

όδων Σταδίου, Αίλολν, Ἐρμοῦ, πλατείας Συντάγματος, κα-
ταλήξασαν αὐθίς πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου, ἔνθα διειλύθη. Κατὰ
τὴν πορείαν τῆς διαδηλώσεως ἡ κούνιον Φαλλόμενα πατρω-
τικά ἀστακά καὶ ἀναφορήσεις καὶ ζητωκραγγαὶ, ὥραῖσιν δ'
ἡτο τὸ θέατρον τῶν φωτοστολίστων οἰκιών καὶ καταστρά-
των ὑψῷ διέβιχεν αὐτῆν, τῶν σημαῖων, ἐπ' ὧν ἀντενακλάτο
τὸ φῶς τῶν πορφυρῶν βενετικῶν φανῶν, τοῦ κυματισμένου
μαύρου πελάγους τῶν κεφαλῶν, τῶν εἰς βάθος ἀναπτυσσομέ-
νων μακρῶν φωτεινῶν ταινιῶν.

Ἐν Πειραιεῖ ὡσαύτως πανηγυρικῶς ἐωράσθη ἡ 25η Μαρτίου. Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἔξεφωνητο ὁ κ. Παγκώστας ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Θεοφάνεων, κοσμηθείσῃ διὰ σημαῖων καὶ κάλυπτον. Τὸ ἑσπέρας ὥλαιμό περιφωτᾶς καὶ καταστόλιστος ὁ λιμήν, ὡμίλησε δ' αὐθίς ὁ κ. Α. Γεννάδιος.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

29 Μαρτίου, Παρασκευή.

Δύο λέξεις ἀνάγκη νὰ εἴπωμεν καὶ περὶ τῶν ἐφετειῶν πυροβολισμῶν τοῦ Πάτρα, τοῦ ὄσφυ βαρβαρικοῦ τόσφυ καὶ πανελλήνιου τούτου ἔθιμου, ὅπερ πανταχοῦ τῆς ἡμετέρας χώρας θρησκευτικῶν τρεπτεῖ, καὶ οὐδεμία δύνημις ἰσχύει νὰ τὸ καταστεῖλη, καὶ στάσιν πολλάκις προύσταλεσσν ἐν ἐπαρχίαις, μόλις αἱ ἐπιτοπίαι ἀργαλ ἐπεδείκνυντον ἀπαγορευτικάς διαθέσεις. Βύχαριστον σημεῖον ἥδηντον ἐφέτος νὰ θεωρηθῇ ἡ ἀλάτωσις αὐτῶν ἐν σχέσει πρὸς τοὺς τῶν παρελθόντων ἑπτῶν, ἐν κατέπαυσον ἡ ἡλικτεύνων τοῦτον καὶ τὰ ἕξ αὐτῶν δυστυχήματα, ἀπίνα μάκις δυστυχῶς δὲν ἔλευψαν ἐκ τῶν ἡμερῶν αὐτῶν.

Δύο δημοσιευταὶ πανηγύρεις ἔνεκα τῆς συμπτώσεως τῶν ἑρότῶν ἔτυχε νὰ τελεσθῶσι σχεδὸν ταῦτοχρόνων; ή εἰδουλικειχὴ καὶ χαριτωμένη πανηγύρις τῶν Μεγάρων, καὶ ή χριστιανικὴ καὶ ἐπιβάλλουσα τῆς Τήνου, ή ἐθνικὴν χαρακτήρα φέρουσα. Ήτοι ταῦτην ἔφετος καὶ ή κυνέρθρης ἐπρθυμοῦ ήτη νὰ παράσχῃ ὡς πλείσια λαμπρότητα διὰ τῆς ἀποστολῆς δύο πολεμικῶν ἀτμοπλοίων, καὶ οἱ προσκυνηταὶ ζωὴν καὶ πλούτην, πάμπολοι συρρεύσαντες. Ἐγένετο δὲ ἐν αὐτῇ τῷ πρώτῳ ἥρη καὶ ἀρχῇ ἀπαγγελίας πατρῷστιν λόγων. Ὁπόστας σηματεύεται πάλι τοιούτον ἐπαγγύρεις ἔνθα συρρέουσιν ἐκ πάντων τῶν μερῶν τῆς Ἀνατολῆς ὄμοιςθεῖς, καὶ μάλιστα ἐξ ἐκείνων ἐπὶ ὧν η ἐλευθέρα Ἑλλάς, μακρόθεν διενεργοῦσαν μενήν, ἐξασκεῖ ἀμέριστον γοντείαν, εἶναι περιπτέντα νὰ εἰναμεν. Αρχεῖ καὶ ἕντορες καὶ λόγοι νὰ είναι ἔξιοι τῆς ἐπιβολῆς τοῦ ἔργου.

