

Τόμοι τῆς «Ἑστίας» καὶ παλαιὰ φύλλα αὐτῆς πωλοῦνται ἐν τῷ γραφείῳ ἐπομένως οἱ βουλομένοι νὰ ἔχωσιν ἀπ' ἀρχῆς τὸ δημοσιεύμενον μυθιστόρημα δύνανται νὰ προμηθεύωσι πάντα τὰ προηγούμενα φύλλα, ἐν οἷς περιέχεται ἡ μετάφρασις, ἀντὶ λεπτῶν 25 ἑκαστον.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

— Ἐν Ῥώμῃ ἀπὸ τινων ἐβδομάδων ἤρξατο εὐρεῖα ἀνασκαφὴ ἐπὶ τοῦ χώρου, ἔνθα ἔκειτο ἡ Ἀγορὰ τῶν Ῥωμαίων, ἀρχαῖος Φόρος, ἥδη δὲ σπουδαία ἀποτελέσματα ἐπετεύχθησαν. Ἐφ' ὅσον προβαίνει ἡ ἀνασκαφὴ τὰ εἴρεπια τοῦ σπουδαιωτάτου μέρους τῆς ἀρχαίας τοῦ κόσμου μητροπόλεως ἀναφαίνονται ἐν ὅλῃ αὐτῶν τῇ μεγαλοπρεπείᾳ. Ἐπὶ τοὺς σημερινούς κήπους Farnese, μέχρι τῶν ὁπίων εἶχε φθάσει ἡ ἀνασκαφὴ, ἐβάνθησαν εὐρέα οἰκοδομήματα καὶ σειρά κτισμάτων κάλλιστα διατηρουμένων, ὑπὲρ τὰ ὅποια ἀνοψοῦνται· γιγάντια τὰ εἴρεπια τῶν ἀνακτόρων τοῦ Καλλιγούλα. Θωμαστὴ δ' ἔσται ἡ θέα τῶν εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ Καπιτωλίου μνημείων, ὅταν μετὰ τινος ἡμέρας διὰ τῆς προχωρούσης ἀνασκαφῆς ἀρθῇ τὸ ἐπίχρωμα τὸ συνεχόμενον μετὰ τὴν ἀψίδα τοῦ Σεπτιμίου Σεθέρου.

— Τὸ ἐν Γενεύῃ συγκροτηθὲν συνέδριον τῆς ὑγιεινῆς πρακτικῶν τῆς ἐργασίας του, ὥρισεν ὡς τόπον τῆς προσεχοῦς αὐτοῦ συνόδου τὴν Χάγην, πρωτεύουσαν τῆς Ὀλλανδίας.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων αὐτοῦ ἀποφάσεων τὸ Συνέδριον διεμαρτυρήθη διὰ στόματος ἐνὸς τῶν ῥητόρων αὐτοῦ κατὰ τοῦ τρόπου τοῦ γράφειν, τὸ ἀπαιτούμενος κλίσιν τοῦ σώματος πρὸς τὰ ἀριστερὰ καὶ ἐπομένως ἐπισύροντος ὄλον τὸ βῆρος πρὸς τοῦτο τὸ μέρος, συνιστᾷ δ' ἀντ' αὐτοῦ τὴν ἐν εὐθείᾳ στάσει γραφῆν, καί ἔσον τὴν ἀπάντησιν, ἣν διδάσκαλος τις ἔδωκε πρὸς μητέρα δυσχεραίνουσαν διὰ τὴν θέσιν ἣν ἐλάμβανε τὸ τέκνον τῆς ὅταν ἔγραφε :

— Τὰ παιδιὰ ἔρχονται ἐὼς νὰ μάθωσι πῶς νὰ γράφωσι καὶ ὅχι πῶς νὰ στέκονται καλά.

Ἀπεδίωχθη ὅτι εἰς σχολείων τὴ ἐπὶ 20 μαθητῶν, οἱ 15 εἶχον πάλαι κύρτωσιν τοῦ σώματος ἕνεκα τοῦ τρόπου τούτου τοῦ γράφειν.

— Ἡ πρὸ πολλοῦ ὑπάρχουσα ἰδέα τῆς ἐνώσεως τῆς Βορείου μετὰ τῆς Βαλτικῆς θαλάσσης διὰ διώρυγος βραίνει ὁσονούπου πρὸς πραγματοποίησιν. Τῆς γερμανικῆς Κυβερνήσεως μὴ θελοῦσης νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου, ἀνέλαβε τοῦτο ἀγγλικὴ τις Ἑταιρεία.

— Κατὰ τὴν «Ἐφημερίδα τῶν σιδηροδρόμων», ὁ ἀριθμὸς τῶν εἰς ἀστριακοὺς σιδηροδρόμους ὑπηρετουσῶν γυναικῶν ἐπολλαπλασιάσθη τοσοῦτον κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ὥστε νῦν ὑπερβαίνει τὰς 5000, ἐνῶ κατὰ τὸ 1875 αἱ ἐργάτιδες συνεποσόντο μόλις εἰς 1500.

