

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 437. — 12 ΜΑΪΟΥ 1885. — ΔΕΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Εστιας: Ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.
ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 489

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΖΩΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ὑπὸ Σπυρ. Η. Λάμπρου.
Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ ΒΙΛΛΕΜΕΡ. Μυθιστορία Γεωργίας Σάνδος.
Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.
ΦΩΛΕΑΙ ΠΤΗΝΩΝ.
Η ΓΕΜΟΝΙΔΕΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΔΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ὕπὸ τὸν τίτλον «Τὰ πηδαλιοῦχα ἀεροπόρα» ὁ δικτυρεῖς γάλλος ἀεροναύτης Γάστων Τισσονδής περιλαβὼν εἰς τόμον ἔξιδωκε πάντα τὰ ἀφορῶντα εἰς τὰ πειράματα τῆς διὰ τοῦ ἡλεκτρικοῦ σπουδαῖον ἀεροπόρας, τὰ ἐκτελεσθέντα κατὰ τὸ 1884 καὶ σμειοῦντα σπουδαῖον στεφύλιον ἐπὶ τῇ 1881 ἐν τῇ ἡλεκτρικῇ ἔκθεσι μικροῦ πηδαλιούχου ἀεροστάτου μέχρι τοῦ τελευταίου κατασκευασθέντος ὑπὸ τῶν Renard καὶ Krebs καὶ ὑψώθεντος μετὰ τοσανθῆς ἐπιτυχίας τῇ 8 Νοεμβρίου 1884. Κατὰ τὸν Τισσονδής τὸ ζήτημα τῆς διὰ τοῦ ἡλεκτρικοῦ πηδαλίου διοικήσεως τοῦ ἀεροστάτου εἶναι πλέον ζήτημα χρημάτων ἀλλ' ὅπως πραγματοποιηθῇ ἡ ναυπήγησις ἀξίων λόγων ἀερίων στεφύλων χρειάζονται κεφάλαια, ἀτανάθηνταν δὲν δύνανται νὰ διατεθῶσιν ίδιωτικῇ πρωτοβουλίᾳ.

Ἄπὸ τοῦ «Κωμικοῦ Μελαρδράτας» τῷ Παρισίων εἰδιδόχηθη τὸ τελευταῖον μουσικὸν ἔργον Μίλ. Νῦν τῆς Κλεοπάτρας» τοῦ Γάλλου μελοποιοῦ Βίκτορος Μασσέ, ὑπὲρ κατέλιπεν ἀποθηκών. Ὡς ὑπόθεσις τοῦ μελοδράματος, ὑπὲρ μεγάλων ἐπέτυχε, ἐμπνευσθεῖσα ἔκ τινας αἰγυπτιακού διγύμπτος τοῦ Θεοφίλου Γαϊώτης, ἔχει ὡς ἔπειτα: Τὸ ἀκτινοβολοῦν θυμάτιον κάλλος τῆς Αἴγυπτίας βασιλίσσης ἀνάπτει βίαιον καὶ ἀφρον πάθον ἐν τῷ καρδίᾳ τοῦ Μανασσῆ, πτωχοῦ ἀλιέων, διστις ἀκουσίων ἔξιμολογεῖται τὸ μυστικόν του. Ή Κλεοπάτρα συγκατατίθεται νὰ ἴκανοποιήσῃ ἐπὶ τινας ὥρας τὸ ἔρωτα του ἐπὶ τῷ ὄρῳ νὰ ἀποθνήῃ τὴν ἐπάντιον ὁ Μανασσῆς. Ἐκεῖνος δέχεται τὸν φοβερὸν ὄρον. Ἀλλὰ τὴν ἐπάντιον, διτανὴν ἡ Κλεοπάτρα συγκεκινημένη ἐκ τοῦ ἀληθοῦς καὶ ἱρωικοῦ αὐτοῦ αἰσθήματος διανοεῖται νὰ σώσῃ τὸν ταπεινὸν ἔρστιτον δινεῖσθαι κατεύθυντος τοῦ Αντιόχου, ἐπιστρέφοντος διπλῶς ἀνακτήσῃ τὴν ἔρωμένην του, δοῦσα τὸ διὰ τὸν θάνατόν του προητοιμασμένον δηλητήριον καὶ ἀποθνήσκει πρὸ τῶν ποδῶν τῆς Αἴγυπτίας.

