

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ Ι' — ΑΡΙΘ. 471

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ὑπὸ Ἀγγέλου Βλάχου.
ΥΠΟ ΔΑΞΥΒΡΟΧΟΝ, διήγημα.
ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΩΝΗΣ.
ΑΙ ΝΕΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ ὑπὸ Ν. Κ. Γουλιμῆ.
Η ΔΙΑΘΗΚΗ.
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τῷ ἀριθμῷ τῆς 27 Δεβρίου 1884 τοῦ ἀγγλικικοῦ ἑβδομαδιαίου φύλλου « Spectator » ἐδημοσιεύθη ἐπιτυχιστάτη ἔμμετρος μετάφρασις τοῦ εἰς τὸν Ἰερὸν λόγον ποιήματος τοῦ Ἀλεξάνδρου Σούτσου ὑπὸ τοῦ Κυρίου Charles L. Graves.

— Ἀναγγέλλεται δὲ ἡ προσεχὴς ἐν Λονδίῳ δημοσιεῖσις δύο συλλογῶν ποιημάτων νεοελληνικῶν ἐν τῇ Ἀγγλικῇ μεταφρασθέντα. Ἀμφοτέρας τὰς συλλογὰς ταύτας μετέφρασαν Κυρίαί. Καὶ πέρυσι δὲ ἐδημοσιεύθη τοιαύτη συλλογὴ ὑπὸ ἐτέρας Κυρίας, τῆς Miss Florence Mac Pherson.

— Ἡ πριγκίπισσα Θηρεσία τῆς Βαυαρίας, θυγάτηρ τοῦ πρίγκηπος Λουιτπόλδου, υἱοῦ τοῦ νῦν βασιλευμένου ἐν Βαυαρίᾳ Λουδοβίκου Β', ἐξέδωκεν « Ὀδοιπορικὰς ἐντυπώσεις καὶ σκιαγραφαίαις ἐκ Ρωσίας », ἐν αἷς μετὰ χάριτος οὐ σμικρᾶς περιγράφει τὰς ἐντυπώσεις τῆς πολυμήνου αὐτῆς ἐν Ῥωσίᾳ διατριβῆς. Τὸ βιβλίον ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ ἐκδότου Gotta ἐν Στουτγάρδῳ.

— Ἀρχαιότερα ἔφημερις τοῦ κόσμου εἶνε ἡ « Ἐφημερις τοῦ Πεκίνου », ἥτις ἰδρύθη μὲν ἐν ἔτει 911, ἀλλὰ τακτικῶς ἤρξατο ἐκδιδομένη ἀπὸ τοῦ 1351. Τὸ κινεζικὸν τοῦτο φύλλον νεωστὶ μετεβλήθη σπουδαίως. Ἐκδίδεται νῦν εἰς τρεῖς ἐκδόσεις. Ἡ πρώτη ὀνομάζεται King Paou (ἔφημερις τῶν κατοίκων), τυποῦται δὲ ἐπὶ κινεζικοῦ χάρτου καὶ εἶνε τὸ ὡλλοὺν τῆς ὑπερστίας τῆς κινεζικῆς αὐτοκρατορίας. Ἡ δευτέρα Chsina Paou (ἔφημερις τοῦ ἐμπορίου) ἐπίσης τυπομένη ἐπὶ κινεζικοῦ χάρτου περιέχει εἰδήσεις τοῦ ἐμπορίου, καὶ ἡ τρίτη ἐκδοσις Pitan—Paou (ἔφημερις τῶν ἐπαρχικῶν) τυπομένη ἐπὶ ἐρυθροῦ χάρτου, δημοσιεύει ἀποσπάσματα ἐκ τῶν δύο πρώτων φύλλων.

— Ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Λεσιφίας ἐνεγράφησαν κατὰ τὴν παρουσίαν ἑξαμηνίαν 3,281 σπουδασταὶ καὶ 54 ἀκραταί. Τούτων 696 εἶνε τῆς Θεολογικῆς σχολῆς, 691 τῆς Νομικῆς, 695 τῆς Ἱατρικῆς καὶ 1199 τῆς Φιλοσοφικῆς σχολῆς. Ἐν τῷ πανεπιστημίῳ ἴέννης εὐρίσκονται 586 σπουδασταὶ (126 τῆς Θεολογίας, 70 τῆς Νομικῆς, 174 τῆς Ἱατρικῆς, 216 τῆς Φιλοσοφίας). Ἐν Ἐρλάγγῃ ἐνεγράφησαν 758 (357 τῆς Θεολογίας, 97 τῆς Νομικῆς, 200 τῆς Ἱατρικῆς καὶ 106 τῆς Φιλοσοφίας). Ἐν Βυρσθούργῳ τὸ δλον τῶν φοιτητῶν ἔφρασε τοὺς 1280· τούτων 187 εἶνε τῆς Θεολογίας, 136 τῆς Νομικῆς, 740 τῆς Ἱατρικῆς καὶ 175 τῆς Φιλοσοφικῆς. Ἐν Τυβίγγῃ δὲ ἐνεγράφησαν 1237, ὧν οἱ 320 τῆς Εὐαγγελικῆς, 162 τῆς καθολικῆς Θεολογίας, τῆς Νομικῆς 76, τῆς Ἱατρικῆς 185, τῆς Φιλοσοφικῆς 116, τῶν Πολιτικῶν ἐπιστημῶν 216, καὶ τῶν Φυσικῶν ἐπιστημῶν 76.

