

τιπρόεδρον τὸν κ. Α. Χριστομάνον καὶ γραμματέα τὸν κ. Α. Τριανταφύλλου.

— Καὶ ἕτερον σχέδιον Ἀθηναϊκοῦ θεάτρου υποβάλλεται εἰς τὴν ἐπι τῆς ἀνεγέρσεως ἐπιτροπῆν ὑπὸ τοῦ ἐνταῦθα διατρίβοντος ὁμογενοῦς καλλιτέχνου κ. Ἀβραάμ Ἰωαννίδου.

— Ἰορῦεται ἐν τῇ νήσῳ Ἀνδρῶν ἐπαρχιακὸν ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον, ἵνα συγκεντρωθῶσι καὶ φυλαχθῶσιν ἐν αὐτῷ αἱ τῆδε κακεῖσ ἀνά τὴν νῆσον διεσπαρμέναι ἀρχαιοτήτες.

— Ἐνεκρίθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἡ σύστασις Δημοτικῶν σχολείων ἀρρένων ἐν Κατωχωρίῳ τῆς ἐπαρχίας Βόλου καὶ ἐν Ζελίῳ τῆς ἐπαρχίας Ἀταλάντης.

— Τρεῖς νέαι ἐφημερίδες ἐξεδόθησαν: ἡ «Ἴρις» ἐν Ἀθῆναις, ἡ «Ἀναμύρρωσις» ἐν Τριπόλει καὶ ἡ «Νέα Κεφαλληνία» ἐν Κεφαλληνίᾳ.

— Ὁ κ. Γ. Κ. Κούρτελης ἀναλαμβάνει προσεχῶς τὴν σύνταξιν καὶ ἐκδοσιν «Μεγάλου ἐλληνικοῦ ὁδηγοῦ» ἐν συνεταιρισμῷ μετὰ τοῦ βιβλιοπώλου κ. Ν. Β. Νάκη.

— Ἐξεδόθησαν ἄρτι τὰ ἐξῆς βιβλία: «Χημείας μαθήματα» ὑπὸ Ἀριστ. Γ. Βουσακῆ καθηγητοῦ. Τόμος Α' μετὰ 130 σχημάτων.

— «Γρηγόριος ὁ Ναζιανζηνός ὡς ῥήτωρ ἐκκλησιαστικὸς» ὑπὸ Ἰγν. Μοσχάκη ὑφηγητοῦ.

— «Γαλλικῶν συνωνύμων ἐγχειρίδιον» ὑπὸ Κ. Βερβάτη πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν.

— «Μικρὸν ἐγχειρίδιον Πρακτικῆς Οἰκονομίας ὑπὸ Μζυρικίου Βλάκ μεταφρασθὲν ἐκ τῆς 8^{ης} γαλλ. ἐκδόσεως.

— Ὁ 4^{ος} τόμος τῆς «Συλλογῆς ἐγκυκλίων, κανονισμῶν καὶ ὁδηγῶν τῶν διὰ τὴν οἰκονομικὴν ὑπηρεσίαν ἐκδοθέντων νόμων καὶ διαταγμάτων» ὑπὸ Θεοχάρη, Κόλια καὶ Νικολοπούλου.

— «Γραμματικὴ τῶν διαλέκτων τῆς ἐλλ. γλώσσης» ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Εὐαγ. Κορινιώτου.

— Ἐκδίδονται δὲ προσεχῶς τὰ ἐξῆς: «Συλλογὴ πάντων τῶν ἀφορώντων εἰς τὰ ζητήματα τῆς ἀρμοδιότητος τῶν εἰρηνοδικείων καὶ τὰς λύσεις αὐτῶν κατὰ τὰς ἐπὶ τούτων γνώμας τῶν ἡμετέρων νομομαθῶν».

— «Ἄνθη καὶ σκιαὶ» ποιήματα ὑπὸ Περικλ. Γ. Ῥαυτοπούλου.

— Βιβλιοπωλεῖον Διεθνές, πεπλουτισμένον διὰ τῶν ποικιλιωτῶτων συλλογῶν βιβλίων πασῶν τῶν ἐυρωπαϊκῶν γλωσσῶν συνέστησεν ἐν Ἀθῆναις ὁ κ. Κάρολος Μπέκ.

