

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Ιουλίου 26, Παρασκευή.

Κατά την παρελθούσαν Παρασκευή εγένετο η τελευταία συνεδρίασις τῆς Βουλῆς, ἥτις μέλλει νὰ ἐπαναλάβῃ τὰς ἐργασίας τῆς κατὰ τὸ προσεχές φθινόπωρον. Ἡ παρούσα σύνοδος ὑπῆρξε γονιμωτάτη εἰς ἐπιτηδεύσεις νομοθεσιῶν, ὑπερβάντων τὰ πενήντα, ἐν ὧν χρονικῷ διαστήματι ἦτοι ἀπὸ τῆς 26 Ἰουνίου, καθ' ἣν ὑπεβλήθη ὁ προϋπολογισμὸς μέχρι τῆς 19ης Ἰουλίου καθ' ἣν διεκόπησαν αἱ ἐργασίαι. Ἐν τῷ Βουλευτηρίῳ παραμένει ἡδὴ συνεδριάζουσα ἐν τῷ δωματίῳ τῶν στενογράφων ἡ ὑπὸ τῆς Βουλῆς συσταθεῖσα ἐξεταστικὴ ἐπιτροπὴ. Διάφοροι προσκλήθησαν ὑπὸ ταύτης πρὸς ἐξέτασιν.

Ἀντιθέτως πρὸς τὰς κοινοβουλευτικὰς ἐργασίας ἤρξατο γενικὸς ἀπὸ τινων ἡμερῶν ὁ τρυγητὸς τῆς σταφίδος. Εὐτυχῶς ὁ καιρὸς ὑπῆρξεν λίαν εὐνοϊκὸς μέχρι τοῦδε πρὸς τὸν καρπὸν τῶν σταφιδόφρων ἐπαρχιῶν ἐν μάλιστα ὁ κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ἐπικρατῶν ἐν Ἀθήναις καύσων εἶνε κοινὸς καὶ εἰς ἄλλα, ἡ ἀποθήρανσις τῆς σταφίδος θέλει συντελεσθῇ ἀκινδύνως καὶ ἀσφαλῶς, πρὶν ἢ ἐκ τῶν πρὸς ἀποθήρανσιν ἐφευρέσεων βλαβηθῇ ἡ πλήρης ἐπιτυχία ἐνός ἐξ αὐτῶν. Ἡ ἐσοθεὶα ἐν Ἠλείᾳ καὶ Πύργῳ προμηνύεται ὀλιγωτέρα τῆς τῶν ἄλλων ἐτῶν.

Τῇ παρελθούσῃ Κυριακῇ, 21 Ἰουλίου, ὁ Διάδοχος Κωνσταντῖνος εὐόρτιζε τὴν ἐπέτειον τῆς γεννήσεως αὐτοῦ, εἰσερχόμενος εἰς τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας του. Ἐπὶ τούτῳ δοξολογία ἐψάλη ἐν Δεκελείᾳ ἐνθα διαμένει ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια.

Μετὰ πολλὰς ἀμφισβητήσεις καὶ διαψεύσεις ἐβεβιωθῇ τέλος οὗ ἐν Μασσαλίᾳ ἐνέσκηψεν ἡ χολέρα ἐπιτεινομένη ὁσημέραι. Ἐπὶ τῇ εἰδήσει ταύτῃ τὸ ὑπολογιστὴν τῶν ἐσωτερικῶν διέταξε νὰ ὑποβάλλωνται εἰς ἐνδεκαήμερον τακτικὴν κάθαρσιν αἱ ἐκ Μασσαλίας προελεύσεις, καὶ πρὸς ταῦτα νὰ συστηθῶσι λοιμοκαθαρτήρια εἰς διάφορα μέρη τοῦ Κράτους.

Νέοι φόβοι περὶ φυλλοξήρας εἶχον γεννηθῇ συνεπεία τηλεγραφικῆς τοῦ Νομάρχου Δαρίσσης πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, δι' οὗ ἡγγέλλετο βεβαίως ὅτι ἡ ἀνεπαρκὴς κάθαρσις τῆς Γερμανίας καὶ Γεννιδίου μὲς ἀπὸ τῶν πρὸς τῶν φθῶν τούτων, βεβαιῶν ὅτι οὐχὶ ὑπὸ φυλλοξήρας, ἀλλ' ὑπὸ ἡλιοπληγίας προσεβλήθησαν ἐκεῖ αἱ ἀμπέλαι.