— Ἐν τῇ ἰσπανικῇ πόλει Βαλεντία τῆς Ἀνδαλουσίας ἀνεκαλύθη ἐπ' ἐσχάτων ἀντίτυπον τῆς πρώτης ἐκδόσεως τοῦ «Δὸν Κιχώτ» τοῦ ἀριτοπορῆματος τοῦ Κερβαντῆς, φέρων ἰδιοχειροῦς σημειώσεις καὶ διορθώσεις τοῦ περιωνόμου συγγραφέως.

— Ὁ διάσημος Γάλλος αἰγυπτολόγος Maspero, διευθυντῆς τοῦ ἐν Κάιρῳ αἰγυπτιακοῦ μουσείου, φυγὼν ἐκείθεν ἕνεκα τῶν τελευταίων συμβάντων, ἐπανέρχεται εἰς τὴν θέσιν του. Κατὰ τὴν ἐν Γαλλίᾳ διατριβὴν του ἀνέγνω ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν ἐπιγραφῶν ἐκθεσιν περὶ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ὑπ' αὐτοῦ γενομένων ἔρευνῶν, ἐν ᾗ ἀνέφερεν ὅτι ἐπ' ἐσχάτων ἀνεκάλυψεν ἐν Θήβαις τὸν τάφον τῆς βασιλείσσης Νιτώκριδος τῆς 26 δυναστείας, ἥς τὸν σαρκοφάγον ὀλεῖ μετὰφέρει εἰς τὸ μουσεῖον.

— Πρὸ τριῶν ἡδὴ μηνῶν, ἤρξατο ἡ ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἀνακαίπτουσα ἐν Ἐλευσίνῃ, διὰ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Δ. Φιλίου, ἀφ' οὗ ἱκανὸς χώρος τοῦ ἱεροῦ

περιβόλου δαπάναις τοῦ δημοσίου ταμείου ἠλευθερώθη ἀπὸ τῶν ἐν αὐτῷ οἰκίσκων τῶν κατοίκων τοῦ χωρίου. Τὰ μέχρι τοῦδε ἐξαγόμενα τῆς τριμηνῆς ἀνασκαφῆς δὲν εἶνε ἀνάξια λόγου. Ἰκανὸν μέρος τῆς μεσημβρινῆς καὶ ὀδύκλιτρος σχεδὸν ἡ ἀνατολικὴ πλευρὰ τῶν λειψάνων τοῦ μεγάλου ναοῦ τῆς Δήμητρος καὶ Κόρης (τοῦ Μεγάρου) πρόκεινται τοῖς ὀφθαλμοῖς τῶν ἐπισκεπτομένων τὰς ἀνασκαφὰς· κατὰ δὲ τὰ βορειοανατολικά τοῦ περιβόλου ἀπεκαλύθησαν τὰ λείψανα στωϊκοῦ τίνος οἰκοδομήματος, ὅπερ δὲν ἐξηρουνήθη μὲν εἰσέτι δεόντως, οὐχὶ ὅμως ἄνευ λόγου δύναται νὰ ὑποτεθῇ ὡς ἡ ἀρχαία εἰσοδὸς εἰς τὸν ἱερὸν χώρον. Τὰ εὐρήματα δὲν εἶνε ἀκόμη πολλὰ· ἐν τούτοις κορμὸς ἀρχαίου γυναικείου ἀγάλματος, τοῖς ἐν ἀλλῷ εὐρεθεῖσιν ὁμοίου καὶ ἐκ δύο τεμαχίων ἀποτελουμένου, ἄνευ κεφαλῆς καὶ κατὰ τὰ ἄλλα ὅχι ὄλος σῶα πρὸ τομῆς (;) ἐτέρου ἀρχαίου ἀγαλματίου ἀνδρικοῦ (;), ἀγγειῶν θραύσματα, νομισμάτια τινὰ καὶ τεσσαράκοντα περίπου ἐνεπίγραφοι λίθοι, ὧν δύο ψηφίσματα καὶ μίᾳ καταγραφή πραγμάτων τοῦ ναοῦ (πλὴν τοῦ εἰς τὸν ἱεροφάντην Χαιρήτινον ψηφίσματος, ὑπὸ τῶν γενῶν τῶν Κηρύκων καὶ Εὐμολεπίδων, καὶ τινῶν ἀναθηματικῶν βῆθρων, οἱ ἄλλοι κολοβοὶ) δὲν εἶνε ὄλος· ἀνάξια λόγου εὐρήματα διὰ τὸ μικρὸν χρονικὸν διάστημα τῆς ἀνασκαφῆς.

— Ὁ ἐπίστατων κατὰ τὰς ἐν Ἐπιδαύρῳ ἀνασκαφὰς ἔφορος κ. Καθβαθίας τηλεγραφικῶς ἀνήγγειλε τῷ ὑπουργεῖῳ ὅτι ἀνευρέθησαν τρία ἀγάλματα ἀπέραλα ὑπερφυσικοῦ μεγέθους, ὧν τὰ δύο παριστάσι γυναίκας, πεπλοφόρους, τὸ δὲ τρίτον ἄνδρα θωρακοφόρον.

