

ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν « Ἀλὴ Χουρσχήδ-μπέης » πρωτοτύπου διηγήματος του.

— Ἡ ἑταιρία τῆς γεωγραφίας τοῦ Λονδίνου ἀπεφάσισε ν' ἀποστείλῃ ἐξερευνητὰς πρὸς τὰ ἀνατολικά τῆς Ἀφρικῆς εἰς τὰς γῶρας τῶν μεγάλων λιμνῶν. Οἱ ἐξερευνηταὶ θέλουσιν ἀναχωρῆσαι περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐπομένου ἔτους 1883.

— Αἱ ἐφημερίδες τῆς Βιέννης ἀναγγέλλουσιν ὅτι ἀπέθανεν ὁ νέος ἐπιστήμων ἀυστριακὸς Liegfried Langer, ὁ ὁποῖος ἐπεχείρησε νὰ περιηγηθῇ πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐξερεύνησιν τὴν Ἀραβίαν. Τὴν εἰδήσιν ταύτην ἐτηλεγράφησεν εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Βιέννης, ὁ ἐν Ἀδεν πρόξενος τῆς Αὐστρίας, ἀνήγγειλε δὲ ταύτην εἰς τὴν γεωγραφικὴν ἑταιρίαν τῆς Βιέννης καὶ ἰταλὸς τις ἀποκατεστημένος ἐν Ἀδεν. Ὑποτίθεται ὅτι κατεσφάγη ἐν Μαλάκᾳ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Ἀδεν.

— Ἐν τῷ περιοδικῷ τοῦ Λονδίνου « Ἀθηναίω » πρόκειται νὰ δημοσιευθῶσιν ἐπιστολαὶ καὶ ἔγγραφα ἀνέκδοτα περὶ τοῦ Λόρδου Βύρωνος καὶ τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ. Ἐν αὐτοῖς σὺν ἄλλοις ἐπάρχουσιν, ἡ τελευταία γραφεῖσα παρὰ τοῦ Βύρωνος ἐπιστολὴ πρὸς τὴν σύζυγόν του, καθ' ἣν ὦρα κατέλειπε τὴν Ἀγγλίαν, διάφορα ἔγγραφα σχετικὰ πρὸς τὴν καταστροφὴν τῶν ὑπομνημάτων τοῦ Λόρδου Βύρωνος, ἀλληλογραφίαι οἰκογενειακά, ἀναιρούσαι ἄρδην τὰς σκανδαλώδεις ἀποκαλύψεις τῆς κυρίας Beecher-Slowe ἐπὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τοῦ ποιητοῦ.

— Ἐκ τῶν γαλλικῶν ἐφημερίδων μαυνοῦμεν ὅτι τὸ ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον ἡμῶν ἀνέθηκεν εἰς τοὺς καθηγητὰς κ. κ. Δαμιανὸν Γεωργίου καὶ Πανταζίδην, καθὼς καὶ εἰς τὸν ἐν Παρίσιος διατρίβοντα λόγιον κ. Δ. Βικέλιαν, ν' ἀντιπροσωπεύσωσιν αὐτὸ κατὰ τὴν γενησομένην τελετὴν τῆς ἀνεγέρσεως ἐν τῷ ἐν Παρίσιος νεκροταφείῳ Περ-Λασαίζ μνημείου εἰς τὸν Ἰούλιον Μισσέλ, τὸν περικλεᾶ συγγραφεὰ πολλῶν πολυτίμων συγγραμμάτων. Τῆς ἐπιτροπῆς ταύτης ἀποτελεῖ μέρος καὶ ὁ κ. Τούλης, γραμματεὺς τῆς ἐν Παρίσιος πρεσβείας.

— Ὁ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Ἐδιμβούργου καθηγητῆς τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων κ. Τζῶν Σ. Βλάκη, λίαν ἐπαινετικῶς κρίνει ἐν τῇ ἀγγλικῇ ἐφημερίδι « Edinburgh Courant » τὴν « Περὶ ψυχῆς » ἐνάλειμον διατριβὴν τοῦ διδάκτορος τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου κ. Ξενοφῶντος Παπα-Μόσχου.

— Ὁ ἐν Βενετίᾳ λόγιος ὁμογενὴς κ. Κωνστ. Τριανταφύλλης ἐποίησατο ὥρατον « ἄσμα εἰς Γαριβόλδην », ὅπερ ἐπιτυχῶς μετέφρασεν εἰς τὴν ἰταλικὴν ὁ φιλελληνικώτατος λόγιος ἰταλὸς κ. Αὐγουστίνος Γαριλάτος. Ἡ μετάφρασις αὐτὴ ἐξεδόθη ἐν κομψῇ φυλλάδιῳ, ἐν ᾗ περιλαμβάνονται καὶ βιογραφικαὶ τινες σημειώσεις τοῦ κ. Γαριλάτου περὶ Ρήγα Φεραίου καὶ Κωνστ. Κανάρη.