— Ἐν τῷ οδείῳ τῶν Παρισίων ἐδιδόχηθη δρᾶμά τι τοῦ Αλέσθου Διοί τοῦ «Ἀρλεσιανή», ὑπὲρ παρασταθέν πρὸ διωδεκατίας ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Vauderville εἶχε γένει δεκτὸν μετ' ἀδιαστορίας. Τούναντίον ἡ ὑποδοχὴ ἡτοις ἐγένετο ἐσχάτως εἰς αὐτὸν παρὰ τοῦ κοινοῦ ὑπῆρχε θερμή. Τὸ δρᾶμα κρινεται ὡς περίερχον πολλὰς τῶν ἀρτέτων τῆς γραφίδος τοῦ ἐπιφανοῦς μυθιστοριογράφου, ἀλλὰ καὶ πολλὰς σκηνικὰς ἐλλειψεις. 'Ιδοις δ' ἐξέπληξε τοὺς πολλοὺς τὸ ίδιον ἐν τῷ προσωπω τῆς 'Ἀρλεσιανῆς, ἡτοις ἀλλὰ καὶ παρέχῃ τὸ δύναμα αὐτῆς τίτλον εἰς τὸ δρᾶμα καὶ ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους ὀλεθρίων ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῶν σκηνῶν αὐτοῦ, οὐδὲμιῶς παρίσταται πρὸ τῶν θεατῶν ἐν τῷ δράματι.

— Ὅπὸ τὸν τίτλον «Ἡ ίδιωτικὴ ζωὴ τοῦ Βολταίρου ἐν Delices καὶ Ferney» ἐκδόθη ἐν Παρισίοις βιβλίον, πολὺ τὸ διαφέρον ίδια παρέχον εἰς τοὺς ἀσχολουμένους περὶ τὴν ἔρευναν τοῦ παρελθόντος αἰῶνος. Ἐν τῷ βιβλιώ τούτῳ περιέχονται ἡ ιστορία τῶν τελευταίων εἰκοσιπέντε ἑτῶν τοῦ βίου τοῦ Βολταίρου ἐν πολυαριθμοῖς ἐπιστολαῖς εἴτε αὐτοῦ τοῦ φιλοσόφου εἴτε τῶν φίλων του, αἵτινες τὸ πρώτον ἤδη

δημοσιεύνονται. Δι' αὐτῶν καθίστανται γνωσταὶ πλεῖσται: ὅσα λεπτομέρειαι καὶ ἀνέκδοτα τῆς ζωῆς τοῦ φιλοσόφου.

— Ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς Αρεδέν Houssay εγράψεν εἰς τέσσαρας τόμους τὰς «ἔξιμολογήσεις» του, τῶν ὅποιων ἔξεδιθσαν ἄρτι οἱ δύο πρῶτοι. Λί έξιμολογήσεις περιλαμβάνουσι τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ συγγραφέως, μετὰ πλεῖστης χάριτος ἐκτιθέμενα, ἐπὶ τῆς φιλοσοφικῆς, καὶ λιτερατορικῆς, καὶ κοινωνικῆς κινήσεως ἐν Γαλλίᾳ. Εἰς τους πρώτους δύο τόμους περιέχονται τὰ τῆς γενεᾶς τοῦ 1830 καὶ τῆς μεγαλύτερης ρωμαντικῆς σχολῆς, εἰκονίζονται δὲ αἴφυσιογνωμοῖς τοῦ Οὐγκώ, Βαζάκ, Μυσσέ, Δουμᾶ, καὶ ἄλλων.

— Ἐπέδεινεν ἐν Γερμανίᾳ ἐδόμηκοντούτης ὁ μελοποιὸς Φερδίνανδος Χ' λλερ, μεγάλην φήμην ἀποκτήσας ἰδίως ὡς κλειδοκύμβαλιστής. Λίαν διαδεδομέναι εἶναι αἱ μουσικαὶ αὐτοῦ σύνθεσεως διὰ κλειδοκύμβαλον. Ο Χίλλερ ὑπῆρξε πρὸς τούτοις συγγραφεὺς, πλεῖστα γράψεις περὶ τῶν ἀφορώντων τὴν τέχνην του, ἔθεωρεῖτο δὲ ἐν Γερμανίᾳ ὡς ὁ ἀρχηγὸς τῶν πλεμμυρῶν τὴν σχολὴν τοῦ Βάγνερ, κατὰ τῶν θεωρῶν καὶ τῶν ἔργων τοῦ ὅποιου πλειστάκις ἀντεπεξῆλθεν ἐν τῇ Ερμηνείᾳ τῆς Κολωνίας.

