Malone, γνωστὸν κριτικὸν δημοσιεύσαντα κατὰ τὸ 1790 ἔκδοσιν τινὰ τοῦ Σαικσπήρου. Ὁ «Ῥοβινσὼν Κροῦσος» κατατάσσεται εἰς τὰς βιογραφίας, αἱ δὲ «Ἐπιστολαὶ τοῦ Βελλιγκτῶνος» καὶ αἱ «Κωνικαὶ Τομαὶ» τοῦ Vince, ἀπίστευτον εἰπεῖν, κατέχουσι χῶρον εἰς τὸ τμῆμα «Ἠθη καὶ ἔθιμα». Τὰ ἔργα τοῦ διασήμου μυθιστοριογράφου Thackeray τάσσονται ὑπὸ τὸν τίτλον «Δοκίμια» καὶ ἀποδίδονται εἰς . . . δύο ἐκ τῶν ἡρώων τῶν μυθιστοριῶν τοῦ Thackeray· οἱ δὲ δύο Ῥωμαῖοι ποιηταὶ Βιργίλιος καὶ Ὁράτιος σημειοῦνται ἁπλῶς ὡς ὀνομαζόμενοι Μάρων καὶ Φλάκκος. Τοιαῦτα καὶ ἄλλα ἀστειότερα λάθη καθιστῶσι τὸν κατάλογον τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Canterbury μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδός του.

— Πολλαὶ θέλουσιν ἐπενεχθῆ μετ' ὀλίγον μεταβολαὶ εἰς τὸ ἐν Παρισίοις καθίδρυμα τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης, ἣν ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀποτελοῦσι τὰ ἀκόλουθα μέρη:

Ἓν διαμέρισμα ἐντύπων ἔχον ἔκτασιν 50 χιλιομέτρων, ἐν ᾧ εὑρίσκονται 2,200,000 τόμων ἐξ ὧν οἱ πλείονες εἶνε σπάνιοι καὶ πολύτιμοι.

Ἓν διαμέρισμα χειρογράφων περιέχον 100,000 τόμων.

Ἓν μουσεῖον τῆς ἱστορίας τῆς γραφῆς καὶ τῆς τυπογραφίας ἱδρυμένον ἐν τῇ ὑπὸ τοῦ Ῥωμανέλλη διακεκοσμημένῃ στοᾷ τοῦ Μαζαρίνου.

Μία αἴθουσα ἀναγνώσεως, ἐν ᾗ περιλαμβάνονται 20,000 τόμων.

Πλουσία τις συλλογὴ χαρτῶν καὶ σχεδιογραφημάτων.

Ἓν διαμέρισμα χαλκογραφιῶν, ἐν ᾧ ἀριθμοῦνται πλείονες τῶν 2,500,000 εἰκόνων ἀποτελοῦσαι 15,000 τόμων καὶ 4,000 χαρτοφυλάκια.

Ἓν μουσεῖον γεωγραφικόν.

Διάφορα ἀρχεῖα.

Ἡ αἴθουσα ὅπου εὑρίσκονται αἱ περίφημοι σφαῖραι τοῦ Κορονέλλη καὶ αἱ τῆς κοσμογραφίας καὶ τῆς ἀστρονομίας πολυτιμότατα συσκευαί.

Καὶ τέλος ἓν μουσεῖον ἀρχαίων μεταλλίων καὶ νομισμάτων ἐν ᾧ ὑπὲρ τὰ 150,000 τοιαῦτα περιλαμβάνονται.