— Εὐρίσκειται ὑπὸ τὰ πιστήρια τὸ ἔργον τοῦ κ. Schliemann περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Τίρυνθος, θέλει δὲ ἐκδοθῆ κατὰ τὸν ἐρχόμενον Ἀπρίλιον ἐν Γερμανίᾳ, συγχρόνως δὲ καὶ ἐν Γαλλίᾳ, Ἀγγλίᾳ καὶ Ἀμερικῇ.

— Ὁ Ἀλφόνσος Daudet ἐπόλησε τὸ νεώτατον αὐτοῦ μυθιστόρημα εἰς ἑταιρείαν παρισίων ἐκδοτῶν ἀντὶ 150,000 φρ. Τὸ αὐτὸ ἔργον θέλει ἐκδοθῆ καὶ ἐν Δρέσδῃ ὑπὸ τοῦ καταστήματος Ἐρρίκου Μίνδεν ἐν μεγαλοπρεπεῖ ἐκδόσει μετ' εἰκόνων. Τὸ μυθιστόρημα εἶνε γεγραμμένον μεθυραφικῶς, ἡ δὲ σκηνὴ εἶνε ἐν Ἑλλάδι.

— Τῇ 1 Ἀπριλίῳ 1885 ἑορτάζει ὁ Βίσμαρκ τὴν ἑβδομηκονταετηρίδα τοῦ. Ὡς εἰκόσ, εἰς τὴν ἑορτὴν ταύτην θέλει λάβει μέρος ἅπασα ἡ Γερμανία. Ἀπὸ τοῦδε δὲ ἤρξαντο ἐκδιδόμεναι βιογραφίαι καὶ βιογραφικαὶ σημειώσεις περὶ τοῦ ἀνδρός. Τοιαύτη τις βιογραφία τοῦ Βίσμαρκ εἶνε ἡ ὑπὸ τοῦ Wermann ἐκδοθεῖσα τελευταία, ἡ φέρουσα ὡς ἤρτων τοὺς στίχους τοὺς ἐγκεχαρμημένους ἐπὶ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Βασιλικῆτος. « Πρώτος ἐν πολέμῳ, πρῶτος ἐν εἰρήνῃ, πρῶτος ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ὁμοθνήων αὐτοῦ. »

— Ἐν Λονδίῳ ἐξεδόθησαν κατ' αὐτὰς τὸ πρῶτον καὶ δεῦτερον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος τῆς Ἑταιρείας, ἥτις ἀγωνίζεται τὸν καλὸν ἀγῶνα τῆς προαγωγῆς τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων. Ἐκ τῶν διατριβῶν, τῶν κατακεχωρισμένων ἐν τοῖς ἀνωτέρω τεύχεσιν, ἄξια ἰδιαίτερας μνήμης εἶνε ἡ τοῦ καθηγητοῦ καὶ τριβῶνος ἀρχαιολόγου Gardner περὶ τινος ἐπιτυμβίου ἀναγλύφου ἐκ Τάραντος Β' ἡ τοῦ καθηγητοῦ καὶ δεινοῦ ὁμηροστοῦ Monro περὶ τῶν ποιημάτων τοῦ Ἐπικοῦ Κύκλου. Ὦ ἡ τοῦ Κ. Theodore Bent, περιγράφουσα ἀρχαιολογικὴν περιόδιον εἰς τὰς Κυκλάδας, ἐνθα ὁ συγγραφεὺς περιέρχους ἀναρρίπτει γνώμας περὶ τῆς προϊστορικῆς καταστάσεως ἐνίων ἐκ τῶν εἰκοσι καὶ δύο νήσων. Πρὸς ταῖς ἀνωτέρω μεγάλας διατριβὰς, ὑπάρχουσιν ὡς ἐφόκινα καὶ ἄλλα μικρότερα, ἢν πρωτεύουσιν ἡ τοῦ Κ. Watkiss περὶ τῆς σοφοκλεῖου τριλογίας, καὶ ἡ τοῦ Werrall ἐπὶ τοῦ πολυθρυλήτου ζητήματος, τοῦ ἀναγομένου εἰς τὴν τελευτὴν τῶν σπονδῶν ἐν ταῖς « Εὐμνείαις » τοῦ Αἰσχύλου.

