

νον τὸ ἔργον τοῦτο πρὸς τὰ σωζόμενα ἀγάλματα τῆς Ἀθηνᾶς, δεικνύει ἱκανὴν ὁμοιότητα πρὸς τὴν ἐν τῇ Villa Ludovisi ἐν Ῥώμῃ Ἀθηνᾶν τοῦ Ἀντιόχου, τεχνίτου ἀνηκόντος εἰς τὴν νέαν Ἀττικὴν σχολήν, ἥτις ἐργαζομένη κατὰ τὰ ἀριστουργήματα τῶν προτέρων χρόνων καὶ πολλαχῶς αὐτὰ ἀπομιμουμένη, ἐπέφερεν ἀναγέννησιν τινα τῆς ἑλληνικῆς τέχνης ἐν τοῖς Ῥωμαϊκοῖς χρόνοις.

— Δύο νέαι προσωπογραφίαι τοῦ ἐν Μονάχῳ Ἑλληνος ζωγράφου κ. Ἰακωβίδου ἐπαίνονται πολὺ ὑπὸ τῶν γερμανικῶν ἐφημερίδων. Εἰς τὴν «Allgemeine Kunst-Chronik» γράφουσι περὶ αὐτῶν ἐκ Μονάχου τὰ ἑξῆς: «Εἰς τὰς σπουδαϊοτέρας εἰκόνας τῆς ἐβδομάδος ταύτης ἀνήκουσιν εἰκότως δύο προσωπογραφίαι τοῦ Ἰακωβίδου. Ἐφαίρω ἰδίως τὴν τῆς γυναικὸς, συζύγου τοῦ περιφανοῦς αὐτοῦ διδασκάλου Gabriel Max. Ἀμφότεραι, ἐντελεῖς κατὰ τὸ σχέδιον καὶ μάλα τεχνικαί κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν, ὥραίζονται διὰ τῶν κατ' ἐξοχὴν ἀριστὰ ἐπεξεργασμένων χειρῶν.

— Ἰδρῦθῃ ἐνταῦθα τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ κ. Στεφ. Ξένου σύλλογος τῶν Ὁραίων Τεχνῶν, ἔχων ἐπίτιμον αὐτοῦ πρόεδρον τὸν διάδοχον Κωνσταντῖνον. Σκοπὸν προτίθεται ὁ σύλλογος οὗτος νὰ συστήσῃ πινακοθήκην, γλυπτοθήκην, μουσεῖον τῆς βιομηχανικῆς καλλιτεχνίας καὶ βιβλιοθήκην ἐκ τῶν δημοσιευθέντων μέχρι τοῦδε συγγραμμάτων εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην περὶ ἀρχιτεκτονικῆς καὶ καλλιτεχνίας.

— Ἐληξαν αἱ θεωρητικαὶ ἐξετάσεις τοῦ διδασκαλείου Τριπόλεως, ἀπολύονται δ' ἐξ αὐτοῦ ἐφέτος 18 καλῶς μεμορφωμένοι δημοδιδάσκαλοι. Κατὰ τὴν ἀναγνωσθεῖσαν λογοδοσίαν τοῦ διευθυντοῦ ἐνεγράφησαν μαθηταὶ τοῦ διδασκαλείου 67, ὧν τέσσαρες ἀπεσύρθησαν, καταγόμενοι ἐκ 13 ἐπαρχιῶν τῆς Πελοποννήσου καὶ 2 ἐκ τῆς Κριναίας τῆς Κεφαλληνίας. Τὸ τρίτον σχεδὸν τῶν μαθητῶν εἶνε ἐκ Μαντινείας καὶ 5 μόνον οἱ ὑπότροφοι τῶν δήμων.

— Ἐν Κύπρῳ πρόκειται νὰ ἰδρῦθῃ Μουσεῖον ἀρχαιολογικὸν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ μεγάλου Ἀρμοστοῦ.

— Ἦρξατο πρὸ τινος ἐκδιδόμενον ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐβδομαδιαῖον περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ζέφυρος».

— Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τμήμα τοῦ δευτέρου μέρους τῆς «Μεγάλης γραμματικῆς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης» τοῦ Κυνέρου, ἥς τὴν μεταγλώττισιν φιλοπονεῖ καὶ διασκευάζει ὁ καθηγητὴς κ. Εὐστάθιος Σταθάκης.

— Ἐκδίδονται προσεχῶς τὰ ἑξῆς βιβλία:

«Ὁ Ὀλυμπος καὶ οἱ κάτοικοι αὐτοῦ» ὑπὸ τοῦ κ. Α. Δ. Λακοπούλου.

«Σωκράτης» ἡ «Ἐκλογὴ ἐκ φιλοσόφων Ἑλλήνων Συγγραφέων» ὑπὸ Κ. Ξάνθου.

Αἱ ἐξῆς ἐφημερίδες ἐξεδόθησαν κατ' αὐτάς: Ἐν Τριπόλει ὁ «Πολίτης», ἐν Φιλαρτοῖς ἡ «Μπερλίνα» πολιτικοσατυρική, καὶ ἐν Κορίνθῳ ὁ «Ἰσθμὸς τῆς Κορίνθου» συντασσόμενη γαλλιστὶ καὶ ἑλληνιστὶ ὑπὸ τῶν κκ. Γ. Καρατζᾶ καὶ Μ. Λ. Ράγκου.

