

Λήγοντος προσεχῶς τοῦ Ζ' ἔτους τῆς «Εστίας», ὁ σοι τῶν κυρίων συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος. παρακαλοῦνται νὰ ἀποστείλωσιν ἐγκαιρῶς τὴν ἐτησίαν αὐτῶν συνδρομήν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Τὸ γραφεῖον τῆς «Εστίας» κεῖται ἐν ὁδῷ Ἀρχαίου, ἀρ. 9, ὀλίγον ἀνωτέρω τῆς μεγάλης οἰκίας Κούπα.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἑπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Μετὰ πλείστης εὐχαριστήσεως βλέπομεν ἐξακολουθοῦσας τὰς ἐνεργείας τοῦ ἐπὶ τῆς ἐκπαιδεύσεως ὑπουργείου πρὸς εἰσαγωγὴν τῆς γυμναστικῆς εἰς τὴν ἱνικὴν ἐκπαίδευσιν. Οὕτω τελευταίον διὰ βασιλικὸν διατάγματος ὠρίσθη ἵνα εἰς ἕκαστον τῶν γυμνασίων προσαρτηθῇ εἰδικὸν γυμναστήριον πρὸς σωματικὴν ἀσκήσιν τῶν ἐν αὐτῷ μαθητεούντων. Ἡ τῶν μαθητῶν σωματικὴ ἀσκήσις, ὑποχρεωτικὴ οὖσα ἐν τῷ μέλλοντι, ὅα γίνεται τρεῖς τοὐλάχιστον ὥρας καθ' ἑβδομάδα δι' ἐκάστην τάξιν ἐν δὲ ταῖς ἐξετάσεσιν ὁ τῆς γυμναστικῆς βαθμὸς ὅα ἔχη τὴν αὐτὴν ἀξίαν, ἥν καὶ ὁ τῶν δευτερευόντων καλουμένων μαθημάτων, ἥτοι τὸν ἀριθμὸν δ' οὐ, ὅστις καὶ ὅα ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῶν γενικῶν βαθμῶν τῆς ἐπιδόσεως τοῦ μαθητοῦ ὡς καὶ οἱ τῶν λοιπῶν μαθημάτων.

Πλὴν δὲ τούτων τὸ ὑπουργεῖον ἀπεράσισε τὴν ἴδρυσιν καὶ δευτέρου κεντρικοῦ γυμναστηρίου εἰς τὸ παρὰ τὸ Ἀρσάκειον κείμενον οἰκοπέδον, ὅπερ εἶχεν ὀρίσθαι ἄλλοτε εἰς οἰκοδομὴν καταστήματος τῶν δικαστηρίων. Τὸ γυμναστήριον τοῦτο, οὕτως διευθυντὴς ἐτάχθη ὁ δραστήριος κ. Ν. Πύργος ὅστις χρησιμεύσει κυρίως διὰ τὰς σωματικὰς ἀσκήσεις τῶν μαθητῶν τοῦ Β' γυμνασίου καὶ τῶν περὶ ἰδιωτικῶν σχολείων.

Δικαιότατος ὀφείλεται ἔπαινος εἰς τοὺς νῦν τὰ τῆς ἐκπαιδεύσεως ἰθύνοντας, οἵτινες κατανοήσαντες τὴν μεγίστην σπουδαιότητα ἣν εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῆς νεολαίας ἔχει ἡ σωματικὴ ἀσκήσις, μετὰ πολλοῦ ζήλου καὶ δραστηριότητος ἐπελήφθησαν τοῦ ζητήματος τῆς διακανονίσεως τῶν περὶ τοῦ μαθήματος τούτου, οὗ ἡ μέχρι πρό τινας ἐντελής παραμέλησις ἦτο δυστολμήμα πράγματι διὰ τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν. Εἰς τοὺς οὕτω ὀφειλόμενους ἐργαζομένους ἀπομένει νῦν νὰ μὴ βροδύωσιν εἰς τὴν ἐτελέσειν τῶν δεδομένων, ὥν τὰ ἀποτελέσματα ἔσονται τοσοῦτον εὐεργετικά.

Περὶ γυμναστικῆς δὲ προκείμενου λόγου, δίκαιον κρίνομεν νὰ σημειώσωμεν ἐνταῦθα τὴν εὐάρεστον κατάστασιν καὶ τὰς ὁσημέραι ἐπιφερομένας βελτιώσεις ἐν τῷ κεντρικῷ γυμναστηρίῳ, τὴν ἀνακαινίσιν τῶν ὀργάνων καὶ τὴν ἐν αὐτῷ ἐπικρατοῦσαν τάξιν καὶ εὐκοσμίαν, ἅτινα ὀφείλονται εἰς τὴν ἀγρυπνὸν ἐπιμέλειαν τοῦ ἀξίου διευθυντοῦ αὐτοῦ κ. Ἰωάννου Φωκianoῦ.