— Άλι γερμανικαὶ ἐφημερίδες ἐδημοσίευσαν ἐσχάτως ὑπολογισμὸν τῶν κερδῶν, ὡς ἔτυχεν ὁ Γκαττῆτε δυνάμει συγγραφικοῦ δικαιαμάτως. Ἀπὸ τοῦ 1795 μέχρι τοῦ θανάτου αὐτοῦ ὁ Γκαττῆτε ὑπέλογος ήτο: ἀπέλαθεν ἐκ τῶν ἔργων του 501, 362 δρ. καὶ 85 λ. Ἀπὸ δὲ τοῦ θανάτου αὐτοῦ μέγρι τοῦ 1865 οἱ κληρονόμοι του ἀπέλαθον 580, 592 δρ. καὶ 20 λ. Ἐν σύνφημα 1,081,955 δρ. 15 λ.

— Ο ἐν Σύνφημα 15 λ. Ιατρὸς κ. Ἰωάννης Φουστάνος δι' ἐγκυκλίου αὐτοῦ πρὸς τοὺς συναδέλφους του γνωστοποιοῦντος ἡ Διεύθυνσις τῆς Επιτελίας Εκδιδούμενης ἐδόμηκαταις ιατρικῆς ἐφημερίδος «Semaine Médicale», ἀνέτηκεν αὐτὸν τὴν σύνταξιν τακτικῶν ἐξ Ἐλλάδος ἐπιστημονικῶν ιατρικῶν ἀνταποκρίσεων, ἀνακοινωσῶν πᾶσαν κατὰ τὴν Ἐλλάδα καὶ τὴν Ἀνατολὴν ἀξιόλογον καὶ σχετικήν πρὸς τὴν ιατρικὴν ἐργασίαν. Κητεῖ τὴν συνδρομὴν αὐτῶν εἰς ἐκπήρωσιν τῆς ἀνταποκρίσεως αὐτῷ δυσχερεῖσσας ταύτης ἐντολῆς. Η τοιαύτη μετὰ τοῦ ἐκταπερικοῦ τακτικῆς ἐπιστημονικῆς συνάξεως θέλει γένει: πολλῆς ὀφελείας πρόξενος τῇ ἡμέρᾳ πατρίδι, διότι οὕτω θὰ γίνωνται γνωσταὶ καὶ τῶν Ελλήνων αἱ ἐργασίαι, δημοσιεύμενα ἐν μᾶζα τῶν διακρινομένων ἐν Παρισίοις ιατρικῆς ἐφημερίδων, οἵτε εἰναι ἡ «Semaine Médicale». Τοῦ ἔργου αὐτοῦ ἔκαμεν ἥδη ἀρχὴν ὁ φιλόποιος κ. Φουστάνος δι' ἀνταποκρίσεων δημοσιευμένης ἐν τῷ τελευταίῳ φύλλῳ τῆς Επιτελίας γαλλικῆς ἐπιστημονικῆς ἐφημερίδος, ἐν τῇ προτάσεως διλγήση πρὸ τῆς ἐπιστημονικῆς παρ' ἥμην καὶ ἐν τῇ Ανατολῇ κινήσεως, ἀναφέρει εἰτοῦ ἐκ τῶν ἐργασιῶν τῶν Ελλήνων ιατρῶν πρώτον ἕτοι μέρος της θεατρικῆς θεατρικῆς ἐφημερίδης, ἐν τῷ διεθνεῖσθαι τοῦ θεατροῦ καὶ δεύτερον περίπτωτων τινὰς ἀνωμάλου ἐγκυμοσῆν ταπεινήστερων παρατηρηθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ιατροῦ κ. Καραλίθανου.

— Ο Φουστάνος ἀγγέλει πρὸς τούτοις διὰ ἀνάδεξης τὴν ἔγγραφην συνδρομὴν εἰς τὴν «Semaine Médicale», ἡ οἵτε σύνθεσις συνδρομῆς διὰ τὴν Ελλάδα καὶ Ανατολὴν ἐν γένει εἶναι φράγκα 10 καὶ λεπτὰ 50.

