

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς οἰκίας Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 518

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΟΣΙΘΕΟΣ ΟΒΡΑΔΟΒΙΤΣ ὁ θεμελιωτὴς τῆς σερβικῆς φιλολογίας ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.

ΑΠΟ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ὑπὸ Δ. Βικέλα.
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΗΛΙΟΥΝΗΣ διήγημα ὑπὸ Α. Παπαδιαμάντη.

Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΝ ΕΤΕΙ 1836.

ΟΙ ΑΝΑΡΑΦΟΙΣΤΑΙ.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΡΕΑΤΟΣ εἰς Ἀγγλιν.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΕΙΚΩΝ ΕΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΙ. Τιμωρία ὀρνιθοκλόπου, ὑπὸ Ν. Γύζη.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Παγασῶν (Βόλου) ἐψήφισε πίστωσιν δρ. 5000 πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων τοῦ στρατοῦ· τὸ τοῦ δήμου Θυαμακοῦ ἐψήφισεν ἐπίσης πίστωσιν δρ. 1000 πρὸς ἐπισκευὴν τοῦ δημοσίου ἐν Δομοκῷ στρατώσος πρὸς στρατωνισμόν τοῦ ἐκείν στρατοῦ· τὸ δὲ τῆς Σίφου 5000 ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν.

Ὁ ἀρχιμουσικὸς τῆς ἐνταῦθα φρουρᾶς κ. Α. Σάλλερ, μελοποιήσας ποιήμα τοῦ κ. Σακελλαροπούλου εἰς τὸν Κανάρην» ἐδῆλωσεν ὅτι τὸ ἀντίτιμον δισχίλιον ἀντιτύπων τοῦ ἐν Βιέννῃ δημοσιευθενομένου ἔργου του ἀπieroῦ ὑπὲρ τῶν ἀναγκῶν τῆς πατρίδος.

Τὸ μοναστηριακὸν Συμβούλιον τῆς ἐν Ἡλείᾳ μονῆς Βλαχωριῶν συνεισέφερε δρ. 600, ἡ δὲ μονὴ Πρώτζα ἓνα ἡμίονον.

Ἐν Τρικάλαις ὁ ἐξ Ἀγρᾶφων κ. Γ. Μπατσάδελος προσέφερε δωρεὰν τῇ Κυβερνήσει τὴν χρῆσιν δύο οἰκιῶν τὸν ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ καίμωνων καὶ 4000 ὀκάδας χόρτου· ἡ ἱστανικὴ κοινότης προσήνεγκεν ἐπίσης δωρεὰν τὴν χρῆσιν δύο οἰκιῶν, καὶ εἰκοσιδύο κομμάτια ἀμερικανικοῦ πανίου· ὁ κ. Εὐθ. Ἰακωβλάκης 500 μερίδας ἄρτου διὰ τὸν στρατὸν· πολλοὶ δὲ κυρίαι τῶν Τρικάλων ἀνέλαβον νὰ βράψωσιν ἱματισμὸν τοῦ στρατοῦ.

Ὁ βουλευτὴς Σύρου κ. Α. Συγγρὸς ἐδῆλωσεν, ὅτι ἐφ' ὅσον διαρκεῖ ἡ ἐπιστράτευσις. θὰ χορηγῇ 1000 δρ. κατὰ μῆνα πρὸς περιθάλψιν τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἀπόρων ἐφ' ἑδρών τῆς ἐπαρχίας ἢν ἀντιπροσωπεύει.

Εἰς τὴν ἐν Πάτραις ἐπιτροπείαν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ προσήνεγκον μέχρι τῆς 4 Νοεμβρίου ἀνὰ δρ. 100 οἱ κ.κ. Α. Πατρινός, Ὁθων Λεβέντης, Γεώργ. Γ. Τριάντης, καὶ Γ. Κόγκος.

Ἐν Κεῖρῳ εἴκοσιν Ἑλλήνες ἐνέγραψαν εἰσφοράς ὑπὲρ τοῦ ἔθνους 680 λιβρῶν.