— Ὅσονοῦπω ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ κ. Μαργαρίτου Γ. Δημιτσοῦ εἰδικὴ περιγραφή γεωγραφικῆ, ἱστορικῆ καὶ ἀρχαιολογικῆ τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου. Διακρουμένη εἰς τρία τμήματα· τὸ Α' περιλαμβάνει τὰ τοῦ Ἰσθμοῦ ἐν γένει, τὸ Β' περὶ τῆς ἐπιθυμίας καὶ ἀποπείρας τῆς διορύξεως αὐτοῦ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων, καὶ τὸ Γ' περὶ τῶν μελλουσῶν νὰ προκύψωσιν ὠφελειῶν τῇ Ἑλλάδι καὶ τοῖς ἐν τῇ Μεσογείῳ ναυτιλλομένοις ἔθνεσιν.

— Ἐν Κερκύρᾳ συνέστη πρό τινας Καλλιτεχνικὴ Σχολὴ πρὸς μόρφωσιν ζωγράφων, ὑπολογράφων, κοσμηματογράφων, ἀγαλματοποιῶν κτλ. Ἡ σχολὴ αὕτη ἐτέλεσε τὴν προπαρασκευαστικὴν ἐβδομάδα τὴν Α' Καλλιτεχνικὴν Ἐκθεσιν. Ἡ ἐνάρξις ταύτης ἐγένετο ἐπίσημος παρουσὶν τῶν πολιτικῶν καὶ δημοτικῶν ἀρχῶν καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου. Ὁρατὸν λόγον ἐξεφώνησεν ὁ διευθύνων αὐτὴν κ. Γαλλινᾶς, μετ' ὃ ἀπενεμήθησαν βραβεῖα τοῖς ἐκθέταις μαθηταῖς χρυσᾷ, ἀργυρᾷ, καὶ χαλκίῳ, καὶ ἔπαινοι, κρινάσης εἰδικῆς ἐκ καλλιτεχνῶν ἐπιτροπῆς. Τοῖς διευθυνταῖς τῆς σχολῆς καὶ ἐκθέσεως κκ. Γαλλινᾶ καὶ Βοκατσάκη, οἱ μαθητὰ ἐυγνωμονοῦντες προσήνεγκον στεφάνους δάφνης. Οἱ ἐκθέσαντες ἀνέρχονται εἰς 45 περίπου, τὰ δὲ ἐκθέματα εἰσὶ περὶ τὰ 120 διακρούμενα εἰς τάξεις 3 ζωγραφικῆς πλαστικῆς καὶ κοσμηματογραφίας.

— Ἐν ταῖς ἐν Δῆλῳ ἀνασκευαῖς ἐδρεύσαν ἐσχάτως κατὰ τὴν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον ἐκθεσιν τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Π. Καββαδία, τρία μαρμάρινα ἀγαλμάτια, ἥτοι ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης μετὰ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, ῥωμαϊκὸν ἀντίτυπον τῆς Ἡνιδίας Ἀφροδίτης τοῦ Πραξιτέλους ὁμοιάζον ἱκανῶς ὥς πρὸς τὴν διάθεσιν τῆς κόμης τῇ Ἀφροδίτῃ τῶν

Μεδικῶν, μικρὰ κεφαλὴ Ἀφροδίτης, ἐφ' ἣς σῶζονται ἱκανὰ ἔχνη χρωματισμοῦ, καλῆς ἐργασίας καὶ διατηρήσεως, καὶ μικρὸν ἀγαλμάτιον οὐρανίας Ἀφροδίτης καὶ τοῦτο μετὰ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ.

— Ἐξεδόθη τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ὁ πρῶτος ἀριθμὸς τοῦ « Φιλολογικοῦ παραρτήματος » τῆς « Ἐφημερίδος », περιέχων ποικίλην καὶ ἐκλεκτὴν ὕλην δοκίμων παρ' ἡμῖν καλῶν.

— Νέα ἐφημερίς ἐξεδόθη ἐν Λευκάδι, ἡ « Ἐλευθερία », ἐτέρα ἐν Βώλῳ ὁ « Σταναῆς », πολιτικοσατυρική, καὶ ἄλλη ἐν Σουλινᾷ ὑπὸ τὸν τίτλον « Δούναβις ».