— Υπὸ τοῦ παρ' ἥμην ιατρικάτρου κ. Γεωργίου Ν. Πιλαΐτου, γνωστοῦ ἥδη ἐν τῆς πρὸ τούτου ἐκδοθεῖσης Ιπποτολογίας αὐτοῦ, ἀναγγέλλεται καὶ ἡ προσεχῆς ἐκδοσίς «Ἐγχειρίδιον Κρεωστοκοπίας», συγγράμματος ἀφορῶντος εἰς τὴν ἐκτίτασιν καὶ ἐκτίμησιν τῶν πρὸς διατροφὴν τοῦ ἀνθρώπου χρησιμούσαν ζωικῶν οὐσιῶν, οὐντίνος παντελῆς ἔλλειψις ὑπάρχει ἐπὶ τῇ ἡμέτερᾳ γάλασσῃ, καὶ διὰ τοῦ ὅποιου καὶ πᾶς μὴ εἰδόμων τῶν πραγμάτων θά δύναται νὰ ἀρύνῃ: τὰς ἀπατούμενάς της σκηνῆς εἰτοῦντας τῆς φιλοσοφίας της θεατρικῆς.

— Τὸ ἐν Βερολίνῳ αὐτοκρατορικὸν γερμανικὸν ἀρχαιολογικὸν ἴνστιτούτον διώρισε τὸν κ. Ιάκωβον Χ. Δραγάτσον ἀντεπιστέλλονταν αὐτοῦ μέλος.

— Η φιλοσοφικὴ σχολὴ τοῦ πανεπιστημίου αὐθορμήτω

προέτεινε νῦν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς πυλείας, ἵνα διορίσῃ καθηγητὴν τῆς συγκριτικῆς γλωσσολογίας ἐν τῷ πυλειστήματι τὸν ὑφηγητὴν αὐτῆς κ. Γ. Χατζιδάκην, διὰς διὰ διαγνωσμοῦ ἀποσταλεὶς εἰς Γερμανίαν ἐπούδασε τὸν κλάδον τοῦτον τῆς φιλολογίας.

—Ο διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας κ. Πανταζίδης ἡτούστο ύφηγεσίαν ἐν τῇ φιλοσοφικῇ σχολῇ τῶν ἀστατικῶν γλωσσῶν, δῆλος δὲ τῆς ἔρετος. Ἡ σχολὴ εύρουσα τὸν κ. Πανταζίδην ἔχοντα τὰ πρὸς ὑφηγεσίαν προσόντα, μη ὑπαρχόντων δὲ ἐν τῇ φιλοσοφικῇ σχολῇ ἔξταστῶν εἰδημόνων τῆς ἔβραικῆς, ἔξελέκτο τὸν πρώτην καθηγητὴν καὶ νῦν ἀρχιεπίσκοπον Μαντινείας κ. Βίμπον καὶ τὸν καθηγητὴν τῆς ἔβραικῆς κ. Η. Παυλίδην, διὰς κρίνων τὴν διατριβὴν τοῦ κ. Πανταζίδου καὶ ὑποβέλωσιν αὐτὸν εἰς τὴν νεομισμένην προφορικὴν δοκιμασίαν.

ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ

Μαΐου 10, Παρασκευή.

Ο βασιλεὺς ἐπανελθὼν ἐκ Κερκύρας τὴν περίθυσαν Δευτέρων ἐνεκαίνισε διὰ λόγου τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς νέας βουλῆς. Ἐπὶ τούτῳ ἔκτακτος χθὲς παρετηρεῖτο κίνησις πρὸ τοῦ βουλευτηρίου, ἔνθι τῷ πλῆθος ἀνέμενε συζητούντων περὶ τῶν ἥτις θητούμενών ἐν τῷ Βασιλικῷ λόγῳ, καὶ περιεργαζομένων τὴν στρατιωτικὴν παράταξιν καὶ τὰς φυσιογνωμίας τῶν εἰς τὸ βουλευτήριον προσερχομένων ἀρχόντων καὶ βουλητῶν. Εντὸς δὲ τῆς αἰθουσῆς τῶν συνεδριάσεων ὁ ἄγριος ἀνέργων τὸν λόγον αὐτούς, διὰς, ὡς ἀνέκαθεν ἐπικρατεῖ ἐν τῷ συνταγματικῷ πολεμάσιτι, ἐκφράζει τῆς Κυβερνήσεως αὐτοῦ τὴν γνώμην, καὶ τῶν ὑπουργῶν του ἔργον εἰνε, τοῦ ἀνευθύνου ἀρχοντος ἀναλαμβάνοντος μόνον τὴν εὐθύνην... τῆς ἀποτεθῆσεως. Ο βασιλεὺς λόγος συνοψίζει τὴν πολιτικήν τῆς Κυβερνήσεως, παρέχει τὸ σύνθημα τῆς πρωτης ἐπισήμου πολιτικῆς διαπλάξεις ἐν τῷ τύφῳ καὶ τῇ βουλῇ κατὰ τὴν οὐρανήστην τῆς πρὸς αὐτὸν ἀπαντήσεως, μεταξὺ Κυβερνήσεως καὶ ἀντιπολιτεύσεως.

