

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 514

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΒΟΤΣΑΡΗ κατὰ τὰς διηγήσεις αὐτοπτῶν, ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.

ΑΠΟ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ὑπὸ Δ. Βικέλα.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΗΛΙΟΥΗΣ διήγημα ὑπὸ Α. Παπαδιαμάντη.

Η ΙΟΥΔΑΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΑΝΙΑΣ. Διήγημα.

ΓΕΓΜΝΑΣΜΕΝΑΙ ΦΩΚΑΙ.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΦΘΕΡΙΤΙΔΟΣ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΓΙΑ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Ὁ κ. Γεώργιος Βασπαρδάνης ἐδῆλωσεν εἰς τὸν νομάρχην Τρικκῶν ὅτι παραχωρεῖ δύο οἰκίας του ἐν τῇ πόλει ταύτῃ ἵνα χρησιμεύσωσιν εἰς στρατωνισμὸν τῶν ἀνδρῶν τοῦ ἐκεῖ τάγματος, καὶ 4,000 ὀκάδας χόρτου διὰ τὰ κτήνη τοῦ στρατοῦ.

Ὁ κ. Βουκουρεστίη κ. Γρηγόριος Κ. Σούτσος πρόφην γερουσιαστὴς ἐν Ρουμανίᾳ ἀπέστειλε 20,000 φρ. τῇ κυβερνήσει ὅπως χρησιμεύσωσιν εἰς τὰς σημερινὰς ἀνάγκας τῆς πατρίδος.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Λαρίσσης ἐψήφισε πίστωσιν ἐκ 3,000 δραχ. πρὸς ἀγορὰν ἡμιόνων διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας.

Ὁ κ. Θεμ. Βαρυπάτης προσφέρει 400 δρ. ἅμα τῇ ἐκρήξει τοῦ πολέμου κατατασσόμενος ἅμα καὶ ἐθελοντής.

Ὁ ἐν Ναυπλίῳ δικηγόρος κ. Γ. Μουντζουρίδης ἐδῆλωσεν ὅτι ἅμα τῇ ἐνάρξει τοῦ ἀγῶνος θέλει καταθέσει ἐν τῷ αὐτόθι ταμείῳ δρ. 500.

Αἱ ἐν Σύρῳ διδασκάλισσαι τῆς Β' δημοτικῆς σχολῆς, ἐδῆλωσαν δι' ἀναφορὰς αὐτὰν ὅτι προθύμως ἀναδέχονται νὰ ἐκτελέσωσι δωρεὰν ὑπὲρ τοῦ στρατοῦ οἰανδήποτε βραπτικὴν ἐργασίαν.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι

τῶν καθ' ἡμᾶς

ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΔΟΥ

Μετὰ τοῦ σημερινοῦ φύλλου τῆς «Ἑστίας» ἀποστέλλεται εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς Ἀγγελία περὶ δευτέρας ἐκδόσεως τοῦ μεγάλου ἔργου τοῦ ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ καθηγητοῦ κ. Κ. Παπαρρηγοπούλου, τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, ἣν ἀνέλαβον τὰ ἐνταῦθα Καταστήματα τοῦ κ. Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. Τὸ ἔργον τοῦ σοφοῦ καθηγητοῦ εἶνε γνωστότατον εἰς πάντα Ἑλλήνα, ὥστε πάντα περὶ αὐτοῦ λόγον θεωροῦμεν περιττόν. Ἄλλως δ' ἐν ἐκτάσει περὶ αὐτοῦ διαλαμβάνει ἡ συναποστελλομένη Ἀγγελία. Τοῦτο μόνον περιοριζόμεθα νὰ σημειώσωμεν ὅτι ὁ τρόπος τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἔργου, κατὰ τεχνικὴν ὥν ἡ τιμὴ ὥριστη ἐυθηνολογία, ὡς καὶ τοῦ ὅλου συγγράμματος, διὰ τοὺς θέλοντας νὰ προκαταβάλωσιν δλόκληρον τὸ ἀντίτιμον αὐτοῦ, πα-

ρέχει μεγάλην εὐκολίαν εἰς εὐΰνων πρόσκτικτον τοῦ ἔργου, οὕτως τὴν ἐθνικὴν ὠφέλειαν ἐμαχτύρησεν ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς πρώτης ἐκδόσεως αὐτοῦ.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφεῖῳ καὶ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας» κατὰ τοὺς ὁρους τῆς Ἀγγελίας. Θέλουσι δὲ λάβει δλόκληρον τὸ συγγράμμα μετὰ τῶν πινάκων καὶ εἰκόνων οἱ προκαταβάλλοντες μόνον δραχμὰς τριάκοντα εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας».

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς 10 Ὀκτωβρίου τοῦ ἐν Λονδίνῳ Συλλόγου πρὸς διὰδοσιν τῶν ἐλληνικῶν σπουδῶν ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Ἑλλάδος κ. Ἰω. Γεννάδιος ἐποίησεν λόγον περὶ τινων γεωργικῶν ἐθίμων καὶ φράσεων παρ' Ὀμῆρος ἐρμηνευμένων ἐκ τῶν συνηθειῶν τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων καὶ ἀπέδειξεν ὅτι ἡ γνώσις τῆς γλώσσης καὶ τῶν ἐθίμων τῆς νέας Ἑλλάδος συμβάλλεται οὐσίως εἰς ἀκριθεῖς κατανόησιν τῶν κλασικῶν κειμένων.

