

Ἐν ἰδικτιέρχ τοῦ σχολείου τῶν τεχνῶν αἰθούσῃ, ἐπὶ τούτῳ διασκευασθεῖσα, ἐτέθησαν τὰ κατὰ τοὺς διαγωνισμοὺς τοῦ λήγοντος σχολικοῦ ἔτους ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῆς καλλιτεχνικῆς σχολῆς γινόμενα ἔργα, καθ' ὅλας δὲ τὰς ἡμέρας τοῦ μηνὸς Ἀυγούστου εἶνε ἐλευθέρᾳ ἡ εἴσοδος εἰς πάντα βουλόμενον νὰ ἐπισκεφθῇ ταῦτα.

— Ὑπὸ τινος παιδὸς ἀνακρίπτουτος ἐν Πειραιεὶ κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀθηνᾶς ἀνεκαλύφθη ἀρχαῖον ἀγγεῖον περιέχον 20 ἕως 25 ἀρχαῖα νομίσματα μεγάλης ἀξίας. Ταῦτα ἐπώλησεν ὁ παῖς ἀντὶ εἰκόσι λεπτῶν εἰς τὴν παντοπώλην, παρ' ἣ τ' ἀστονομικὴ ἀρχὴ κατέσχε τὰ μὴ ἀνευρεθέντα, ἐξ τὸν ἀριθμῶν.

— Συστηθέντος διδασκαλείου καὶ ἐν Λαρίσῃ διωρίσθη διευθυντὴς αὐτοῦ ὁ κ. Π. Οἰκονόμου.

— Ὁ ἐν Πάτραις σύλλογος «Ὁμόνοια» ἀπεράσισε τὴν προτάσει τοῦ κ. Ῥηγοπούλου τὴν σύστασιν σχολείου τοῦ λαοῦ ὁμοίου πρὸ τοῦ ἄλλοτε συσταθῆν ἐνταῦθα ὑπὸ τῆς ἐταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ. Τὸ σχολεῖον τοῦτο ἄρξεται τῶν ἐργασιῶν του κατὰ τὸ προσχρὲς φθινόπωρον.

— Ἐν Σάμῳ ἀνεκαλύφθη τὸ ὄραγωγεῖον τοῦ Εὐπαλίμου, ὅπως περιγράφει αὐτὸ ὁ Ἡρόδοτος. Εἶνε στερεώτατον καὶ μεγαλοπρεπέστατον καὶ διατηρεῖται καλῶς.

— Ἐν τῷ «Νεολόγῳ» τῆς Κωνσταντινουπόλεως (ἀριθμ. 3,979, 3,980 καὶ 3,982) ἐδημοσιεύθη ἡ ἀξία λόγου ἐκθεσεῖς τοῦ κ. Ἀθανασίου Παπαδοπούλου Κεραμῆως ὡς εἰσηγητοῦ τῆς φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς τὸν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ Φιλολογικὸν Σύλλογον ἐπὶ τοῦ Ζωγραφεῖου διαγωνίσματος κατὰ τὸ συλλογικὸν ἔτος 1881-1882 περὶ τῶν ζώωντων μνημείων τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Εἰς τὸν ἀγῶνα τούτον ἐπέμψθησαν ἕξ χειρόγραφα.

Α'). Πραγματεία γλωσσικῆς ὕλης ἐκ τῆς καθομιλουμένης τῆς Ζαγοράς παρὰ τοῦ δημοδιδασκάλου Ἀποστόλου Π. Αἰλιανοῦ.

Β'). Ζ' τεύχος Ἑπερωτικῶν Ἀναλέκτων, ὑπὸ Γεωργίου Ζακίδου, 1881.

Γ'). Συλλογὴ λέξεων καὶ φράσεων ἀπὸ στόματος τοῦ ἐν Ἠπείρῳ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ Α. Γονίου 1881. Κάτω Σουδανῆ. Τοῦ αὐτοῦ Συλλογὴ δημοτικῶν ᾄσματων.

Δ'). Μυθολογία τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων ἥτοι συλλογὴ τῶν κατὰ τὴν θράκην εἰθιζομένων δημοτικῶν παραμυθιῶν, συνταχθέντων εἰς δημοτικὴν καθαρεύουσαν διάλεκτον μετὰ τῶν ἰδιωτισμῶν αὐτῆς καὶ φράσεων, μετὰ παραστήματος περιέχοντος καὶ τινὰ ἄλλα ζώοντα μνημεῖα τοῦ ἑλληνικοῦ ὑπὸ Συμεῶν Μανασσίδου, δημοδιδασκάλου τοῦ ἐξ Ἀγίου, 1881. Ἐν Χατζηγηρίῳ (Κισσάνης).