Λέγεται ὅτι πρόκειται νὰ ἐκδοράσωνται εἰς Ἑλλάδα κατὰ τὸν προσεχὲς μὲν μήνα ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας, καὶ κατὰ τὸν Φεβρουάριον ἡ βασίλισσα τῆς Ἰταλίας πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς ἑλληνικῆς αὐλῆς.

Ἀπὸ τῆς πρώτης τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ὁρμεῖ ἐν Φληγῇ ἡ ὑπὸ τὸν ἀντιναύαρχον Δουππερὲ γαλλικὴ μοῖρα τοῦ στόλου τῆς Μεσογείου, συγκεντρωμένη ἐκ τῆς νυαρχίδος Κολλόβερ, φερουσῆς 19 τηλεβόλα καὶ πλήρωμα 880 ἀνδρῶν, τοῦ Ναυάρχου Δουππερῆ, φέροντος 18 τηλεβόλα καὶ 730 ἀνδρας, τῆς Καταστροφῆς μετὰ 14 τηλεβόλα καὶ πλήρωμα 800 ἀνδρῶν, τοῦ Φοιβεδλάν, μετὰ 14 τηλεβόλα ὡσαύτως καὶ 675 ἀνδρας, καὶ τῶν προσκόπων Δεσάλι καὶ Χελιδόνας. Τῇ δὲ παρελθούσῃ Τρίτῃ ὑπὸ τῶν πλοίων τοῦ στόλου ἐτελέσθησαν γυμνάσιαι δι' ἐνσφρίων βολῶν ἀπὸ τῶν τηλεβόλων τοῦ πυροβολείου. Εἰς τοὺς ἀριστεύσαντας ἐν τῷ ἀγῶνι ἀπενεμήθησαν ὀρίσματα βραβεῖα. Ἡ μοῖρα θέλει ἀποπλευρῶσαι τοῦ Φαλήρου κατὰ τὸ τέλος τῆς ἐβδομίδος, ἐπανακλῶμενα εἰς Γαλλίαν. Ἡ δ' οὖν τοῦ Φαληρικῆς λιμένος ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ ὁρμούντων ξένων πλοίων εἶνε γραφικωτάτη.

Κατὰ τὴν σημερινὴν τοῦ ἀρχιμνηχνικοῦ τῆς Ἐταιρίας πρὸς τομὴν τοῦ ἱσμοῦ τῆς Κορίνθου, ἐξεχωμάτωθησαν κατὰ τὸν μήνα Ἰούλιον 105,315 κυβικῶν μέτρων. Τὸ πο-

σὸν εἶνε κατὰ τὴν ὀλιγώτερον τοῦ ἐκχωματισθέντος τὸν παρελθόντα μήνα Ἰούνιον, διότι περιλαμβάνεται ἐντὸς διαστήματος 26 μόνον ἡμερῶν. Κατὰ τὸν Ἰούλιον τὸν 1884 εἶχον ἐκχωματισθῇ μόνον 81,018 κυβικῶν μέτρων.

Ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως» οἱ κατὰ τὴν ἐπετεινὴν συνόδον ψηφισθέντες νόμοι περὶ καταργήσεως τοῦ περὶ πυρεῖων νόμου τῆς 27 Μαρτίου 1884, περὶ τροποποιήσεως τοῦ περὶ εἰσπράξεως τῶν δημοσίων ἐσόδων νόμου, περὶ αὐξήσεως τοῦ ἐπὶ τῶν καθάρων κερδῶν τῶν ἀνωνυμῶν μετοχικῶν ἐταιριῶν φόρου, περὶ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ ἐθνικοῦ σφραγιστηρίου, περὶ ἀλατοπονηκάρων καὶ ἀλατοπυλάκων καὶ περὶ καταργήσεως τοῦ νόμου περὶ γρτζελίου στατιστικῆς ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν οἰκονομικῶν.