Πρεσβόθησαν τῇ 1 Νοεμβρίου εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ἐν Βραβλά ἑλληνικοῦ προξενείου δρ. 500, ἀς κατὰ μῆνα θὰ εἰσφέρωσιν οἱ ἐπόμενοι ὁμογενεῖς Σοφ. Ρ. Πετσάλης (δρ. 200), Διον. Ε. Βλασσόπουλος (200), Σπ. Π. Ρωμᾶνος (60), Περ. Πεστεμαλτζιόγους καὶ Ἰσ. Α. Σκέντερης (ἀνὰ 20).

Ὁ ἐν Βορδῷ ἐμπορικὸς οἶκος Forlin et Cie προσήνεγκεν εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν τῆς Ἑλλάδος ἑκατὸν φιάλας κοινὰς.

Ἡ ἐν Πάτραις πρὸς περιθάλψιν τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἀπόρων ἐπιστράτην ἐπιτροπεία συνέλεξε δρ. 1780 καὶ λ. 40, ἅτινα προστιθέμενα εἰς τὰς προηγουμένας συνδρομὰς 1805, ἀποτελοῦσι τὸ ποσὸν 3855,40.

Ἡ ἐν Πάτραις ἐπιτροπὴ τῶν κυριῶν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἐποίησεν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς διὰ τῆς συστάσεως λαχείου, ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ δημάρχου Ἐρμουπόλεως συνέστη ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ ἐπιτροπὴ πρὸς συλλογὴν συνδρομῶν πρὸς περιθάλψιν τῶν οἰκογενειῶν τῶν ἀπόρων ἐφ' ἑδρών τοῦ δήμου.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἡ «Γενικὴ Ἐφημερίς» τοῦ Μονάχου, ἀγγέλλει ὅτι ὁ παρ' ἡμῖν δοκιμώτατος Γερμανὸς ἀρχιτέκτων κ. Dörfeld, ὅστις ἐν ταῖς ὑπὸ τοῦ Σλείμαν ἀνασκαφαῖς ἐν Τίρυνθι εὔρε τὸ περιεργότατον μέγαρον τῶν ἡρωϊκῶν χρόνων, παρητήρησε καὶ ἐν τῇ Ἀκροπόλει, μεταξὺ τοῦ Παρθενώσος καὶ τοῦ Ἐρεχθίδου, θεμέλια ἄριστα διατηρούμενα μεγάρου, οὗ ὅμοιον εἶναι ἴσως τὸ διάγραμμα τῶν ἐν Τροίᾳ καὶ ἐν Τίρυνθι μεγάρων. Τὰ θεμέλια ταῦτα ἀποτελοῦνται ἐκ μεγάλων, ἐπιπολαίως λελαξευμένων λίθων, οἷτινες προδήλως ἐκόπησαν ἐκ τῶν βράχων τῆς Ἀκροπόλεως. Ἡ Γερμανικὴ ἔφημερίς προστίθισι μετὰ λύπης, ὅτι ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικὴ ἑταιρία δὲν ἐπέτρεψε τῷ κ. Δαίρπελδ νὰ προβῇ εἰς ἀνασκαφὰς, δαπάναις τοῦ ἐν τῇ πόλει ἡμῶν Γερμανικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, ἐπιφυλάσσας ἐκτὸς τὸ δικαίωμα τοῦτο. Ἀγνοοῦμεν κατὰ πόσον εἶναι ἀκριβὴς ἡ τελευταία πληροφορία τῆς Γενικῆς ἔφημεριδος· προφανῶς ὅμως παρανόησις τις συμβαίνει, διότι τὸ δικαίωμα τοῦ νὰ παρέχῃ ἀδείας εἰς ἀνασκαφὰς δὲν ἀνήκει εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν ἑταιρίαν, ἀλλὰ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Δημοσίας ἑκπαίδευσως. Τοῦτο δὲ ἀπὸ τριῶν ἐτῶν ποιεῖ ἀνασκαφὰς ἐν τῇ Ἀκροπόλει, αἵτινες διακοπεῖσιν προσκαίρως ἕνεκα τοῦ θανάτου τοῦ Γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων Π. Σταματάκη, ἐπαναληφθήσονται προσεχῶς.