BIBLIA

2661. Ἔστια. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ζ'. Τόμος ΙΔ', 26 Δεκεμβρίου 1882. Ἄριθ. 365 (313) Λεπτά 25. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἐστίας», ὁδὸς Ἀγγέσμου, ἀρ. 9. 4^{ος}, σελ. 16. Περιεχόμενα: — Ἡ χήνα τῶν Χριστουγέννων. — Ποῖται αἱ ὠφέλειαι τῆς ἐργασίας. — Εἰς ὄρομίσκον τῶν Ἀθηνῶν, ποίημα Ἀχ. Παράσχου. — Δάνειον πνεῦμα. — Ἀλήθεια. — Σήμεώσεις. — Οἰκιακὴ οἰκονομία. — Πρακτικαὶ γνώσεις.

2662. Ἰλιάδα. στρατηγικὴ διασκευὴ καὶ τοπογραφία μετὰ δύο στρατηγικῶν πινάκων ὑπὸ Γεωργίου Νικολαΐδου Κρητός. Ἐν Ἀθῆναις ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ 1883. Μέγα 8^{ος} σελ. 340. [Ἐκ τοῦ καλλίστου καὶ πολυτελοῦς ἐκδομένου τούτου συγγράμματος ἀναγράφομεν τὴν ἀρχὴν τῶν προλεγόμενων, ἐξ ἧς δηλοῦται ἡ τε ὑπόθεσις καὶ ἡ σπουδαίότης αὐτοῦ. «Ἵπόθεσις μὲν τῆς συγγραφῆς ἡ Ἰλιάδος στρατηγικὴ διασκευή, δι' αὐτῆς δὲ οὐ μόνον ἡ ἐνόησις καὶ ἡ τοπογραφία τοῦ ποιήματος γενήσονται καταφανεῖς, ἀλλὰ καὶ νέαι ἐν αὐτῷ πηγαὶ θεληγῆτρων καὶ σοφίας ἀποκαλυφθήσονται. Ἀναγνωρισθεῖσιν γὰρ τῆς χώρας ἐν ἣ ἐπράχθησαν τὰ ἱστορούμενα καὶ ἐπιδοιχθέντος τοῦ τρόπου δι' οὗ ἐφαρμόζονται αὐτῇ αἱ τῶν πολεμούντων στρατιωτικαὶ κινήσεις, ἡ Ἰλιάδος μελέτη καὶ εὐαρεστοτέρα καὶ χρησιμωτέρα ἀποδίδεται. Καὶ ἂν οὐ μὲν χρόνον τὰ περὶ τοπογραφίας καὶ στρατηγικοῦ σχεδίου Ἰλιάδος γαλλιστὰ ἐξέδωκα, πολλοὶ ἰδίως ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἐν Γαλλίᾳ, ἀναγνωσκουσιν, ἢ διδάσκουσι ἐπὶ τοῦ ἐμοῦ στρατηγικοῦ πίνακος τὴν Ἰλιάδα περιβαλλομένην οὕτως ἱστορικῆς συγγραφῆς περιβλήμα καὶ δεσμός ἐνόητος τῶς ἀγνώστους, ἀπομύθουσι δ' ἔτι προλήψεις τινὲς καὶ ἰδέαι ἐσφαλμένα περὶ τῆς Ἰλιάδος καὶ τῶν Ἡρωϊκῶν χρόνων. Βουλόμενος οὖν τὴν

μὲν ἐπὶ τοῦ Τρωϊκοῦ πεδίου τῶν μαχῶν ἐφαρμογὴν εὐχερῆστεραν ποιῆσαι, τὴν δὲ λαμπρότητα τῆς Ἰλιάδος καὶ τῶν ἠρωϊκῶν χρόνων ἐναργεστεραν, ἀντὶ ἐνὸς δύο πίνακας ἐνταῦθα ἀνήρτησα καὶ προλεγόμενα ἐν συντομίᾳ προέταξα, τὸν Ὅμηρον αἰὶ ἡγεμόνα καὶ διδάσκαλον ἔχων].

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[23 Δεκεμβρίου (Πέμπτη) 1882]