— Ἡ γαλλικὴ «Ἀκαδημία τῆς μετεωρολογικῆς στατιστικῆς» ἀπεφάσισε νὰ ἑορτάσῃ κατὰ τὸν προσεχῆ μῆνα διὰ πολυτελοῦς συμποσίου τὴν ἑκατονταετηρίδα ἀπὸ τῆς εὑρέσεως τοῦ ἀεροδρόμωνος ὑπὸ Μοντγολφιὲρ τοῦ πρεσβυτέρου. Ἐκ τινος ποιήματίου, φέροντος ἐπιγραφὴν «ἡ ἱστορία τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν ἐπὶ τοῦ ἔτους 1873» εἰκάζεται, ὅτι ἡ πρώτη ἀπόπειρα ἐγένετο οὐχὶ τῇ 4 Ἰουνίου 1783 ἐν Ἀννονάϋ, ἀλλὰ μηνὶ Νοεμβρίῳ 1782 ἐν Ἀβινιῶνι. Ὁ πρῶτος ἀεροδρόμων κατεσκευάσθη ἐκ μετάξης, εἶχε δὲ σχῆμα παραλληλεπιπέδου καὶ ὄγκον 40 κυβικῶν μέτρων. Μεστωθεὶς ἀέρος ἐπήρθη εἰς τὰ ἄνω, ἀφ' οὗ ἐθερμάνθη καὶ ηὐρύνθη δι' ἀναφλεγέντων τεμαχίων χάρτου.

—Ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «οἱ Βαυαροὶ ἐν Ἑλλάδι» ἐδημοσίευσεν ὁ διάσημος καθηγητὴς κ. Σὲπ ἐν τῇ «Αὐγουσταίᾳ Ἐφημερίδι» ἄρθρον περὶ Βαυαρῶν καὶ τῆς ἐνεργείας των ἐν Ἑλλάδι.

— Οἱ καθ' ἅπασαν τὴν Εὐρώπην τυφλοὶ ὑπολογίζονται εἰς 311,000. Ἐκ τούτων 75 ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν κατέστησαν τοιοῦτοι ἐξ ἀμελείας· τουτέστιν εἴτε ἐκ μυωπίας παραμεληθείσης, εἴτε ἐξ ἄλλων συμβάντων εἰς ἃ δὲν ἐδόθη ἡ δέουσα προσοχή. Ἕνεκα τούτου θέλει προκηρυχθῆ ἐν Λονδίνῳ διαγωνισμὸς περὶ ἐξευρέσεως τῶν καταλληλοτέρων πρὸς πρόληψιν τῆς τυφλότητος μέσων.

— Ἐν ταῖς ἐν Ἐπιδαύρῳ ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς ἀνευρέθησαν αἱ βάσεις ναοῦ, ὅστις ἐξ ἐπιγραφῆς εὑρεθείσης ἐντὸς τοῦ περιβόλου εἰκάζεται ὅτι εἶνε ὁ ναὸς τῆς Ἀρτέμιδος· ἔτι δὲ ἀνευρέθησαν καί τινες ἄλλαι ἐπιγραφαὶ γνωρίζουσαι ἡμῖν ἄγνωστον τέως ἀθηναϊκὸν ποιητήν, Διομήδη ὀνόματι, εἰς ὃν εἶχεν ἐγερθῆ ἐκεῖ ἀνδριάς, οὗτινος μόνον ἡ βάσις εὑρέθη, καὶ ἄγνωστον γλύπτην. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε δεκαπέντε εὑρεθέντων ἀγαλμάτων οὐδὲν εἶνε μετὰ κεφαλῆς. Ὁ ἐνεργῶν τὰς ἀνασκαφὰς ἔφορος κ. Καββαδίας ἐλπίζει ὅτι πολλὰ τὰ ἐνδιαφέροντα θὰ ἀνεύρῃ ἐκεῖ.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Μάτσας, περισυλλέξας ὑπὲρ τὰ 80 ἑλληνικὰ δημοτικὰ ἄσματα, τὰ πάντα ἀνέκδοτα, καὶ συναρμολογήσας καὶ διὰ σημείων εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς γράψας διὰ μονῳδίαν ἐν ἀκολουθίᾳ κλειδοκυμβάλου ἢ καὶ διὰ μόνον τὸ κλειδοκύμβαλον, προτίθεται νὰ ἐκδώσῃ αὐτὰ εἰς δύο τόμους, ἅμα τῇ ἐγγραφῇ τοῦ ἀπαιτουμένου ἀριθμοῦ συνδρομητῶν. Ἡ ἔκδοσις γενήσεται ἐν Λειψίᾳ μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης φιλοκαλίας καὶ διὰ χαρακτήρων ἑλληνικῶν καὶ λατινικῶν διὰ τὰ ἄσματα, πρὸς εὐκολίαν τῶν ἀγνοούντων τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν.