— Ὁ ἐν Βερολίῳ ἐπιφανὴς καθηγητὴς Du Bois Reymond μέλλει ἐντὸς βραχείας νὰ δημοσιεύσῃ ἐκτεταμένην συγγραφὴν περὶ τῆς ἱστορίας τῶν φυσιολογικῶν ἐρευνῶν κατὰ τὴν ἐνεστώσαν ἐκατοσταετηρίδα.

— Αἱ ἐν Γερμανίᾳ γεωγραφικαὶ ἐταιρίαι ἀπεράσισαν τὴν ἀνδρῶν μνημεῖον εἰς τὸν πρό τινων μηνῶν ἀποδιδόναντα διάσημον ἐρευνήτην τῆς Ἀφρικῆς Νάχτιγκαλ. Τὸ μνημεῖον ἀνεγερθήσεται ἐν τῇ ἀφρικανικῇ ἄκρᾳ Πάλμας.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς φιλολογικὸς σύλλογος ἀνέγραψεν εἰς τοὺς ἐπιτίμους αὐτοῦ ἐταίρους διαφόρους ἐπιφανεῖς Γερμανοὺς ἱστορικοὺς, ἀρχαιολόγους καὶ φιλόλογους, τὸν Heydemann, Sigwart, Schwabe, Inaw Müller, Bücheler, Blass, Liebmann, Wecklein, Hertz, Böhl, Susemihl, Vahlen, Götze, Naher, Wachsmuth Brunn, G. Meyer, E. Herzog, Hiller καὶ ἄλλους. Πολλοὶ τῶν ξένων τούτων ἐπιστημόνων ἀπήντησαν εἰς τὸν Σύλλογον ἐλληνιστί.

Εἰς δὲ τὰς προσκλήσεις τοῦ Συλλόγου πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὸ ὑπ' αὐτοῦ διοργανούμενον ἐπιστημονικὸν συνέδριον ἀπήντησαν ὅτι προθύμως θέλουσι μετασχεῖ τῶν ἐργασιῶν αὐτοῦ αὐτοπροσώπως, πλην τῶν ἡμετέρων, καὶ ξένοι οἱ κκ. Aug. Gevaert, διευθυντὴς τοῦ βασιλικοῦ Ὁδείου τῶν Βρυξελλῶν, ὁ διαπρεπὴς νομομαθὴς Alphonse Rivier, καθηγητὴς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Βρυξελλῶν, ὁ Dr Wecklein, ὁ Dr Fr. von Duhn, καὶ ἄλλοι.

— Ἐν Λονδίῳ ἀνεκκλύθη τελευταῖον ἐν τινι ἐμπορικῷ κατιστήματι νέα προσωπογραφία τοῦ Σαίξπηρου. Ἡ προσωπογραφία αὕτη ἦτο πρὸ πολλῶν ἐτῶν κτήμα οἰκογενείας τινὸς ἐν Paddington, ἐπωλήθη δὲ ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ τελευταίου μέλους τῆς οἰκογενείας ταύτης εἰς τὸν σημερινὸν κάτοχον. Ὅπισθεν τῆς εἰκόνης εἶνε γεγραμμένοι διάφοροι ἐπεξηγηματικαὶ στροφαί, χρονολογούμεναι πρὸ 150 ἐτῶν περὶπου. Ἐκ τῆς προσωπογραφίας ταύτης ἐλήφθησαν φωτογραφικὰ ἀντίτυπα.

— Ὁ διάσημος ἐν Γερμανίᾳ ζωγράφος καὶ διευθυντὴς τῆς Ἀκαδημίας τῶν τεχνῶν Κάρολος Πιλότου ἐργάζεται κατὰ παραγγελίαν τῶν διευθυνόντων τὸ ἐθνικὸν μουσεῖον τοῦ Βερολίνου εἰς γραφὴν κολοσσιαίας εἰκόνας, παριστανούσης τὸν θάνατον τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Τὸ ἡμιτελὲς ἔργον παριστάνει τὸν ἥρωα πρὸ τῆς ἀγωνίας τοῦ θανάτου κείμενον ἐκτάκτῃ ἐπὶ μεγαλοπρεποῦς κλίνῃ. Ρωξάνη δὲ, ἡ σύζυγός του, ἵσταμένη πλησίον κρατεῖ τὴν χεῖρά του, ἐνῶ διὰ τῆς ἀνεωγμένης θύρας εἰσέρχεται ἐντὸς τὸ πλῆθος τῶν μαχητῶν, ὅπως προσφωνήσῃ τὸ ὕστατον χαῖρε εἰς τὸν θνήσκοντα βασιλέα.

— Εἰς τὸ ἐθνογραφικὸν καὶ ἀνθρωπολογικὸν Μουσεῖον