Ἀφίκετο ὁ ἀδελφὸς τῆς Βασιλίσσης Μ. δούξ Κωνσταντῖνος. — Ἡ Ἑλληνικὴ Βουλὴ τὴν προχθὲς δευτέραν ἐπὶ τῇ ἀγγελίᾳ τοῦ θανάτου τοῦ Γαμβέττα, προτάσει αὐτοῦ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ διέκοψε τὴν συνεδρίασιν, ὁμοθυμῶς ψηφίσασα τὴν ἐκφρασιν συλλυπητηρίων καὶ τὴν ἐκ μέρους τοῦ ἐλληνικοῦ Κοινοβουλίου καταθέσιν στεφάνου ἐπὶ τοῦ περριφανοῦς νεκροῦ. Σύμπας δ' ὁ ἐλληνικὸς τύπος ἄνευ ἐξαιρέσεως ἐξεδήλωσε τὴν ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ μεγάλου φιλέλληλῆνος ἐγκάρδιον ὀλίφην τοῦ Ἑλληνισμοῦ. — Ἐπερατώθη ἡ διευθέτησις τῶν ἐλληνοτουρκικῶν συνόρων παραδοθέντων εἰς τὰς ἐλληνικὰς ἀρχὰς σχεδὸν πάντων τῶν ἀμφισβητούμενων μερῶν. — Ἀπεθῆσαν ἐν Κεφαλληνίᾳ ὁ Γ. Ἰακωβάτος ὁ γνωστὸς ἰδιόρρυθμος ῥήτωρ τῆς ἰονίου καὶ τῆς ἐλληνικῆς Βουλῆς. — Εἰσεπράχθησαν μέχρι τοῦδε ὑπὸ τῆς πρὸς περιθάλψιν τῶν εὐλογιώντων ἐπιτροπῆς δραχμαὶ 7,300. — Καὶ ὁ βασιλεὺς ἀπέστειλε πρὸς τὸν ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν 2,000 δραχμὰς πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν. — Τὸν πρῶτον λαχόντ. τοῦ λαχειοφόρου δανείου τῆς Ἐθν. Τραπεζῆς ἐξ 100 χιλ. φράγκων ἐκέρδισεν ὁ κ. Εὐθ. Κεχαγιάς ὑποδιοικητῆς τῆς Τραπεζῆς. — Τὸ δημοτικὸν σιμβούλιον Ἀθηναίων ἐψήφισε δραχμὰς χιλίας ὑπὲρ τῆς ἀνιδρύσεως ἀνδριάντος τοῦ Γλαῦδος. — Ἠρξάτο ἀπὸ τῆς δευτέρας καὶ ἐξακολουθεῖ ἔτι ἡ ἐνώπιον τοῦ κακουργοδικείου δίκη τῶν διὰ τὸ ἔλλειμμα τοῦ ταμείου Θηῶν κατηγορουμένων.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1737.

Διὰ τῶν γραμμάτων τῶν λέξεων Κ ὀ μ η — τ ρ ῖ ς — τ ἄ λ α ν, σχηματίσων τὸ ὄνομα περιουήτου τινὸς βασιλείσσης τῆς ἀρχαιότητος.

Ἐν Πειραιετι.

Κυρία Ε. Κ.

1738.

Συλλαβικὸν κυδόμενον.

Μκ
. . . φ ε . . .
. σ α
1739.

Μοσχοβολοῦν οἱ πόδες μου, ἀν ὅμως εἰς ἐκλίπη. Τὸ στόμα σου τὴν ὑπαρξιν τρίτου τινὸς ὅα ἔφη.

Ἐν Κων[σταντι].

ΔΥΣΕΙΣ

1733.

Εὐ α

1734.

Τὰ μυρωδάτα ῥόδα τοῦ Ἀ π ρ ῖ λ η
"Ὅλοι τὰ θέλουσιν γὰρ τὴ ν ε ὕ ω δ ι α
"Ὅμως ἐγὼ τὰ φέρων καὶ 'ς τὰ χ ε ἰ λ η
Καὶ τὰ φιλω μ' ὀ λ ὀ θ ε ρ μ η κ α ρ δ ι ἄ
Γιατὶ ἔχουν τόσῳ τῆς ζωῆς τὰ χ ρ ὠ μ α τ α,
Ποῦ μ' οἰάζουνε ζωγράφισμένα σ τ ὀ μ α τ α.

1735.

Ἐκάστη Χάρις εἶχε δώδεκα, ἐξ ὧν ἔδωκεν εἰς πᾶσαν Μοῦσαν ἀνὰ ἓν, οὕτω δὲ πᾶσαι εἶχον ἀνὰ τρία.

Σ. Ε. Τοῦ προβλήματος τούτου ὑπάρχουσι καὶ ἄλλαι λύσεις.

1736.

Καλὸν εἶνε πάντοτε τὰ διδασκώμεθα ἔστω καὶ παρ' ἐχθροῦ μας, ἀλλ' ἐπικινδύνουν εἶνε τὸ νὰ θέλωμεν νὰ διδάξωμεν ἔστω καὶ φίλον μας.