Εἰς τινὰ τῶν θησαυρικῶν χωρίων ὁ ἄλωνισμὸς γίνεται πρώτῃν φορὰν ἐφέτος δι' ἄλωνιστικῶν μηχανῶν, τῶν ὁποίων ὡς ἐλπίζεται, τὸ προσεχές ἔτος θὰ εἶνε γενικωτέρα ἡ χρῆσις.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Δ. Μ. Α. Νεάπολιν. Ἀποστέλλονται διὰ τοῦ ἰταλικοῦ τὴν προσεχῆ ἐβδομάδα. Περιμένωμεν ἀπάντησιν. — κ. Χ. Α'. Εἶκε διὰ τὴν κακὴν ἐκλογὴν τῶν παριστανομένων, εἴτε δι' ἀνεκτίαν τῶν υποκριτῶν. Ἀλλ' ἡ ἐπίδρασις εἶνε ἀναντήρητος. Λέγεται ὅτι ἡ ἐκ τῆς παραστάσεως τοῦ Ὁθέλλου ἐντυπωσις ὑπῆρξε ποτὲ τοσοῦτον ἰσχυρὰ ἐν γαλλικῷ τινι θεάτρῳ, ὥστε ἐπροκάλεσε κραυγὰς φρίκης ἐκ μέρους τῶν θεατῶν, εἰς δὲ αὐτὸν ἀνεσώτηρον: «Εἶνε Μαῦρος αὐτὸς ποῦ ἐπράξε τοιοῦτον κακούργημα, δὲν εἶνε Γάλλος». Ἐν Ἀμβούργῳ κατὰ τὴν πρώτην παράστασιν τοῦ αὐτοῦ δράματος ἀλλεπάλληλοι ὑπῆρξαν αἱ λιποθυμίαι τῶν κυριῶν αἰθῶν τῶν θεωριῶν ἀνοικοκυλίων συνεχῶς, ἐξερχομένων τῶν ἐν αὐτοῖς ἡ καὶ ἀπαγομένων ἀντιστήτων· πολλοὶ δὲ κυρία ἔπαθον δυσάρεστα. «Ὅτε ἔληξεν ἡ παράστασις, οἱ θεαταὶ ἔμειναν ἄφωνοι· τόσον βαθεῖα ὑπῆρξεν ἡ ἐκ τοῦ δράματος ἐντύπωσις, ὥστε καταπιπτούσης τῆς αὐλίας οὐδὲν ἡκούσθη χειροκρότημα ἐν τῇ πλατείᾳ, διότι ἐκαστος θεατὴς ἐσπευδε νὰ ἐξέλθῃ, θέλων νὰ ἀνακουφισθῇ ἐκ μεγάλου βάρους. Τὴν ἐπιούσαν οἱ θεαταὶ ὑπῆρξαν ὀλιγοί, ὅτε δὲ μετὰ τινος ἐβδομάδος ὁ διευθυντὴς τοῦ θεάτρου ἀνήγγειλε τὴν τρίτην παράστασιν, αἱ ἀρχαὶ τοῦ Ἀμβούργου ἀπήτησαν ἕνα ἀποκοπῶν αἱ φρικτοτέρα σκηνὰ καὶ μεταβλήθῃ ἡ λύσις τοῦ δράματος. Τοιαῦτα ἀποτελέσματα ὀφειλόμενα ἰδίως εἰς τὴν μεγάλῃν τέχνην τῶν υποκριτῶν ἀναφέρονται καὶ ἄλλα περιεργότερα. Κατὰ τινὰ παράστασιν ἡ ἡθοποιὸς Dumesnil ἀνέπτυξε τοιαύτην θυμωμένην τέχνην υποκρινομένη τὴν Κλεοπάτραν, ὥστε καθ' ἣν στιγμὴν ἐξεφώνει φοβεράν κατὰ τὸν θεὸν κατάραν, εἰς τὴν ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἡθοποιῶν τὴν ἐκτύπησεν ἰσχυρῶς διὰ τῆς πυγμῆς λέγων: «Πήγαινε κατὰ διχόβλου, σκύλλα!», δι' ὅπερ ἡ ἡθοποιὸς τὸν ἡγεμόνην κατόπιν, θεωρησάσα αὐτὴ ὡς τὸν εἰλικρινέστερον καὶ ὀριζότερον ἔπαινον. Ἄλλοτε πάλιν, παρισταμένου τοῦ Βρετανικοῦ στρατιωτῆς τῆς τῶν ἐπὶ σκηνῆς, τοσοῦτον ἡγανκίτησε κατὰ τοῦ υποκρινομένου τὸν κακούργον Νάρκισσον, ὥστε ἐκτόπευσεν αὐτὸν διὰ τοῦ ὄπλου, καὶ θὰ ἐφόνευσεν τὸν ἡθοποιόν, ἐὰν δὲν τοῦ ἐκρέπουν τὴν χεῖρα. — κ. Δ. Β. Πάτρας. Εὐχαρίστω: ἀλλ' οὐχὶ πρὸ τοῦ τέλους Αὐγούστου. — κ. Σ. Πότερον προτιμᾶτε; θεὸν νὰ ὀρίσθῃ σκῆψς. — Ἀμερολήψεις. Καὶ ἂν, ὡς ἰσχυρίζεσθε, ὑπερβολικὴ εἶνε ἡ κακφορὰ, ὑπερβολικὴ εἶνε καὶ ἡ ἰδικὴ σας γνώμη. οἱ εἶνε τόσον ἐπιζήμιον τὸ πράγμα. — κ. Ε. Μ. Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς ὑπάρχει πλήρης σειρὰ νομίζομεν. — κ. Α. Σ. Χανί. Τὰ ζητήματα καὶ ἐπιστολὴν μὲς ἔχετε ταχυδρομικῶς. — κ. Ι. Τ. Ὑδραν. Ἐλήφθησαν τὰ σταλέντα ἐπληρώθησαν δὲ δρ 42 συμφῶνως τῇ παραγγελίᾳ σας. Ταχυδρ. λαμβάνετε τὴν ἀπόδειξιν. — κ. Ν. Ε. Κ. Ἐφ' ὅσον εἶνε δυνατόν θὰ γείνηται ἀλλ' ἀνάγκη ὑπομονῆς. — Μιτ