— Ὁ κ. Σταμάτιος Δ. Βάλλης ἐκδίδει ὅσον οὕπω ἐν ἰδίᾳ συλλογῇ, ἐκ τῶν ποιημάτων αὐτοῦ « Τὰς γεράνους τοῦ Ἰδύκου », « Τὸν δακτύλιον τοῦ Πολυκράτους », « Τὴν κόρην τοῦ Ἐρμεῖου » καὶ ἄλλα τινὰ δεδημοσιευμένα ἤδη καὶ ἀδημοσιεύτα.

— Οἱ κατὰ τὸ παρὸν ἔτος ἀπολυθέντες ἀπὸ τοῦ ἐνταῦθα διδασκαλείου μαθητὰ ἀνέχονται εἰς 39, ἐξ ὧν πρωτοβάθμιοι 10, δευτεροβάθμιοι 20, καὶ τριτοβάθμιοι 9.

— Καὶ ἔτερον διδασκαλεῖον συνέστη ἐν Κερκύρᾳ, οὗ διευθυντὴς διορίσθη ὁ κ. Χαρίσιος Παπαμάρκου.

ΒΙΒΛΙΑ

2593. **Ἑστία.** Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ζ'· Τόμος ΙΔ', 11 Ἰουλίου 1882. Ἀριθ. 341 (289). Λεπτὰ 25. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς « Ἑστίας », ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6. 4^α, σελ. 16. Περιεχόμενα: Ὁ στρατηγὸς Τύρ (εἰκὼν).—Βιογραφία τοῦ στρατηγοῦ Τύρ.—Ἡ τομὴ τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου.—Ἀθηναῖς (ἱστορικὸν διήγημα Φερδ. Γρηγοροβίου. Μετάφρ. Σπ. Π. Λάμπρου).—Ὁ ποιητὴς τῶν Ζυθοπωλείων (Διήγημα) ἐκ τῶν τοῦ François Coppée.—Θεραπεῖα τῆς λύσεως.—Ἀνέκδοτον Πνεῦμα.—Ἀλλήθεται.—Σημειώσεις.—Συμβουλαὶ (Δύναμις τῆς ἔξεως).

2594. **Τὸ ἐν ἠπιέρῳ ἀγροτικὸν ζήτημα** ὑπὸ Γεωργίου Παχὺ (βουλευτοῦ Ἄρτης). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ, 1882. 8^α, σελ. 85.

2595. **Συνέκδημος τοῦ ἐλατοκόμου**, μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ, προσήκαις πλουτισθεῖσα καὶ κατὰ τὰς καθ' ἡμᾶς ἀνάγκας διασκευασθεῖσα ὑπὸ Ἀριστομένους Σταυρίδου ἱατροῦ ἐν Κυθωνίαις. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Μιχαὴλ Α. Σερσελῆ (ἐλατοκόμου ἐν Κυθωνίαις). Ἐν Μιτυλήνῃ. Τύποις « Λέσβου ». Γεωργ. Ἀρχοντοπούλου. 1878. 16^α, σελ. 132.

2596. **Ὁ ὁθασυρὸς τῆς οἰκογενείας**, ἐγκυκλοπαιδεία γνώσεων χρησίμων εἰς τὸν πρακτικὸν βίον ὑπὸ Σταμ. Κ. Θεοχάρη Δ. Ν. Τευχὸς πρῶτον. Ἡ κατοικία. Ἐν Πάτραις. Τυπογραφεῖον καὶ βιβλιοπωλεῖον « Ὁ Κάδμος » Β. Ξεκοπούλου. 1882. 16^α, σελ. σ', 136.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1674.

Τὰ φρούρι' ἄοπλος φρουρῶ κ' ἐγὼ τὰ προστατεύω.
Μ' ἀπεκεφάλισες; ἰδοὺ τὰ κύματα ἱππεύω.
Μὴ κόψης ἄλλο μέρος μου! τὸ κόπτεις; δυστυχία!
Ἰδὲ με, κλίνῃ ἔγεινα καὶ κλίνῃ ἀπαίσια.

1675.

Εἴμ' ἄπους καὶ περιπατῶ, γυμνὸς κ' ἔνδυμ' ἀλλάσσω,
Κι' ὡς πνεῦμα ἐδοχίμασα τὴν πλάσιν νὰ χαλάσω.
Ἀν δίχως τοῦ τραχήλου μου μὲ ἀναγχαματίσης,
Τί ἔχω εἰς τὸ στόμα μου θὰ εὗρης.—Ἀν μὲ λύσης.

ΛΥΣΕΙΣ

1672.

Ἄ γ κ υ ρ α — Ἀ ὕ ρ α — Ἄ γ ρ α.

1673.

C'est l'enlèvement d'Hélène (des laines).