Τιμὴ τοῦ ὅλου ἔργου ὡρίσθη διὰ μὲν τοὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει συνδρομητὰς μία λίρα τουρκική, διὰ δὲ τοὺς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φράγκα 26.

Τόμοι τῆς «Ἑστίας» ὅλων τῶν προηγουμένων ἐτῶν πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ αὐτῆς, ἄδετοι μὲν πρὸς φράγκα 5 ἕκαστος, δεδεμένοι δὲ πρὸς φράγκα 8.

Ὡσαύτως ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἑστίας» πωλοῦνται καὶ παλαιὰ φύλλα αὐτῆς καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς λεπτὰ 10.

ΒΙΒΛΙΑ

2634. Ἑστία. Ἐκδίδοται κατὰ κυριακήν. Ἔτος Ζ'. Τόμος ΙΔ', 24 Ὀκτωβρίου 1882. Ἀριθ. 356 (304). Λεπτὰ 25. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Ἀγχέσμου, ἀρ. 9. 4°, σελ. 16. Περιεχόμενα: — Τὸ ἀκούσιον ταξείδιον. (Διήγημα τοῦ Λουκιανοῦ Βιάρ. Μετάφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).—Ὁ Γαριβάλδης ὡς ἰδιώτης.—Ὁ Γερμανὸς φοιτητής. (Περιγραφὴ τοῦ μαθητικοῦ βίου ἐν Γερμανίᾳ).—Πῶς γίνεταί τις ἑκατοντούτης.—Τὸ μυστικὸν τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας.—Τί στοιχίζει ὁ πόλεμος.—Δάνειον πνεῦμα.—Ἀλήθειαι.—Σημειώσεις.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1705.

[Τῷ πρώτῳ λύτῃ δωρηθήσεται ἓν βιβλίον].

†ὸ† ἄ†††ω†ο† ††έ†ει †ὰ ††ί†ω†ε† οὐ †ό†ο† ἐ† †οῦ ††ό†ου †α† ὅ† ὁ†ι†εῖ ἀ†††ὰ †αὶ ἐ† †οῦ ††ό†ου †α† ὅ† †ιω†ᾷ.

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τοῦ ἀνωτέρω λογίου διὰ τῆς συμπληρώσεως τῶν ἐλλειπόντων γραμμάτων.

1706.

Μὲ περιζώνει θάλασσα· ἂν χάσω τὸν αὐχένα,
Σ' τὴν θάλασσαν πλανώμεθα πολλὰ καὶ ὄχι ἕνα.

1707.

Κυβόλεξον πρὸς συμπλήρωσιν.

Α
. Ν .
. Α .
Α Ν Α Ξ Ι Ο Σ
. Ι . .
. Ο .
. Σ .

ΛΥΣΕΙΣ

1702.

Ἡ φιλαυτία εἶνε τὸ λεπτότατον ἅμα καὶ ἰσχυρότατον τῶν αἰσθημάτων ἡμῶν· τὸ παραμικρὸν δύναται νὰ τὴν πληγώσῃ, ἀλλ' οὐδὲν ἐπὶ τῆς γῆς εἶνε ἱκανὸν νὰ τὴν φονεύσῃ.

1703.

Π
Π Ο Α
Π Ο Λ Ι Σ
Π Ο Λ Ε Μ Ο Σ
Α Ι Μ Ο Σ
Σ Ο Σ
Σ

1704.

Σ ά π ω ν — ἀ π ώ ν.