συνδρομητρία. Εἶνε πασίγνωστον, καὶ δὲν ἦτο ἰδική μας μόνον γνώμη. Εὐφύς τις παρατηρητὴς εἰσφέρει τὸ μουσικὸν αἶσθημα τῶν βιενναίων οὕτως: «Ἡ μουσικὴ εἶνε διὰ τὸν Ἰταλὸν αἶσθημα, διὰ τὸν Γάλλον διασκέδασις, διὰ τὸν Ἀγγλον ματαιότης» διὰ τὸν βιενναῖον εἶνε πάθος καὶ ἀπόλαυσις. Ἐν τῷ μελοδραματικῷ θεάτρῳ ἡ Γαλλίς ἀνοίγει τοὺς ὀφθαλμούς, ἡ Γερμανίς τὰ ὦτα, ἡ Ἰταλίς τὴν καρδίαν της, ἡ Ἀγγλίς τὸ στόμα· ἡ δὲ βιενναῖα ἀνοίγει τὴν πλῆθυν τοῦ ὠτός· ἀνοίγει ὁλόκληρον αὐτῆς τὴν ψυχὴν καὶ παραδίδεται ἐν ἑκστάσει εἰς τὸν δαίμονα τῆς συμφωνίας. Ἀγγραμμάτω. Δὲν εἶνε ἐκ τῶν ἐχουσῶν ἱστορικὴν ἀρχήν. Ὁ λαὸς τὰς διευτυπώσεν οὕτω. — κ. Κ. Ν. Τρίκαλι. Σὲς εὐχαριστοῦμεν· ἐκ τῶν ἀποσταλέντων ἐπληρώθησαν τὰ ὀριζόμενα τῷ Δ. Σ., οὕτως λαμβάνετε ἀποδείξεις ταχυδρ. — κ. Ι. Φ. Σύρον. Ἐπεστράφη ταχυδρομικῶς. — κκ. Κ. Α. Μεσσηνίν, Π. Ν. Μεσολόγιον, καὶ Δ. Κ. Σ. Ἀλεξάνδρειαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Δ. Κ. Γαργαλιάνους. Ἐλήφθησαν, — Φίλω Μ'. Οἱ μὲν στίχοι καλῶς, ἀλλὰ τὰ λοιπὰ τίνα λόγον ἔχουν;

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΣΑΙΤΕΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΟΦΟΝΙΑΣ

1

Τέσσερας ἔχει κεφαλὰς τ' ἀκέφαλόν μου σῶμα.
Τὴν μίαν, τὴν πρώτην ποὺ φορῶ, τὴν ἔχεις εἰς τὸ στόμα.
Ἡ δευτέρη μου ὄρεσκειται ἡ μαύρη 'ς ἓνα πτώμα.
Ἡ τρίτη μου κεῖται χαμῆς, κυλίστει 'ς τὸ χῶμα,
Γιὰ τὴν τετάρτην... νὰ σοῦ πῶ τὸ δρομολόγιόν σου.
Κάμε τὸν κόπο, πήγαινε εἰς τὸ δωμάτιόν σου.
Ἐν Πρεβέζῃ. Κ. Κ.

2

ἈΦΕΣ, πρόσθε κι' ἓνα ρῶ
νὰ φέρω τὸν καλὸ καιρὸ.
Ἄνθρω μέγα, σεβαστός,
Ἀπὸ πῶς κι' ἂν ἐμπρός,
Πάντα εἶμαι ὁ αὐτός.
Ἐν Πρεβέζῃ. Ἀνώνυμος.