— Νέα καὶ σπουδαῖα ἐνρήματα ἔφερον εἰς φῶς ἡ ἀδελφείπτις ἐξακολουθοῦσα ἔρευνα τῆς συλλογῆς τῶν παπύρων τοῦ ἀρχιδουκὸς Ῥάινερ. Ἐν πρώτοις εὐρήθη χειρόγραφον, περιέχον 200 στίχους ἐκ τοῦ τέλους τῶν ἔργων καὶ Ἡμερῶν, καὶ ἐκ τῆς ἀρχῆς τῆς Ἀσπιδος Ἡρακλέους τοῦ Ἡσιόδου, τὸ παλαιότατον τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν χειρογράφων τοῦ Ἀσκραίου ποιητοῦ· ἔπειτα μέρος παλαιῶν χειρογράφων περιέχοντος τὰ Ἀργοναυτικά· Ἀπολλωνίου τοῦ Ῥοδίου, ὅπερ κατὰ τούτο εἶναι σπουδαῖον, διὰ ἀποδεικνύει τὴν ἀξίαν τοῦ ἐν Φλωρεντίᾳ ὑπάρχοντος πλήρους χειρογράφου τοῦ αὐτοῦ ἔπους· καὶ σελίδες παπύρου τοῦ δευτέρου αἰῶνος μετὰ Χριστόν, περιέχοντος ἀπόσπασμα τῆς Ὀδυσσεύς. Πρὸς τούτοις δὲ εὐρήθησαν μέγα πλῆθος δημοσίων καὶ ἰδιωτικῶν ἐγγράφων, κάλλιστα διατηρημένων, γεγραμμένων δὲ κατὰ τοὺς χρόνους τῶν βασιλέων Τραϊανοῦ Ἀδριανοῦ, Ἀντωνίνου Πίου, Μάρκου Αὐρηλίου, Μαρκιανοῦ καὶ τῶν συμβασιλέων Βαλθίνου καὶ Γορδιανοῦ τοῦ νεωτέρου. Κοπτικὸν χειρόγραφον ἄξιον λόγου εἶναι τὸ περιέχον ἀπόσπασμα λόγου τινὸς Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου, μεταπερρασμένον εἰς αἰγυπτιακὴν διάλεκτον τῆς Σαΐτιδος. Ἀλλὰ θαυμάσιον ἀληθῶς εὐρημα εἶναι λωρὶς χάρτου, μήκους μὲν 42 ὑπεκατομέτρων καὶ πλάτους 85 χιλιοστῶν τοῦ μέτρου τοῦ ἐνάτου αἰῶνος· περιέχουσα ἀραβικά γράμματα καὶ κοσμήματα· ἐν αὐτῇ αἱ ἐπιγραφαὶ καὶ τὰ κοσμήματα εἶναι ἐκτετυπωμένα διὰ ξυλογραφίαν. Εὐκόλως κατανοεῖ ἑκάστος τὴν ἀξίαν τῆς λωρίδος ἐκείνης, ἀφοῦ τὰ παλαιότατα τῶν μέχρι τοῦδε γνωστῶν ξυλογραφικῶν εἰκόνων εἶναι κατὰ πενταχόσια περίπου ἔτη μεταγενέστερα.

— Ἐν Ἀδελμύβερῃ γίνονται ἀπὸ τοῦδε προετοιμασίαι πρὸς πανηγυρισμὸν κατὰ τὸ προσεγὲς ἔτος τῆς πεντακοσιοστῆς ἐπεταίεως τῆς συστάσεως τοῦ ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ Πανεπιστημίου. Μόνον εἰς τὴν πομπικὴν πρῆξιν τῶν πανηγυριστῶν θὰ δαπανηθῶσιν 125,000 δραχμῶν.

