόμος τῆς σειρᾶς ταύτης, περιέχων τὸν 'Ανακρέοντα, ἐκδοθέντα ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Em. Thewrewk de Ponor, μετὰ μεταφράσεως οὐγγρικῆς.

— 'Υπὸ τοῦ Wilhelm Bölsche ἐξεδόθη ἐν Λειψίᾳ ὁ Παῦλος, μυθιστόρημα οὗ ἡ ὑπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τῶν χρόνων τῆς πρώτης διαδόσεως τοῦ χριστιανισμοῦ. Συνήθως τὰ μυθιστορήματα ὅσα περιγράφουσι τὴν πάλιν τοῦ χριστιανισμοῦ πρὸς τὴν ἑλληνικὴν θρησκείαν σκοποὺν ἔχουσι τὴν ἐξύμνησιν τῆς νίκης τοῦ νέου θρησκείματος. 'Αλλ' ὁ συγγραφεὺς τοῦ μυθιστορήματος τούτου ἄλλην ἔταμεν δόξαν, καὶ ὁ ἦρωα αὐτοῦ, πλούσιος καὶ μεγαλόνομος 'Ρωμαῖος πατρικιος, φλεγόμενος νὰ ἐμβαθύνῃ εἰς τὴν μελέτην τοῦ φιλοσοφικοῦ προβλήματος περὶ τοῦ προσωρισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου, προσωκειώθη τοῖς χριστιανοῖς, αἱ ἀρχαὶ ὅμως ἐφ' ὧν ἐβασίτετο τὸ θρησκείμα τῶν δὲν ἀνέπασαν τὴν συνείδησιν αὐτοῦ, τὴν μόνην δὲ δυνατὴν λύσιν τοῦ μεγάλου προβλήματος εὗρεν ἐν τῇ φαιδρᾷ λατρείᾳ τοῦ καλοῦ καὶ τῆς χαρᾶς, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἑλληνικῇ θρησκείᾳ. Τὸ μυθιστόρημα τοῦτο διακρίνεται τῶν πλείστων γερμανικῶν μυθιστορημάτων, ὧν ἡ ὑπόθεσις εἶναι εἰλημμένη ἐκ τῆς ἀρχαίας ἱστορίας, διὰ τὴν ψυχολογικὴν ἀλήθειαν τῶν χαρακτήρων καὶ τὴν ποιητικὴν ἔμπνευσιν αὐτοῦ.

— Πλησίον τῆς Βιέννης ἐν τῇ θέσει τῆς Ῥωματικῆς πόλεως Καρνότου εὐρέθησαν ἐν λιθίνῃ λάρνακι δύο κεχρωματισμέναί προτομαὶ τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων.

— Ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῶν 'Απομνημονευμάτων τοῦ στρατηγοῦ Γράντ, τοῦ ἄλλοτε Προέδρου τῶν 'Ἰνωμένων Πολιτειῶν τῆς 'Αμερικῆς, ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ὠφελήθῃ ἡ χήρα αὐτοῦ περὶ τὰ δύο ἑκατομμύρια δραχμῶν. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, ἀφιερῶμενον εἰς τὸν 'Αμερικανικὸν στρατὸν, ἀποτελεῖται ἐκ δύο τόμων, ἢ σελίδων 1200. 'Ο πρῶτος τόμος δημοσιευθεὶς τὸν προσεχῆ μῆνα, ὁ δὲ δεῦτερος τὸν μάρτιον τοῦ ἐπομένου ἔτους.

— 'Ο πρὸς εἰσαγωγὴν τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὴν πατρίδα των πόθος τῶν 'Ἰαπώνων διατρανοῦται καὶ ἐν ταῖς προσπάθειαις αὐτῶν πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν σινικῶν χαρακτήρων τῆς γραφῆς διὰ τοῦ λατινικοῦ ἀλφάβητου. Πρὸς τοῦτο συνέστη ἄριστος ἐν Τοκίῳ ἡ 'Εταιρία τῶν 'Ρωμαϊκῶν στοιχείων ('Ρωμάγι Κάι), ἣν ἀποτελοῦσιν 5500 ἑταῖροι. 'Η ἑταιρία αὕτη ἐργάζεται, ὅπως καταδείξῃ τὴν ἀνάγκην τῆς τοιαύτης καινοτομίας, ἐκδίδει δὲ καὶ ἐφημερίδα διὰ λατινικῶν στοιχείων ἐκτυπομένην, καὶ ἀγγελίαν καταχωρίζει ἐν ταῖς λοιπαῖς ἰαπωνικαῖς ἐφημερίδα διὰ λατινικῶν ἐπίσης στοιχείων.

— Εἰς τὸ κατάστημα τοῦ 'Υπουργεῖου τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐν Βιέννῃ συνήλθε διεθνὴς σύνοδος πρὸς ὀρισμὸν κανονικῆς διαπασῶν. 'Ἡ σύνοδος αὕτη συγκληθεῖσα ὑπὸ τῆς αὐστριακῆς κυβερνήσεως, συμμετεχόντων πάντων σχεδὸν τῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν, σκοπεῖ νὰ ἀποφανθῇ περὶ τῶν ἐπο