3

Ἀνὴρ μέγα, σεβαστός,
Ἀπὸ πῶς κι' ἂν ἐμπρός,
Πάντα εἶμαι ὁ αὐτός.
Ἐν Πρεβέζῃ. Ἀνώνυμος.

4

Ἡμέρα καὶ νύξ.

Χάριν τῶν συνδρομητῶν τῆς «Ἑστίας», τῶν ἀπευθυνόντων ἑκάστοτε εἰς τὴν Διεύθυνσιν αἰτήσεις περὶ ἀποστολῆς φύλλων παλαιῶν καὶ δελτίων τῆς «Ἑστίας», ἰδίως τῶν πρώτων πέντε ἐτῶν τῆς ἐκδόσεως, δηλοῦται ἐνταῦθα ὅτι ἐκ τῆς ὅλης σειρᾶς τῶν φύλλων τῆς πενταετίας ἐξηγτηλήθησαν οἱ ἀριθμοὶ 1, 27, 59, 103, 105, 153, 159, 204, 210, καὶ 261. Πάντα τὰ ἄλλα φύλλα ὑπάρχουσιν εἰς τὸ γραφεῖον καὶ πωλοῦνται λεπτὰ 25.

Ὑπάρχουσι δὲ καὶ πάντα τὰ δελτία τῆς πρώτης πενταετίας, πωλούμενα ἑκάστον λεπτὰ 10.—Φύλλον καὶ δελτίον ὁμοῦ λεπτὰ 35.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

26 Ἰουλίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	318.—
120,000,000 τῶν 5 % " " "	324.—
60,000,000 τῶν 6 % " " "	399.—
26,000,000 τῶν 6 % " " "	363.—
25,000,000 τῶν 9 % " " "	255.—
25,000,000 τῶν 8 % " " "	250.—
10,000,000 τῶν 6 % " " "	182.—
4,000,000 τῶν 8 % " " "	243.—
6,000,000 τῶν 6 % Δρ. παλ.	93.—
Κτηματικαὶ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχείου φρ.	360.50—

Πιστωτικὰ Καταστήματα

Εἰσπραττοὶ	Τρέχουσα Τιμή.
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	37.25—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα Φρ.	92.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως	77.50—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου	55.50—
Σιδηρὸδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς	275.—
Ἐταιρία Φωταερίου	Δρ.

Συλλάγματα

Συλλήματα	Τρέχουσα Τιμή.
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὄψεως	25.60
3 μην.	25.45
ΓΑΛΛΙΑΣ—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὄψεως	
Τραπεζικόν 3 μην.	4.01 1/2
	4.01
Ναυμίσματα	
Εἰκοσαφρτζχον	20.20
Δίρα δωδεκαδικόν	22.91

ΕΣΒΛΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ

ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Στ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ.

Τόμος Α'—Οἱ Καλλέργει. — Δουαῖς Νοταρᾶς Δρ. 4.—	
Τόμος Β'—Γαλάτεια. — Χυλλᾶ. —	
Υψηλάντης. — Σεμέλη. — Ἀμάλθεια. Δρ. 4.—	
Τόμος Γ'—Εἰκόνες. — Κόμματα. — Ἐπεα	
περὶεντα. — Παντοῖαι ποιήσεις. — Δρά	
ματα. — Παραφράσεις. — Δρ. 4.—	

Ὁ Δ' τόμος ἐκδοθήσεται λίαν προσεχῶς

Πωλοῦνται καὶ χωριστὰ ἑκάστος τόμος. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ζητοῦντας ἐπιβαρύνεται ἑκάστος τόμος καὶ μετὰ τὰ ταχυδρ. τέλη, λεπτὰ 30.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐν Ἀθῆναις, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ.

Ἀπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίκας. Κονδυλοφόροι παντὸς εἶδους, γραφίδες, σφραγίδες χαρχοσόμενα ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στιγμιαίως. Συνέστησε πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ, ὅπερ τελειοποιηθὲν ἐσχάτως διὰ προσθήκης νέων μηχανημάτων κατασκευάζει καὶ προμηθεύει φακέλους τελειοτάτους εἰς τιμὰς εὐθηνότερας τῶν ευρωπαϊκῶν. Τὸ μέγα τοῦτο κατὰστημα εἶνε τὸ μόνον προμηθεὺς καταστάμενα τοῦ γνωστοῦ οἴκου Edler καὶ Kriche τοῦ Ἀνοβέρου.