— Τὸ ἀποκλειστικὸν δικαίωμα τῆς ἐκδόσεως τοῦ «Ἡμερολογίου τοῦ Γόρδωνος» παρεχωρήθη ἀντὶ 130000 δρ. ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ στρατηγοῦ εἰς τοὺς ἐν Λονδίῳ ἐκδότας Kegan, Trench and Co. Οὐδέποτε μέχρι τοῦδε ἐπωλήθη τόσον ἀκριβὴς ἐθελὼν ὀλιγοσέλιον ὥς τὸ Ἡμερολόγιον ἐκαίνο. Οἱ ἐκδόται ζητοῦσιν 75000 δρ. ἀπὸ τοὺς Γάλλους βιβλιοπώλας, διὰ τὸ δικαίωμα τῆς μεταφράσεως αὐτοῦ εἰς τὴν Γαλλικὴν.

— Ἡ ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημία ἐξέδωκε κατ' αὐτὰς τὸ πέμπτον μέρος τοῦ ἔκτου τόμου τῆς Συλλογῆς τῶν Λατινικῶν ἐπιγραφῶν (Corpus inscriptionum latinarum). Τὸ μέρος τοῦτο περιέχει τὰς νόθους καὶ ὑποβολιαίας ἐπιγραφάς.

— Τὸ ἐθνογραφικὸν μουσεῖον τῆς Διψίας ἡγόρασεν ἀντὶ 1250000 δρ. τὸ ἐν Ἀμβούργῳ Γοδεφρείδιον μουσεῖον, περιέχον πληρεστάτην ἐθνολογικὴν συλλογὴν ἐκ τῶν νήσων τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ.

— Ἀπερρίσθη ὑπὸ τῆς ἐν Βερολίῳ συναλθούσης διεθνούς συνόδου τῶν γεωλόγων ἡ ἐκδοσις μεγάλου γεωλογικοῦ πίνακος τῆς Εὐρώπης. Τὰς δαπάνας τῆς ἐκδόσεως θὰ καταβάλωσι κατ' ἀναλογίαν τὰ μετασχόντα τῆς συνόδου Εὐρωπαϊκὰ κράτη.

— Ἡ ἡγεμονόποις τῆς Βαυαρίας Θηρεσία, ἡ πρὸ τριετίας ἐκδοῦσα οὐχὶ ἀνεκτὰ λόγῳ Περιήγησιν εἰς Ῥωσίαν, θὰ δημοσιεύσῃ μετ' ὀλίγον ὁμοίον σύγγραμμα περὶ Ἀγγλίας.

— Ὁ Φραγκίσκος Κοππὲ ἐπεράτωσεν ἕμμετρον πεντάπρακτον δράμα, διδασχόμενον ἐν τῷ Ὁδεῖῳ τῶν Παρισίων. Τοῦ δράματος τοῦτου, ἐπιγραφομένου Ἰακωβίται, ἡ ὑπόθεσις ἐλήφθη ἐκ τῆς Σκωτικῆς ἱστορίας τοῦ παρελθόντος αἰῶνος.

— Προσεῶνς ἐκδίδεται ἐν Λονδίῳ νέον ποίημα τοῦ Robert Bridges, τοῦ ποιητοῦ Προμηθεύς τοῦ πυροδότου (Prometheus the Firegiver). Τὸ ποίημα τοῦτο ἐπιγράφεται Ἐρως καὶ ψυχὴ, καὶ ἔχει ὡς ὁ Προμηθεὺς ἀρχαίαν ἐλληνικὴν ὑπόθεσιν.

— Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν Ὁ ἱερεὺς τοῦ Νεμί (Le prêtre de Nemi) ἐξεδόθη ἐν Παρισίοις δρᾶμα εἰς πέντε πράξεις τοῦ Ἑρν. Ρενάν. Τὸ νέον τοῦτο δρᾶμα εἶναι φιλοσοφικόν, ὡς ὁ Καλιόττρ τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως.

— Προσεῶνς θὰ στηθῇ ἐν Λονδίῳ χαλκοῦς ἀνδριάς τοῦ μυθιστοριογράφου Βάλτερ Σκῳτ.