Μετ' ἔξαιρέτου ἐπισημότητος ἐτελέσθη ἡ κηδεία τοῦ αἰ-
φνιδίων ἐκ κεραυνοθόλου ἀποτλητίας τελετῆς τάντος Εὐ-
θυκρέου Κεχαγεῖ. Ὁ δείμνηστος ἀγήρ κατέγων διαπρεπῆ
θέσιν παρ' ἥμιν ὡς ὀλκονομολόγεις, πλειστάκις δὲ ἀντιπροσώ-
πεις ἐν τῇ Βούλῃ τὴν θιάτρεαν αὐτοῦ ἐπαρχίαν Παρ-
νασσίδα, διεκρίθη ἰδίᾳ ὡς εἰς τῶν πρώτων παραχθέντων τῆς
εὐδοκιμήσεως καὶ προσκοπῆς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης. Τῇ
δοπίας ὁ Ζίος συνδέεται στεγνώτατα πρὸς τὸν ἴδιον ἑαυτοῦ.

Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἐπερτώθη ἡ ἐπιθεώρησις τοῦ ἀπό Μεγάρων μέχρι Κορίνθου τυμάκτας τοῦ σιδηροδρόμου. Ὅποιοι λείπεται ἡδη νὰ παραδοθῇ εἰς χρήσιν τοῦ καινού. Τὸ διανυόμενον διάστατον ἀπ' Ἀθηνῶν μέχρι Κορίνθου ὑπολογίζεται διὰ τὸ σιδηροδρόμου τρίωρον. Εἶναι δὲ ἡ ταχὺτης αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὄμβρων μερῶν κατὰ μέσον δύο 45 χιλιόμετρα, ἐπὶ δὲ τῶν συνεγομένων μετὰ καμπύλης περὶ τὰ 30. Ἀλλὰ κα-

ἐν ἄλλῃ γραμμῇ τοῦ πελοποννήσου αὐτῷ θροδόρῳ μου αἱ ἐργασίαι βαίνουσι ταχέως καὶ αἰσιῶς· ἐν τῇ γραμμῇ τῆς ἀπὸ Ναυπλίου εἰς Ἀργος διακλαδώσεως, τῆς ὅποιας ἐπεράσθη ἐξ ὀλεκλήρου ἡ ἴστοπέδωσις, καὶ ἡδὴ ἐκομισθεῖσαν εἰς Ναύπλιον αἱ τυνηρᾶται ράβδοι καὶ αἱ μηχαναὶ τῆς μεταγωγῆς τοῦ ὑλικοῦ. Καὶ μετὰ τὴν ἀποτεράσσοντι ὥμοιᾳ τῆς γραμμῆς, θέλεις θραδύνει, ἢ εἰς θηροσταύρους κρήσιν παράδοσις αὐτῆς.

"Η φιλανθρωπία πρόκειται νά επιτελέσῃ τδ καθηκον αύτης ύπερ τών άτυχών ήμδων άδελφών Καρπαθίων, οίτινες κατεστράφησαν ύπό της έν τη γήσα σαύτων ἐπικήφαστης πρό τούος δεινῆς λαίπασος. Πρός τούτο συνέστη ἐπιτρόπος, ὅπως συλλέγῃ ἔρανους, συγκειμένη ἐκ τοῦ Μητροπολίτου Ἀθηνῶν, τῶν κκ. Κωστῆ, πρυτάνεως, Μ. Ρενιέρη, Ι. Δούμα, καὶ Κατσίματαλη. 'Αφ' ἑτέρου, ἔνεκα τῶν ἐν Καλάμικις τρομαχτικῶν δονγάσεων, οίτινες ἐπανελήφθησαν ἐλαφρότεραι δόμα, ἀπέλευτες ἔκειται ἡ Μπονιμπούνιλα, κομιζούσα τὰ ἀναγκαῖα βοηθήματα εἰς τοὺς παθώντας καὶ στερουμένους. Πρὸς τούτους διεέθη ύπό της κυβερνήσεως πίστωσις ἐκ 30,000 δρ. ὅπως ἀναλόγως διανεμηθῇ εἰς τοὺς ἔχοντας γρελαν συνδροιτῆς. Καὶ ἐπειδὴ περὶ φιλανθρωπίας ὁ λόγος, ἐνταῦθα προσθήκει νά μηνημονεύθῃ ἡ δραδεά τοῦ παρεπιδημούντος ταῦθι φιλανθρωπίας κ. Ν. Χρυσοστόλων εἰς τδ θεραπευτήριον τοῦ Εὐαγγελισμού ἐκ δεκακιτηλίων δραχμῶν.