Ε') Συνέχεια τῶν ζώωντων μνημείων τῆς ἀνὰ τὸν Πόντον ἰδιωτικῆς ὑπὸ Ἰωάννου Γ. Βαλαβάνη.

ΣΤ'). Ν.Γ. Πολίτου ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημῶδεις μύθους. Ἡ φιλολογικὴ Ἐπιτροπὴ, συγχειμένη ἐκ τῶν κκ. Πρ. Βασιλάδου προέδρου, Κ. Ξανθοπούλου, Χρ. Χατζηγηρήστου, Ἀδρ. Μαλιάνου, Σ. Σαλιτέλη καὶ Α. Παπαδοπούλου Κεραμῆως εἰσηγητοῦ ἀνεκρίρῃς, τοὺς μὲν Ἀπόστολον Αἰλιανόν, Α. Γόνιον καὶ Συμ. Μανασσίδην πολλῶν ἐπαίνων ἀξίους «ἐπὶ τῇ προθυμίᾳ δι' ἧς εὐηρεστήθησαν νὰ συμμετάσχωσι καὶ ἐφέτος ὡς πάντοτε τοῦ ἀγῶνος», εἰς δὲ τοὺς Ἰωάννην Βαλαβάνην, Γεώργ. Ζακίδην καὶ Νικόλαον Πολίτην ἀπένεμε τὸ ἐκ δέκα λιρῶν ἄθλον «διὰ τὴν πολύτιμον αὐτῶν ἐργασίαν ταύτην, τὴν πρὸς ὠφέλειαν μὲν τῆς ἐπιστήμης γενομένην, πρὸς δόξαν δὲ τοῦ σταδιοδρομοῦντος ἑλληνικοῦ ἔθνους ἐν τῷ πεδίῳ τῶν φάτων καὶ τοῦ πολιτισμοῦ».

— Σπουδαῖον κειμήλιον ἐδωρήσατο εἰς τὸ μουσεῖον τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Μεσαιωνολογικῆς ἐταιρίας ὁ ἱεροδιάκονος κ. Μελέτ. Κοτζιάνης εἶνε δὲ τοῦτο «Εὐαγγέλιον ἐπὶ μεμβράνης», εἰς μέγα τέταρτον γραφῆς τοῦ Θ' ἢ Ἰ' αἰῶνος καὶ φέρον μουσικῶς ἀρχαίους χαρακτήρας. Ὁ κ. Μελέτιος Κοτζιάνης προσήνεγκε τῇ αὐτῇ ἐταιρίᾳ καὶ πολλὰ σπουδαῖα ἔγγραφα τοῦ III' αἰῶνος καὶ πολλὰς βυζαντινὰς πλίνθους ἐνεπιγραφόμενους.

— Ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει συστάσα πρὸ τινος ἐπιτροπῆς πρὸς βελτιώσιν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἐνέκρινε τὴν εἰσαγωγὴν καταλλήλου μουσικοῦ ὄργάνου ἐν τῇ μελέτῃ καὶ διδασκαλίᾳ τῆς μουσικῆς. Τὸ ὄργανον τοῦτο, ὅπερ, ὡς λέγεται, ἀποδίδει ἀκριβῶς τὰ γένη καὶ τοὺς χρωματισμοὺς τῆς μουσικῆς κατεσκευάσθη τῇ φροντίδι τοῦ ἀρχιμουσικοῦ Γ. Ἀφρονίδου καὶ τοῦ καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν Α. Παπαθάρη.

— Κατὰ τὴν «Ν. Ἐφημερίδα» ὁ μουσικοδιδάσκαλος κ. Γ.

Ῥαιδεστινὸς ἀνεῦρεν ἐσχάτως ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ Εὐκλείδου ὅτι τὰ τονιαῖα διαστήματα τῆς κλίμακος τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μουσικῆς εἰσὶ τὰ αὐτὰ μετὰ τῆς κλίμακος τῆς καθ' ἡμᾶς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ἥδη δὲ ἐργάζεται ἕνα ἀνεῦρεν καὶ τὸ ποσὸν καὶ ποιὸν τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μουσικῆς.

— Ἐξεδόθησαν ἄρτι τὰ ἑξῆς βιβλία :

«Ὀμήρου Ὀδύσεια» μεταπαραφρασμένη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Α. Σακελλαρίου εἰς γλώσσαν ἀπλὴν πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς δημοτικῶν σχολείοις διδασκομένων.