— Ἐν τῷ προηγουμένῳ Δελτίῳ ἀνηγγείλαμεν τὴν σύστασιν Ἑμπορικῶν μουσείων ἐν Φραγκοφόρτ. Ὁμοίον μουσεῖον συνέστη ἐπ' ἐσχάτων καὶ ἐν Πέστη, τὸ ὁποῖον θὰ περιέχῃ συλλογὰς οὐ μόνον οὐγκρικῶν ἐμπορικῶν ἀντικειμένων ἀλλὰ καὶ ξενικῶν, ἰδίως δὲ ἀνατολικῶν. Τὸ μουσεῖον τοῦτο ἐπλουτίσθη ἅμα τῇ συστάσει αὐτοῦ δι' ἐκλεκτῆς συλλογῆς ἐκ τῶν ἐκθεμάτων τῆς ἐν Πόστῃ ἐθνικῆς οὐγκρικῆς ἐκθέσεως, ἧς ἡ λῆξις ἐκηρύχθη τῇ 23)4 Νοεμβρίου.

— Εἰς τὸν διακεκριμένον ἐν Λειψία διευθυντῶν ὀρχήστρας ὁ κ. Ρέινκε ἔλαθεν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος αὐτοῦ παρὰ τῶν πολλῶν αὐτοῦ φίλων καὶ θαυμαστῶν ὧρων πεντήκοντα χιλιάδων μαρκῶν· ἀλλὰ μετὰ χαρκτηριστικῆς αὐταπαρνήσεως διένειμε τὸ ὅλον ποσὸν εἰς τὰ μέλη τῆς ὑπ' αὐτοῦ διευθυνομένης ὀρχήστρας.

— Ὁ ἐν Βερολίῳ καθηγητὴς Du Bois Reymond δι' ἐπιστολῆς τὸν πρὸς τὴν διευθυνσιν τοῦ ἀγγλικοῦ Ἀθηναίου διαψεύδει τὴν ὑπὸ τῶν γερμανικῶν ἐφημερίδων ἀναγραφείσαν εἰδήσιν ὅτι μέλλει νὰ δημοσιεύσῃ ἱστορίαν τῶν φυσιολογικῶν ἐρευνῶν κατὰ τὸν παρόντα αἰῶνα. Ἀναγγέλλομεν δὲ τοῦτο ἐπειδὴ καὶ ἡμεῖς παρελάβομεν τὴν περὶ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ ἐπιφανοῦς καθηγητοῦ ἐσφαλμένην εἰδήσιν.

— Ὁ ἀκλῆτος ἐρευνητὴς τῶν πολιτικῶν χωρῶν Φρέδ Σβάτκα προτίθεται νὰ ἐπιχειρήσῃ νέον ταξίδιον εἰς τὸν Πόλον, κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, καθ' ὃν ἐταξείδευσε πρότερον εἰς Ἀλάσκαν, τὴν βορειοτάτην χερσόνησον τῆς Ἀμερικῆς, εἰς τὰς πρὸς ἄρκτον τοῦ Οὐδωανίου κόλπου χώρας. Ἡ ἐπιτυχὴς ἐκδοσις τῶν ταξιδίων ἐκείνων ἐνθαρρύνει αὐτὸν νὰ μὴ ταξείδυσῃ καὶ νῦν, ὡς ἐταξείδευον οἱ πρὸ αὐτοῦ θαλασσοπόροι, αἰτίνας διὰ πλοίων ἐχόντων πλήρωμα ἐξ εὐρωπαϊκῶν ἔπλεον πρὸς ἄρκτον, ὅσας δὲν ἐμποδίζοντο ὑπὸ τῶν πάγων καὶ ἡ θάλασσα ἦτο ἐλευθέρη. Ἐπειδὴ πᾶσαι αἱ τοιαῦται προσπάθειαι ἀπεδείχθησαν σχεδὸν ἄκαρποι, ὁ Σβάτκα προτίθεται νὰ ταξείδυσῃ κατὰ ἑρᾶν καὶ θάλασσαν πρὸς τὸν Βόρειον Πόλον δι' ἐσκιμωϊκῶν ἀκατιῶν, καὶ ἐσκιμωϊκῶν ἐλκύνων ὑπὸ κυνῶν συμφορέων, ἔχων καὶ συνοδοὺς Ἑσκιμῶνας. Ὅθεν τὸ προσεχὲς ἔαρ θὰ πλεύσῃ δι' ἀκατιῶν πρὸς βορρᾶν, ἐφ' ὅσον ἡ θάλασσα θὰ ᾖ καὶ ἐλευθέρη, θὰ προχω-