Εἰς τὴν διαφορὰ δὲ ὑπουργεῖον ἐργάζονται πρὸς κατάστρωσιν τῶν οἰκείων προϋπολογισμῶν, λαμβανομένων ὑπὸ δῆμῳ τῶν οἰκονομιῶν, ἐφ' ὧν βασίζεται τὸ πρόγραμμά της ἡ νέα Κυβερνήσεις. Καὶ ἐν μὲν τῷ ὑπουργείῳ τῶν νευτικῶν ἡγγέλθη ὅτι ἐργάζεται ἐξ ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν ἐπιτροπῆς καταρτίζοντας τὸν προϋπολογισμόν, διὰ τῆς περιφέψεως τῶν δαπανῶν, αἵτινες κρίνονται περιττα. Ἐν παρόδῳ, τὸ ὑπουργεῖον τῶν νευτικῶν μᾶλιστα ὅτι ἀναμένεται, ἀν δὲν κατέπλευσεν ἡδη, εἰς Πειραιᾶ τὸ δλλανθικὸν ἀτμόπλοιον Κάστρον κοινέζον τὰ διὰ τὰς ἅρπας νευτηγένετας ἀτμοδήμονας πυροβόλους συστήματος Κρούπ. Ὁμοίως κατητήσθη δι προϋπολογισμὸς τοῦ ὑπουργεῖου τῆς δικαιοσύνης, οὗτοις ἡ σημαντικωτάτη οἰκονομία εἰνε, ὡς ἐγνώσθη, ἡ κατάργησις πάντων τῶν πταισματοδικείων τοῦ κράτους, ἐκτὸς τοῦ τῶν Ἀθηνῶν. Πρὸς τούτοις δημοσιεύοντας καθ' ἐκάστην πλεῖσται ὅσαι μετακινήσεις, ἀπολύσεις, καὶ διορισμοῦ ὑπελάλησιν.

‘Αλλ’ ἐκεῖνο τὸ ὅποῖον ἀπασχολεῖ πρὸ πάντων, καὶ διεβλεπει νὰ ἀπασχολῇ τὸ κοινόν, ὡς θίγον αὐτὴν τὴν φιλομίαν, εἰνε διοίσια τις τάχις ἴκανοποίησει θέλει: ἀποδοῖται εἰς τὴν ὑπὸ τῶν Βουλγάρων βάρβαρον προσβολὴν τῆς σημαίας μας κατὰ τὰ γιαστάς ἐκεῖνα διαθεματισθέντα τὸν Φιλεπουκούδειον. Η κυβερνήσεις διαψύχει τὰς ἀποκλήσεις τῆς φιλοτεχνίας περὶ τῶν ληφθείσας πληροφορίας περὶ τῶν λεπτομερειῶν τῆς αἰτιηθείσης ἐπισήμου ἴκανοποίησεως παρ’ αὐτῆς ἐπὶ τῷ λόγῳ διὰ τὸ δὲν ἔξιντρον τῆς ὑπέρχριβωτης ἔτι οἱ υπέρχοντες τὴν εὐθύνην τῶν ἐν λόγῳ ἀσχημιῶν, αἵτινες κατὰ μὲν τὸν ἐν Φιλεπουκούδειον γενικὸν πρόξενον ήμῶν εἰνε οἱ Βούλγαροι, κατὰ δὲ τὴν Τουρκικὴν κυβερνήσειν, αὐτὸς δὲ κ. πρόξενος. Οπωτοῦτος ἡ ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως ἀναμένεται ἀνησύχως καὶ μετὰ συγκινήσεως ὑπὲρ πάταν ἀλλήν περίστασιν διεβλεπει ἐντεῦθια ἡ Κυβερνήσεις νὰ ἐνεργήσῃ ἀξιοπρέπως.