BIBLIA

2623. Ἑστία. Ἐκδόδοται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ζ'. Τόμος ΙΔ', 26 Σεπτεμβρίου 1882. Ἀρ. 352 (300). Ἀσπ. 25. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Ἀγγέλου, ἀρ. 9. 4", σελ. 16. Περιεχόμενα: Ἡλεκτροπόλις.—Τὸ ἀκούσιον ταξείδιον.—(Διήγημα τοῦ Λουκιανῶ Βίᾳ. Μετάφρ. ἐκ τοῦ γαλλικοῦ).—Οἱ πνευματισταὶ ἐν Ἀγγλίᾳ.—Ἐπανέρχονται ἰπὸ Α. Κουρτίδου.—Δίνειον πνεῦμα.—Ἀλήθειαι.—Σημειώσεις.—Ἰγνινή.

2624. Το ἐν Ἑλλάδι δημοσίον δίκαιον ἐπὶ τουρκικῆς Διατριβῆς ἐπὶ ὑψηθείᾳ ὑπὸ Νικολ. Μοσχολάκη. Ἐν Ἀθήναις, 1882. Σελ. 225. 8". [Ἡ ἐνασχόλησις τῶν λογίων περὶ τὴν ἐξιστορίαν θεμάτων τοῦ νέου βίου τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἡ ἐκδοσις συγγραμμάτων τοιαύτης ὕλης, εἶνε γεγονός, ὅπερ ἐκάστοτε πρέπει νὰ ἀξιοῦται ἰδιαζούσης βιβλιοσφαιρικῆς σημειώσεως· διότι ἡ τοιαύτη ἐργασία μαρτυρεῖ προσοδὸν περὶ τὴν κατανόησιν καὶ τὴν ἀληθῆ ἐκτίμησιν τῶν διαγμάτων, ἅτινα παρέχει ἡ γνῶσις ὄλων τῶν κλάδων παντός χρόνου τῆς πατρίδος ἱστορίας. Ἡ ἔρευνα δὲ καὶ ἡ ἐξέτασις τοῦ ἔθνικοῦ βίου ἰδιαιτέρως, κατὰ πάσας τὰς χρονικὰς αὐτοῦ περιόδους, καὶ ἡ ἱστορικὴ σπουδὴ τοῦ ἔθνικοῦ χαρακτήρος, τῶν ἔθνικων τάσεων καὶ φρονιμάτων ἔχει πραγματικὴν σπουδαίαν ἐπίδρασιν ἐπὶ πάσης πολιτικῆς πράξεως τοῦ παρόντος καὶ τοῦ μέλλοντος τοῦ ἔθνους.

Θέμα τοιούτων ἱστορικῶν ἔργων καὶ πολιτικῶν ἐκ τῆς νέας πατρίδος ἱστορίας ὁ κ. Μοσχολάκης ἀποσπᾷς διεπραγματευθῆν ἐιδικώτερον ἐν τῇ ἀνωτέρῳ μνημονευθείσῃ μονογραφίᾳ αὐτοῦ. Ὡς εἶνε γνωστὸν, οἱ Ἕλληες ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῆς ὀθωμανικῆς κυριαρχίας ἀνεπίτρυξαν ποτὴν τινα πολιτικὴν ὀργάνωσιν, διάφορον μὲν ἐν τοῖς καθέκαστον αὐτῆς κατὰ τόπους, ἀλλ' ἔχουσαν κοινὸν ὄρον καὶ βῆσιν ἀπανταχοῦ τῆς κοινότητος. Ἐν τῇ κοινότητι ταύτῃ παρήχθη καὶ ἀνεπίτρυθη εἰδὸς τι ἰδιοφύθητον θεσμῶν δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου, ὅστινες διεπίπτον τὸ ἔθνος κατὰ τοὺς χρόνους τῆς δουλείας. Τούτους τοὺς ἔθνικοὺς θεσμοὺς καὶ τὴν διοργάνωσιν τῶν κοινότητων ὑπὸ τὴν ἐποψιν τοῦ δημοσίου δικαίου ὁ κ. Μοσχολάκης ἔλαβε θέμα μελέτης. Τὸ θέμα του πραγματεύεται συντόμως διὰ γενικῶν γραμμῶν, ἰχνογραφεῖ μᾶλλον ἢ ζωγραφεῖ, ἀλλὰ τὸ ἰχνογράφημά του διεχάρη μετὰ δεξιότητος καὶ ἐπιτυχίας, ὥστε τὸ ἔργον του ἀποτελεῖ πλήρη εἰκόνα τῶν ἰδιοφύθητων αὐτῶν πολιτικῶν θεσμῶν, ὅστινες ἴσαν γέννημα αὐτοῦ τοῦτου τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, καὶ οὐχὶ τι παρῆσικτον καὶ ὀνετον.