ρήσῃ δὲ δι' ἐλκύνων ἂν δυνηθῇ μέχρι τοῦ Πόλου. Τὰ τρόφιμα θὰ πορίζηται ἐκ τῆς θήρας καὶ τῆς ἀλιείας, διότι καὶ ἐν αὐταῖς ταῖς βορειοτάταις χώραις ὑπάρχουσι ζῶα, οἷον ὁ μοσχόβου, ὁ πολικὸς λαγῶς, ὁ θαλάσσιος κύων, κλπ.

— Ἐν μικρῷ τινι χωρίῳ τῆς Οὐγκαρίας ἀπέθανε πενέστατος ὁ εὐρέτης τῶν πυρῶν Ἰρόνυ. Ὅτε ἔκαμε τὴν σπουδαιωτάτην ἐκείνην ἀνακάλυψιν, τῷ 1830, ἦτο σπουδαστὴς τῆς φαρμακευτικῆς ἐν Πέστη. Ἐνεκα ἀπορίας χρημάτων δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἰδιοκτησίαν τῆς ἐφευρέσεως, λαμβάνων προνόμιον, καὶ ἐν ᾧ ἄλλοι ὑπερπλουτίσαν ἐκ ταύτης, αὐτὸς οὐδὲν ὠφελήθη, ἀλλ' ὡς τότε ἄλλοι μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης ἔζησε καὶ ἀπέθανεν ἀφηνῆς καὶ πτωχός.

Μετὰ τοῦ σημερινοῦ φύλλου τῆς «Ἑστίας» προσφέρεται εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς ἀντίγραφον εἰκόνας τοῦ ἐν Μονάχῳ διακεκριμένου ἡμῶν ζωγράφου κ. Ν. Γύζης, περὶστάτης τιμορίας ἐπιβαλλομένην εἰς ὀρθοκλίπον ἐν πόλει ἀνατολικῇ. Τὸ πρωτότυπον τῆς εἰκόνας ταύτης ἀγορασθὲν παρὰ τῆς Ἀρμενικῆς Κυβερνήσεως κοσμεῖ νῦν τὸ μουσεῖον τῆς Δρέσδης.

— Ὑπὸ τοῦ ἐν Σύρῳ ἱατροῦ κ. Ἰω. Φουστάνου ἐξεδόθη ἀρτεῖ ἐν ἰδικατέρῳ τεύχει ἡ περὶ Ὑπνωτισμοῦ ἢ ζωικοῦ μηχαντισμοῦ πραγματεία, ἡ τὸ πρῶτον ἰδοῦσα τὸ φῶς ἐν ἐπιφυλλίδι τῆς Ἐφημερίδος. Ὁ συγγραφεὺς, διατρίβει λεπτομερῶς περὶ τὰς τρεῖς τοῦ ὕπνωτισμοῦ καταστάσεις, ἧτοι τὸν λήθργον, τὴν καταλήθειαν καὶ τὴν ὑπνοδυσίαν, αἰτίνας ἄλλοτε ἀπεδίδοντο εἰς μυστηριώδεις καὶ ὑπερρυσικὰς ἐπενεργείας, ἐξετάζει τὰς τρεῖς ὑπὸ καθαρῶς ἐπιστημονικῇ ἐποφῇ, ἀκολουθῶν πρὸς τοῦτο τὰς λαμπρὰς ἐπὶ τοῦ ζωικοῦ μηχαντισμοῦ ἐρεῦνας καὶ ἐργασίας τοῦ διασημοῦ νευρολόγου Charcot. Οὕτω διεξερχόμενοι τὴν πραγματείαν τοῦ κ. Φουστάνου, ἐν ᾧ ἄρ' ἐνὸς ἐκκληττόμεθα πρὸ τῶν θαυμαστῶν φαινομένων τοῦ ὕπνωτισμοῦ, ἄρ' ἐτέρου διδασκόμεθα ὅτι πάντα ταῦτα προέρχονται ἐξ αἰτίας καθαρῶς φυσιολογικῆς. Τὸ κύριον ἔργον ἀκολουθεῖ ἐν περὶ τῆς ἐτέρας «Περὶ μαγείας καὶ πνευματισμοῦ» διητριβῇ, ἐνθα ὁ λόγος περὶ γοήτων, μάντεων, αὐτοκινήτων τραπεζῶν, μεταχόντων, καὶ λοιπῶν ἀγυρτεῶν, πρόσφορον ἀνάγνωσμα παρ' ἡμῖν ἐνθα ἡ μανία τῶν πνευμάτων καὶ τῶν κινουμένων τραπεζῶν εὖρε πολλὰς ἀκόπως φαντατικὰς θιασώτας.

— Ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα φιλολογικοῦ συλλόγου «Βύρωνος» ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τεῦχος Βιβλιοθήκης τοῦ λαοῦ, ἧτοι σειρὰς κοινωρῶν ἀναγνωσμάτων, ἀποτελούντων εἰδος ἐγκυκλοπαιδείας στοιχειωδῶν περὶ παντός γνώσεων. Τὸ πρῶτον τοῦτο τεῦχος ἀποτελούμενον ἐκ σ. 23 εἰς μικρὸν 8ον καὶ τιμώμενον λ. 30, περιέχει «Συνοπτικὴν προεπισχωγῆν εἰς τὴν ἀνθρωπολογίαν» γραφεῖσαν ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Τυπάλδου Κοζάκη, ἐπιτίμου προέδρου τοῦ συλλόγου.

— Ἐξεδόθη τὸ Α' τεῦχος τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Τσιθανοπούλου συγγραφείσης Ἰεναϊκῆς ἱστορίας, περὶ ὅσον τὸ προοίμιον καὶ τὴν ἱστορίαν τῶν Σινῶν.

— Ἐπὶ τὴν ἐπιγραφὴν Poesie ἐξέδωκεν ἐν Ζακύνθῳ ὁ κ. Στέφανος Μαρτῶνικος συλλογὴν ποιημάτων αὐτοῦ, εἰς Ἰταλικὴν γλῶσσαν γεγραμμένων.

— Ἡ νομικὴ σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου προέτεινε νὰ διορισθῇ καθηγητὴς τῆς δημοσιολογίας ὁ κ. Ἰ. Ζωγράφος.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Νοεμβρίου 15, Περσασκευή.

Ἐν τῇ βουλῇ ἐψηφίσθησαν εἰς γ' ἀνάγνωσιν τὰ νομοσχέδια· περὶ ἀπαγορεύσεως τῆς ἐξαγωγῆς κτηνῶν, σιτηρῶν, ἀλεύρων, ἔλαιων, ἔλαιων καὶ εἰδῶν ὀπλισμοῦ· περὶ αὐξήσεως τῶν τελῶν τοῦ χαρτοσήμου· περὶ ἀλκοῦς· καὶ περὶ προσθηκῶν εἰς τοὺς νόμους ΑΡΕΣΤ', καὶ ΑΡΕΖ', δι' οὗ κανονίζονται τὰ τῆς τιμῆς τοῦ πετρελαίου.

— Ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν ὑπέβαλε νομοσχέδιον περὶ τροποποιήσεως τοῦ νόμου περὶ ὁρίου ἡλικίας τῶν ἀξιωματικῶν κατὰ τοῦτο ὁρίζεται ὅριον ἡλικίας διὰ τὸν ἀντιστράτηγον 70 ἔτη, διὰ τὸν ὑποστράτηγον 65, διὰ τὸν συνταγματάρχην 62, διὰ τὸν ἀντισυνταγματάρχην 60, διὰ