Τὰ κατὰ τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν τελεσθέντα γυμνάσια τεξιαρχίας ωντεῖται ὅτι ἔξαιρετας ηδοκίμησταν καὶ προύπαλεσταν ἔκφραστες εὐχρεστεῖς τοῦ παρασταθέντος

στρατηγοῦ Βοστέρη πρὸς τοὺς σωματάρχας. Ή μετασχούσα τῶν γυμνασίων δύναμις περιελάμβανε πάντα τὰ τάγματα τοῦ πεζικοῦ, πλὴν ἐνός, δύο τάγματα μηχανικοῦ, καὶ τὸ τῶν εὐζώνων, ἐν ὅλῳ ὅπτῃ τάγματα. Απὸ τῆς 4 ½ πρωινῆς ὥρας τὰ σώματα ἡσαν ἑτοῖμα πρὸς κίνησιν, καὶ περὶ τῆς 4 ¼, μ. μ. ἐπέστρεψαν εἰς τὰς στρατώνας τον. Ἐξετέλεσαν δὲ ἐν ταῖς δοκήσεσι τὸ ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ καὶ ζυμβραχάκη ἐκτεθεὶσι σχέδιον πλαστῆς μάζης, σμύνης καὶ ἐπιθέσεως. Προσεχῶς θέλουσιν ἐκτελέσεις γυμνάσια σκοποβολῆς ἡπαντα τὰ τάγματα τοῦ δρεινοῦ καὶ πεδινοῦ πυροβολικοῦ.

Οἱ ἐμπόροι καὶ βιομήχανοι Πειραιῶς ταρασσόμενοι ἐκ τῆς κρίσιμων καταστάσεως τῆς Πειραιῆς ἀφοράς καταγίνονται εὐλόγως περὶ τὴν ἑξέρετνα φαρμάκων τοῦ πρόπον πρὸς θεραπείαν καὶ ἀπαλλαγὴν ἐπὶ τοῦ κακοῦ. Εἰκόσαμελής ἐπιτροπὴ ἐπούστων παρουσιάσθη τὴν παρελθούσαν Δευτέραν πρὸς τὸν διοικητὴν τῆς Εθνικῆς Τραπέζης, εἴτα δὲ πρὸς τὸν πρωθυπουργόν, ὑποδέλλουστρος τὰ τοῦ κινδύνου καὶ προτείνοντα πρὸς ἀποσύνην τούτου. Ο κ. διοικητὴς τῆς Τραπέζης ὀλίγας ἐπλήπιας περίστησε τῇ ἐπιτροπῇ περὶ πληρώσεως τῶν αἰτουμένων πάντης, πλειονὸς δὲ ὁ κ. πρωθυπουργός. Πρὸς τούτοις οἱ ἐμπόροι καὶ βιομήχανοι Πειραιῶς ἀφεράστισαν τὴν συγκρότησιν βιομηχανικοῦ καὶ ἐμπορικοῦ συλλόγου ἐν Πειραιᾷ.

Ο ἀπό τίνος ἐν Πειραιεῖ λειτουργῶν τροχιόδρομος ἐπεκτείνει τὰς γραμμὰς αὐτοῦ. Ή νέα γραμμὴ ἀσχομένη ἀπὸ τῆς σιδηροδρομικῆς γεφύρας Πειραιῶν διήκει μέγρι τοῦ νέου Φαλήρου, ἐκεῖθεν δὲ διὰ καμπῆς πρὸς τὸ παρά τὴν Μουνυχίαν ἀπέρι τοῦτον Ταύχα πάπλωγει εἰς τὸ τελεωνεῖον. Εἰκάζεται ὅτι κατὰ τὸ θέρος θὰ ἡγετεῖ ἀποπερατωμένη ἡ νέα διακαλάδωσις, ηδης ἐκτὸς τῶν εὐκολῶν, τὰς ὁπίσαις θὰ προσθέσῃ εἰς τὴν συγκονιώναν, θέλει παρέχει καὶ εὐάρεστον θέαν, καθ’ ὁ στρατηγούμενή κατὰ μῆκος παραβαλασίσῃς ὁδοῦ.