— Μετ' ἐνθουσιασμοῦ ὁμιλοῦσι τὰ βιενναῖα φύλλα περὶ μαρμαρίνου ἀγάλματος τῆς Ἀρτέμιδος, ὅπερ ἠγοράσθη πρὸ μικροῦ ὑπὸ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ μουσείου καὶ ὅπερ εἶνε ἀνατιρητικῶς ἀριστοτεργημα τῆς ἐπὶ Πραξιτέλους ἐποχῆς τῆς ἐλληνικῆς τέχνης. Ἡ θεὰ παρτάται ἐπεριειδυμένη ἐπὶ ἀρχαίου εἰδώλου, ἡ δὲ ἄθικτος κεφαλὴ ἀποπνέει ἄφατον σεμνότητα καὶ χάρι. Τὸ ἔργον εὐρέθη ἐν Κύπρῳ, ἐπιμελῶς ὡμῶς παρτσιωπάται ὑπὸ τῆς ἐπωλήθῃ εἰς τὸ βιενναῖον μουσεῖον.

— Τὸ ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον ἀπέκτησε τὰς ἡμέρας ταύτας τὴν ἔδραν καὶ τὸ μαρμαρίνον χαρτοπίεστον (presse-papier) τοῦ Κοραῆ. Ἀμφοτέρα ἄλλα καὶ σεμνά, ἐλέγχοντα τὸ σῶφρον καὶ σεμνὸν ἦθος τοῦ δευμνήστου ἀνδρός, ἐδώρσεν ὁ ἐν Μασσαλίᾳ γηραιὸς φιλόμουσος ὁμογενὴς κ. Ἐμμανουὴλ Ν. Πρασσακίης καὶ κοσμοῦσιν ἤδη τὴν πρηντικὴν αἴθουσαν τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου. Ἡ ἔδρα καὶ τὸ χαρτοπίεστον (presse-papier) ἔχουσιν διατηρηθῆ κάλλιστα, φέροι δὲ ἡ ἔδρα, ἐπὶ πλακῶς ἐκ χαλκοῦ ἀναγεγραμμένα τὰ ἑξῆς: « Ἐδρα Ἀδαμαντίου Κοραῆ, δωρηθεῖσα τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ ὑπὸ Ἐμμ. Ν. Πρασσακίη, 1833-1884. »

— Δίαν φιλοκάλως εἰς μικρὸν σχῆμα ἐξεδόθη τὸ « Ἐγκόλιον ἡμερολόγιον » τοῦ 1885 ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Η. Πανᾶ. Περιέχει πᾶσαν πληροφορίαν περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι βιομηχανικῆς, πολιτικῆς καὶ λοιπῆς κινήσεως, καὶ παντοίας στατιστικῆς εἰδήσεις, εἶνε δὲ ἀξιόλογος ὁδηγὸς εἰς τὸν θέλοντα νὰ λάβῃ ἀκριθεῖ γνῶσιν τῶν ἐν Ἑλλάδι, ἰδιαίτερος δὲ τῶν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ.

— Ὁ κ. Φ. Πρίντζης ἐξέδωκεν ἐφέτος « Ἡμερολόγιον τῶν Κυριῶν καὶ δεσποινίδων. » Τὸ ἡμερολόγιον τοῦτο, ὡς ἐκ τοῦ τίτλου του δεκνόμεναι, εἶνε χρήσιμον εἰς Κυρίας ἰδίως, καθ' ὃ κοσμοῦμενον ὑπὸ πολλῶν εἰκόνων, αἵτινες καθοδηγοῦσιν αὐτὰς εἰς τὸ ἐνδεδεσθαι κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ συρμοῦ. Δι' εἰκόνας ἀκολουθοῦνται ὑπὸ ἐπεξηγηματικοῦ κειμένου καὶ ἄλλης ὕλης.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Μανουὴλ Γεδεών, ἀρχισυντάκτης τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἀληθείας, συνεχίζων τὰς ἐρεῦνας αὐτοῦ περὶ τῆς μέσης ἱστορίας τοῦ ἡμετέρου γένους, ἐξέδωκε τὰ Χρονικὰ τοῦ Πατριαρχικοῦ οἴκου καὶ τοῦ ναοῦ, μετὰ Παρατήρηματος, περιεχόντων διάφορα ἐγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὰ χρονικά ταῦτα, δι' ὧν διαφωτίζονται αἱ ἥκιστα γνωσταὶ σελίδες τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν ἱστορίας.

— Ἐν Σύρῳ ἐξεδόθη « Ἡμερολόγιον τῶν Κυκλάδων τοῦ