— Καὶ ἕτερον μέλος τῆς ἐνταῦθα Γαλλικῆς σχολῆς ὁ Veyries ἀπεβίωσε τὴν παρελθούσαν τριτὴν ἐν τῇ γαλλικῇ νοσοκομείῳ Σμύρνης. Μόλις πρὸ τῶν μηνῶν ἀφίχθεις ἐν Ἑλλάδι ἀπεστάλη εἰς μικρὰν Ἀσίαν τὸν Σεπτέμβριον πρὸς διεύθυνσιν ἀρχαιολογικῶν ἔρευνῶν, ἐγένετο δ' ἐκεῖ ὁ αὐτοῦς ὅμως τῶν ἐπιπολεζόντων πυρετῶν.

— Ἐν τῷ γερμανικῷ περιοδικῷ «Das Magazin für die Literatur des In-und Auslandes» ὁ γνωστός καθηγητὴς κ. Αὔγουστος Βόλτς δημοσιεύει ἄρθρον ὑπὸ τὸν τίτλον «ὁ Σαίξπηρος ἐν Ἑλλάδι», ἐν ᾧ ἀπαριθμῶν τὰς μέχρι τοῦδε γυνόμεναι ἐν τῇ ἡμετέρᾳ γλώσσῃ μεταφράσεις δραμάτων τοῦ Ἀγγλοῦ δραματούργου ἀποφαίνεται εὐφρύνει περὶ αὐτῶν.

— Ὁ ἐν Νάντη καθηγητὴς κ. Poissen fils προσήνεκεν εἰς εἰς τὸ ἡμέτερον Πανεπιστήμιον διὰ τοῦ ἐν Παρίσιος προσέδου τῆς Ἑλλάδος κ. Ν. Μαυροκορδάτου ἀξιόλογον συλλογὴν ἀντικειμένων καὶ παθολογικῶν ἀντικειμένων ἐπὶ τούτῳ καταρτισθέντων ὑπ' αὐτοῦ.

— Ἐκομίσθησαν τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα ἐκ Δοσίου

καὶ Μετεωρῶν τὰ ἐκ τῶν ἐκεῖ Μοναστηρίων βιβλία καὶ χειρόγραφα συλλεγμένα κατὰ διαταγὴν τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐκκλησιαστικῶν.

— Ὁ Κανάρης πυρπολὼν τὴν τουρκικὴν ναυαρχίδα, καλλιστον ἔργον τοῦ Ῥώσου ζωγράφου Ἀδαζόφσκυ ἐδωρήθη τῇ πινακοθήκῃ τῆς ἡμετέρας Σχολῆς τῶν τεχνῶν ὑπὸ τοῦ ἐν Λονδίνῳ ὁμογενοῦς κ. Μ. Κατινίχκυ.

— Ἐν τῇ αἰδοῦσῃ τοῦ ἐν Μονάχῳ καλλιτεχνικοῦ συλλόγου ἐξετέθη κατ' αὐτὰς εἰκὼν τοῦ αὐτόθι Ἑλλήνου σπουδαστοῦ τῆς ζωγραφικῆς κ. Πανώρια, παριστώσα νεάνιδα ὀλίβουσαν ἐπὶ τοῦ στήθους αὐτῆς μενίσκον. Καὶ ἄλλοτε ἐν ἑλληνικαῖς ἐφημερίαις ἐμνημονεῖται εὐφρύνει τὸ ὄνομα τοῦ νέου τούτου σπουδαστοῦ, ἰδίως ὁμως μνήμης χρῆζει τὸ ἔργον αὐτοῦ τοῦτο, ἔργον μαθητοῦ βεβαίως καὶ οὐχὶ ἐντελὸς ζωγράφου, καὶ διὰ τὸν χρωματισμὸν αὐτοῦ, πρὸ πάντων ὁμως διὰ τὸ ἐντελὲς καὶ τὴν ἀκρίβειαν τοῦ σχεδίου.

— Ἐξεδόθησαν νέαι ἐφημερίδες :

Ἡ «Ἑσπέρα», πολιτικὴ ὑπὸ τοῦ ἐκ Γόρτυνος βουλευτοῦ κ. Ἡλ. Παλαμήδου ὁ «Γελαστός» καὶ ὁ «Καλλιγούλας» σατυρικά.

Ἐκδίδονται προσεχῶς τὰ ἑξῆς βιβλία :

«Ποιμαντορικὴ» ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Θεολογίας κ. Νικηφόρου Καλογερά, συγκειμένη ἐκ 35-40 τυπογραφικῶν φύλλων καὶ τιμωμένη πρ. 10.

«Τὸ παρ' Ὀθωμανοῖς ἱσχυρὸν κληρονομικὸν δίκαιον», κατ' ἑλληνικὴν μετάφρασιν ἐν Ἀθήρῳ.