Ο νέος διευθυντής τῆς Ἀστυνομίας, ἀμα ἀναλαβών τὴν ἀρχὴν, ἡρέστο ἐργαζόμενος μετὰ δραστηριότητος, ηδης ἀν δὲν ἔχῃ αἰτίαν τὴν πολλάκις παρατηρεῖσαν ἐν ἀρχῇ ἐπιδειξιν ὑπερμέτρου ζήλου ἐκάστου νεήλυδος εἰς τὸ ἀξιώματον, εἰνε πολλῶν ἑταίνων ἀξία. Δύο οὐτιώντων ζητήματα, τὸ τῆς ὑγείας καὶ ηδης τῆς πολεωσίας, ἐπέστασαν σύντονον τὴν δραστηριότηταν αὐτοῦ, ρεγδάκια δὲ κατεπιώσεις ἐνηργήθησαν κατὰ γαλακτοπωλῶν, ἀρτοπωλῶν, γαρτοπαίκτων, καὶ ὑπόπτων γυναικῶν, ἐκάστων ὑποβληθέντων εἰς ἀναλόγους υποχρώσεις.

Ἐν τούτοις, κακὴ υοίρω, αἱ πρῶται ήμέραι: τῆς διοικήσεως τοῦ κ. Διευθυντοῦ ἐσημειώθησαν ύπὸ ἀπροσδοκήτων καὶ θλιβρῶν συμβάντων ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει. Ἀγριαὶ συμπλοκαὶ καὶ ἐπιμήσεις ἔγενονται εἰς διάφορα μέρη τῆς πόλεως: ἔδι: ιδος κατεπλάγημενος ὑπὸ τοῦ τελεσθέντος ἐγκλήματος κατ’ ἀξιούμενος καὶ φιλησύγου πολίτου, τοῦ φαρμακοποοῦ κ. Λ. Βασιλείου, οὗτοις διάστης δὲν εἰνε τις ἐπιχρύσατος κατούργους, ἀλλ’ ἀνήρ, καλὴν κατέχων κοινωνικὴν θέσιν, καὶ τὸ δεινότερον, γυναικάδελφος τοῦ παθώντος. Αἵτια τοῦ ἐγκλήματος λεγέται δίκη τις μετεκτὸν δικτυότερων, τὴν διοίσιαν ἐγγάτων εἰγές κερδίσεις δὲ κ. Βασιλείου· ἀλλὰ τὸ παράδοξον εἰνε δὲν ἔγκληματίας ἀφέθη ηδυγος νὰ ἀπέληθη κρατῶν τὸ ρεβδόλεον ἀνὰ χειρας, ἐν πληρεις ηδερά πη μη συλληφθεῖς ἔτι: μεταξὺ δὲ τῶν δύο μόνον ἀνθρώπων, τῶν ἰδόντων αὐτὸν ἐκελθόντα τεῦ πότου τῆς ἐκτελέσεως δὲ εἰς εἰλητήρη!

Ἐτερον λυπηρὸν γεγογδεις εἰνε δὲν τῷ Μενδρεσὲ συμπλοκή, ἡ ἐπίθεσις τῶν κατεδίκων ἴναντον τῶν στρατιωτῶν, διότε ἐπέμεναν νὰ μετρησωσιν αὐτούς, δη πυροβολισμὸς τῆς φιλοτεχνίας, δ φόνος ἐνδεις καταδίκου, καὶ δ τραυματισμὸς δύο σλλων.

Ἀπέθνεις προχθὲς ἐνταῦθι δὲ Εμμανονήλ Στεφανίδης ο Ρεθύμνων τῆς Κρήτης, ἐν τῶν τελευταίων λεψάνων τοῦ ὑπὲρ ἀνεξαποτίσιας δγώνων, δικριθεῖσι καὶ τιμ.θεῖς ἐν Κρήτῃ, Πελοποννήσῳ, Ναυπάκτῳ καὶ Φαλήρῳ, ταρεῖς δὲ δημοσίες δαπάνη. Ή κηδεῖς του ἐγένετο μεγαλωπετεῖς, καὶ δ πεδόθησαν εἰς τὸν νεκρὸν αἱ δρειδόμενα: στρατιωτικαὶ τιμαὶ.