«Ἐγγειρίδιον Ἑκκλησιαστικῆς μουσικῆς» περιέχον ἀκολουθίαν δι' ἑθνικῆς καὶ βασιλικῆς τελετῆς, μελοποιηθεῖσαν ὑπὸ τοῦ κ. Ἀθανασίου Ἱεροδιακόνου Σαμίτου.

«Σημειώσεις περὶ τινῶν προχείρων ἀπολυμαντικῶν μέσων χρῆσιμων εἰς ἐκπαιδευτικὰ καὶ φιλάνθρωπικὰ καταστήματα».

— Εἰς φύλλον μέγα ἐξεδόθη «ᾠδὴ εἰς Φερδινάνδον Λεσσεψ» ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τῆς τομῆς τοῦ ἰσομοῦ τῆς Κορίνθου, ποιηθεῖσα λατινιστὶ ὑπὸ τοῦ κ. Νικολάου Γεωργιάδου, Κουνοριεῖως, καθηγητοῦ τῆς λατινικῆς ἐν τῷ Βαρβακίῳ λυκείῳ.

— Ἐξεδόθη ἐνταῦθα σατυρικὴ ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Τραμπούκος» καὶ ἑτέρα ἐν Λαρίσῃ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ζερζεβούλης».

— Ἐν Σύρῳ πρόκειται νὰ ἐκδοθῇ νέα ἑβδομαδιαία ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀρχιεπισκοπὴ Σύρου» τῆς ὁποίας ἡ ὕλη ἔσεται ἐκκλησιαστικὴ καὶ παιδαγωγικὴ ὡς δημοσιεύη δὲ καὶ τὰς ἐκάστοτε ὑπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἐκδοδομένας ἐγκυκλίους καὶ ἀκριβῆ κατάλογον τῶν γάμων καὶ ἀποβιώσεων.

## BIBLIA

2607. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ζ'. Τόμος 1Δ', 8 Ἀυγούστου 1882. Ἀριθ. 345 (293). Λεπτὰ 25. Ἀθήνησι, γραφέντος τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6. 4<sup>ον</sup>, σελ. 16. Περιεχομένη: Τὸ ἀκούσιον ταξείδιον. (Διήγημα τοῦ Λουκιανοῦ Βιάου. Μετάφρ. ἐκ τοῦ γαλλικοῦ). — Ἰγνιενή. (Μετάφρ. Ἐλίζης Σ. Σούτσου). — Ἀγροτικαὶ ἐπιστολαὶ ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνης. — Ἡ γυνὴ ἐν Αἰγύπτῳ. — Ἐμπορικὴ σπουδαῖότης τοῦ Σουεῦς διὰ τὴν Ἀγγλίαν. — Δάκνειον πνεῦμα. — Ἀλθίβεια. — Σημειώσεις. — Πρακτικαὶ γνώσεις (Ἐκλογὴ κατοικίας).

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1682.

Κυρίως τὶς λαμβάνει παρὰ φίλου τοῦ 32 φιάλας ἐκλεκτοῦ οἴνου, τὰς ὁποίας λέγει εἰς τὸν ὑπὸ τὴν τῆν του νὰ μεταφέρῃ εἰς τὸ ὑπόγειον καὶ τοποθετήσῃ κατὰ τὸν ἀχόλουθον τρόπον, καθ' ὃν φαίνονται ἐννέα φιάλας ἐξ ἐκάστης πλευρᾶς.

32 φιάλαι

1	7	1
7		7
1	7	1

Ὁ ὑπὸ τὴν κλέπτει 12 φιάλας εἰς τρεῖς διαφόρους περιστάσεις, ἥτοι ἀνὰ 4 ἐκάστην φοράν, καὶ ὅμως ὁ κύριός του, ἀν καὶ ἐπισκέπτεται τὸ ὑπόγειον μεθ' ἐκάστην κλοπὴν, εὑρίσκει πάντοτε ἐννέα φιάλας εἰς ἐκάστην πλευράν.

Πῶς τὰς εἶχε διατάξει ὁ ὑπὸ τὴν τῆν;

ΔΥΣΒΕΙΣ

1680.

Ἄ ρ ρ ο ς — ἄ ρ ρ ὀ ς — ἄ ρ ρ ὀ ς.

1681.

Ἡ μ ι — σ δ (Ἡ μ ι σ υ).