Δια σιδηράς γεφύρας πρόσκειται νά ζευχθῇ καὶ ὁ Κηφισ-
σός. Ἡ Κυβέρνησις ἔξενθηκεν εἰς δημοπρασίαν τὴν κατα-
σκευὴν ταῦτης. ἀνεγερθῆσαντας εἰς θέσην Σκοντοῦπι ἐπὶ
τῆς ἐπαρχιακῆς δόδου ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Μενιδιον. Τὸ ἔργον
προτούλονται εἰς δραχμὰς 22.500. Οσαίντας εἰς μειοδ-
τικὴν δημοπρασίαν ἔκτεθῆσται ἡ κατασκευὴ τοῦ λιμέ-
νος τῆς Τήνου κατὰ τὸ ὑπὸ τῆς διεισθύνσεως τῶν γαλλών
μηχανικῶν καταπρισθὲν σχεδιογράφημα. Ἡ πρὸς τοῦ δα-
πάνη θέλει ἀνέλθειν εἰς 700.000 δραχμ. Ὕπο τοῦ ὑπουργεῖου
τῶν ἑπταετρικῶν ἐνεκριθῆσαν κατ' αὐτὰς παραγωγήσεις εἰς
μειοδιστήσαντας ἐργολάθους διαφέρων τημημάτων ἔθνικῶν
δόδων, ἐν αἷς καὶ τῶν δύο ἑπτὸν Εὐρώπα ζευχθῆσαν
ειδῆρων τε φυσιφόρων. Ταῦτα πρὸς συμπλήρωσιν τῶν κατελόγων
τῶν δημοσίων ἔργων, τῶν κατὰ τὴν παρελθόντας ἔθνομάδα
ἀγγελθέντων, ἄτινα μετ' ἐνδιαφέροντος παραχολουθούμενε.

Οσείλομεν νὰ μὴ παρέλθωμεν ἀμυνήσοντο τὴν κατὰ τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθόντης Τρίτης ἐν τῷ χειμερινῷ θεάτρῳ διδασκαλίαν τῆς Σκύλλας τοῦ ὑμετέρου Σπυρίδωνος. Βασιλείαδον ὑπὸ τοῦ θιάσου τοῦ κ. Λεκατσά. Ὁ κ. Λεκατσάς, ἔξωχος εὐδοκιμῶν ἐν τῇ διερμηνείᾳ τῶν ἥρωών του Σαικτῆτη, καὶ λίδιος τοῦ "Αἰματοῦ, ὡς καὶ ἐν τῇ διατύπωσε τοῦ χαρακτῆρος τοῦ Πιστοῦ" ἐπὼν κανονώμῳ δράματι τοῦ Βούλλερβ, ἐπὸ πρῶτον προκλήσει ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ γέροντος πατρὸς τῆς Σκύλλας, ὑπεδύσατο χαρακτῆρα δημητουργηθέντα ὑπὸ "Ελλήνος ποιητοῦ" τῶν νεωτέρων. Καὶ κατὰ τὴν γνώμην τῶν εἰδότων μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ἀνεπαρτέστησε τούτον, πρὸ πάντων δ' ἐν τῇ σκηνῇ τῆς ἐκρίωσεως τῆς τραγού.

ΑΔΑΝΔΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ε. Μ. Δ. Πειραιᾶ. «Εδημοσίευθή ώς παράρτημα τῆς «Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως». Έκ τοῦ Ὅμιλου τῆς Παιδείας δύνασθε ἵσως νὰ προμηθευθῆτε ἐν ταχεῖ. — xx.
 Δ. Γ. Πάτρας, Α. Μ. Κ. Σύρου, καὶ Π. Π. Ι. Κωνσταντινούπολιν. «Ἐλληνθησαν». — x. Α. Χ. Δ. Κέρκυραν. Τὸ βιβλίον δὲν ἔχειδοθη ἔτι. Εὐθὺς ως δημοσίευθή θέλετε λάβετε τὸ ζητηθὲν ἀντίτυπον. — x. Μ. Π. Ἡ γαλλικὴ εἶναι αὕτη: Un bienfait n'est jamais perdu. — x. Δμ. Τὸν μὲν τόπον ἀγγοσύμενον ώς πρὸς τὸ τρόπον τοῦ θανάτου τον ἐπίγραμμά τι τῆς ἀνθολογίας ἀναφέρεται ὅτι δὲ Σοφοκλῆς ἀπέθινεν ἀποπνιγεῖς δὲ μᾶς ὥρας: σταυροῦται:

Ἐσθέασθης, γηραιὲ Σοφόκλεες, ἀνθος ἀοιδῶν
οἰνωπὸν Βάχου βότρυν ἐρεπτόμενος.

Αλλ' ο Βαλέριος Μάξιμος ἀποδίδει εἰς ἄλλην ἀφορμὴν τὸν θάνατον τοῦ ποιητοῦ. Κατ' αὐτὸν ὁ Σοφοκλῆς ἐσταύτηρον ἡ δῆλη ἀγένεια ἔντι τινας διαγνωσιμόν νέχει αὔτον τραγῳδίαν, ἀνέμεινε δὲ ἐπὶ πολὺν ἀπότελεσμα τῆς κρίσεως, ἥτις ἐφαινετο ἀμφιρρέπουσα τέλος διὰ μιᾶς Φήφου ἐνίκησεν, ή δ' ἐπὶ