BIBLIA

2588. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ζ'. Τόμος II', 20 Ἰουνίου 1882. Ἀριθ. 338 (286). Λεπτὰ 25. Ἀθήνησι, γραφικὸν τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6. 4", σελ. 16. Περιεχόμενα: — Ὑπεξαίσεις τουρκικῆς ναυαρχίδος. — Ἀθηναῖς (Ἱστορικὸν διήγημα Φερδινάνδου Γρηγοροβίου. Μετάφρασις Συμπ. Π. Λάμπρου). — Δύο σχοινιά (Ἐκ τῶν τοῦ François Corré). — Γλάδιστων. — Μία νέα ἐφεύρεσις. — Δάνειον πνεύμα. — Ἀλήθειαι. — Σημειώσεις. — Οἰκιακὴ οἰκονομία (τρόπος δοκιμασίας τοῦ γάλλου).

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1667.

[Τῇ πρώτῃ λύτῃ θεωρεῖται ἐν βιβλίῳ].

Μτ—τς—† δμντς—† κρς—† ν—τ—σπντν—
τν—κμλν.

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τοῦ ἀνωτέρω λογιῶν τῇ προσθήκῃ τῶν ἑλλειπόντων φωνηέντων ἐξ ἐκάστης λέξεως. Τὰ ἐν ἀρχῇ λέξεως φωνήεντα σημειοῦνται διὰ σταυροῦ †.

1668.

Τὸ αἶνιγμα εἶμαι ἐγὼ,
ἐγὼ δὲ καὶ ἡ λύσις,
κί' ἄνευ ἐμοῦ ἀδύνατον
νὰ μ' εὕρῃς, νὰ μὲ λύσῃς.

Ὡς τὴν κεφαλὴν σου κάθημα:
ὅσακις μὲ κατέχῃς.
Ἄλλ' ἂν ποτὲ μὲ στερεθῇς,
ὅ τὸν ὀλεσθρὸν σου τρέχεις.

Τὴν κεφαλὴν μου ἀφαιρῇς,
κ' ἐγὼ διὰ σὲ πάλιν
μεταμορφούμενος εὐθὺς
λαμβάνω θέσιν ἄλλην.

Καὶ μετὰ τοῦ συντρόφου μου,
ὅν πώποτε δὲν βλέπω,
ἄλλοτε σὲ δυσπαραστῶ
καὶ ἄλλοτε σὲ τέρπω.

Ἀλλὰ καὶ ἄλλην κεφαλὴν
λαμβάνω ἂν θελήσῃς,
σ' εἶμαι δὲ πάλιν χρήσιμος
αὐ μὲ τροποποιήσῃς.

Καὶ τὸρα ἔχω σύντροφον
μεθ' οὗ ὅπου ζητήσῃς
σὲ φέρομεν οἱ δυστυχεῖς
ὥς τοῦ ξεψυχήσῃς.

Ἀκόμῃ συλλογίζεσαι;
δὲν εὕρηκες ποῦ κεῖμαι;
Ἄν λάβω ἄλλην κεφαλὴν
ὅς γίγῃς ὅ,τι εἶμαι.

Ἐ. Κ[αὶ].

Μ. Τ. Ε.

ΛΥΣΕΙΣ

1668.

Ἡ διάβασις γίνεται οὕτω:

Εἰς τὴν μίαν ὀχλὴν				Εἰς τὴν ἄλλην			
3 κύριοι 3 ὑπηρέται				1 κύριος 1 ὑπηρέτης			
Διαβαίνουσι:	2	1	1	1	1	1	1
Μένουσι:	2	2	2	1	1	1	1
Ἐπιστρέφει:	1	0	0	1	0	0	0
Μένουσι:	3	2	2	0	1	1	1
Διαβαίνουσι:	0	2	2	0	2	2	2
Μένουσι:	3	0	0	0	3	3	3
Ἐπιστρέφει:	0	1	1	0	1	1	1
Μένουσι:	3	1	1	0	2	2	2
Διαβαίνουσι:	2	0	0	2	0	0	0
Μένουσι:	1	1	1	2	2	2	2
Ἐπιστρέφουσι:	1	1	1	1	1	1	1
Μένουσι:	2	2	2	1	1	1	1
Διαβαίνουσι:	2	0	0	2	0	0	0
Μένουσι:	0	2	2	3	1	1	1
Ἐπιστρέφει:	0	1	1	0	1	1	1
Μένουσι:	0	3	3	3	0	0	0
Διαβαίνουσι:	0	2	2	0	2	2	2
Μένουσι:	0	1	1	3	2	2	2
Ἐπιστρέφει:	0	1	1	0	1	1	1
Μένουσι:	0	2	2	3	1	1	1
Διαβαίνουσι:	0	2	2	0	2	2	2
Μένουσι:	0	0	0	3	3	3	3

1666.

Ζωμὸς — ὦμὸς — ὦμὸς.