«Ἱστορία τῆς τεχνικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς παιδείσεως τῶν ἐν Ἑλλάδι φαρμακοποιῶν ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν ἐν Εὐρώπῃ γενομένην ἀπὸ τοῦ ἔτους 1835», ὅτε τὸ πρῶτον συνέστη τὸ ἱατρικοφαρμακευτικὸν κατὰστημα μέχρι σήμερον.

Δημοσιία ὑγείας ἐν Ἀθήναις. Οἱ κατὰ τὸν παρελθόντα Ὀκτωβρίον συμβάντες θάνατοι ἐν Ἀθήναις ἀνέλθον, κατὰ τὸ ἐν τῷ «Γαλήνῳ» δημοσιευόμενον Δελτίον τοῦ ἱατροσυνοδείου, εἰς 202, ἐξ ὧν 62 προήλθον ἐξ εὐλογίας, οἱ δὲ λοιποὶ ἐκ διαφόρων ἄλλων νοσημάτων. Ἐκ τῶν θανόντων 118 ἀνέκον εἰς τὸ ἄρρεν γένος καὶ 84 εἰς τὸ θῆλυ. Ἐκ τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ 9 ἦγον ἡλικίαν ἐτῶν 80-90, 3 δὲ ἐτῶν 90-100. Ἐκθῆτα σημειοῦνται 8 ἐν τῷ καταλόγῳ.

Μηχανικὸν φακελλοποιεῖν. Μετ' ἐνδιαφέροντος παρακολουθοῦντες τὴν ἐν Ἑλλάδι βιομηχανικὴν κίνησιν καὶ τὴν ὁσημέραι ἐπιγινομένην ἀνάπτυξιν αὐτῆς, εὐχαρίστως ἀναγράφομεν τὴν σύστασιν ἐν Ἀθήναις νέου εἰδους βιομηχανίας, τοῦ μηχανικοῦ φακελλοποιεῖν, ὅπερ ἴδρυσαν ἄρτι οἱ γνωστοὶ ἐνταῦθα χαρτοπῶλαι κκ. Πάλως καὶ Κοτζίτσ. Τὸ ἀριστάτατον τοῦτο ἐργοστάσιον δύναται νὰ παράγῃ καθ' ἑκάστην περὶ τὰς 40,000 φακέλλων λευκῶν ἢ χρωματιστῶν, τεσσάρων μεγεθῶν ἐπὶ τοῦ παρόντος, καὶ νὰ παρέχῃ αὐτοὺς εἰς τιμὰς εὐθηνωτέρας τῶν ἐξ Εὐρώπης κοιμιζομένων, ὧν οὐδὲ ὅπως διαφέρουσι κατὰ τὴν τελειότητα ἢ δὲ καὶ ἤρξαν ἀποστείλλον τὰ προϊόντα αὐτοῦ εἰς διάφορους τῆς Ἑλλάδος ἐπαρχίας. Λειτουργεῖ δὲ τὸ ἐργοστάσιον τοῦτο διὰ 4 μηχανῶν, ὧν μία μὲν ἀποκοπτεῖ τὰς ὑπ' αὐτὴν τιθεμένας δεσμίδας χάρτου εἰς σχήμα ῥομβοειδές, τρεῖς δὲ διπλонуσι ταχὺτάτα ἕκαστον τῶν χαρτίνων τούτων ῥόμβων εἰς τὸ ὀριστικὸν σχῆμα τῶν φακέλλων. Εἰς τὰς μηχανὰς ταύτας θέλουν προστεθῇ προσεχῶς καὶ ἄλλαι τρεῖς, ἵνα οὕτω κατορθωθῇ μεγαλειτέρα ποικιλία σχημάτων καὶ μεγεθῶν τῶν παραγομένων φακέλλων.

Εἰς τὸ φακελλοποιεῖν τοῦτο προσελήφθησαν ἐργάτιδες νεάνιδες, αἵτινες ἐκτελοῦσι τὴν ἐργασίαν μετ' ὅλης τῆς ἀκριβείας καὶ τάξεως. Ὅπως ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ, οὕτω καὶ ἐνταῦθα ἀπὸ τινος χρόνου πλείστα γυναῖκες εὐρίσκουσιν ἐν τῷ πόρῳ ζωῆς εἶτε ἐν ἐργοστασίοις μηχανικοῖς εἶτε ἐν ἄλλοις καταστήμασι τῶν εἰδῶν τοῦ καλλωπισμοῦ. Τελευταῖον δὲ ἡ τάσις αὕτη φαίνεται ἐπὶ μᾶλλον ἀναπτυσσόμενη καὶ γενικευομένη τοῦτο θεωροῦμεν εὐχάριστον σύμπτωμα προόδου καὶ ἀναπτύξεως, διότι οὐ μόνον νέαι χεῖρες, νέος παράγων ἐργασίας προστίθεται εἰς τὴν ἡμετέραν νεαρὰν βιομηχανίαν, ἀλλὰ καὶ ἡ γυνὴ εὐρίσκει ἐν τῇ ἐργασίᾳ τὰ μέσα