

Τὰ ἐγκαινία τῶν ἐργασίων τῆς τομῆς
τοῦ Κορινθιακοῦ ἱσμοῦ.

Μεγαλοπρεπῶς καὶ ἐν συρροῇ πολλῶν χιλιάδων θεατῶν ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαινία τῶν ἐργασίων τῆς τομῆς τοῦ κορινθιακοῦ ἱσμοῦ.

Ἀπὸ τῆς 5 πρωῒνης ὥρας τὸ κατὰστημα τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν ἐπληρώθη ὑπὸ τῶν καταβαίνοντων εἰς Πειραιᾶ, ἐγκολοῦθον δ' αἱ ἀμαρτοτοχίαι τοῦ σιδηροδρομοῦ μεταφέρουσαι χιλιάδας πανηγυριστῶν. Ὁ λιμὴν εἶχεν ὅσον ἑορτασμον πέντε ἀτμόπλοια σηματοδοτήσασα, κατὰ σειράν τεταγμένα, ἀνέμενον ἐπιδέξασθαι τὰ πολεμικὰ ἐπὶ τοῦ αἵματος ἦσαν ἑτοιμα πρὸς ἀπόπλουν.

Τὴν 7 ἀκριβοῦς ὥραν ἡ γαλλικὴ ναυαρχία, φέρουσα τὸν ναύαρχον κ. Κονράδ, ἡ ρωσικὴ ναυαρχία, φέρουσα τὸν ναύαρχον κ. Κρέμερ, καὶ ἡ θεωρακοδόξαι «Β. Γεωργίος», ἐξῆλθον τοῦ λιμένος καὶ πρὸ τῆς Φυλακίας παρετάγησαν.

Πρωτὴ ἐξῆλθε κατευθυνομένη εἰς Κόρινθον ἡ «Ἰρις» φέρουσα τοὺς κκ. βουλευτάς, κατόπιν δὲ ἡ «Θεσσαλία», ἥς ἐπέβαινον οἱ κεκλημένοι τοῦ στρατηγοῦ Τύρρ, εἶτα ἡ «Αργολίς», ἡ «Μακεδονία» καὶ ἡ «Κρήνη», πεπληρωμέναι ἐπιβατῶν, τὸ ἀγγλικὸν πολεμικὸν «Bittern» καὶ ἕτερον πολεμικὸν ρωσικόν.

Τὴν 8 π. μ. ὥραν κατέλθον εἰς Πειραιᾶ διὰ τοῦ σιδηροδρομοῦ αἱ βασιλεῖς, καὶ οἱ βασιλοῦχοι Κωνσταντῖνος καὶ Γεώργιος καὶ οἱ ἀδελφοὶ τῆς βασιλείας συνοδευόμενοι ὑπὸ τῶν αὐλικῶν, καὶ οἱ ὑπουργοί, εὐθὺς δ' ἐπέβησαν οἱ μὲν βασιλεῖς καὶ οἱ βασιλοῦχοι μετὰ τῆς ἀκολουθίας των, ἐπὶ τῆς ἀτμοφρεγάδας «Ελλάδος», οἱ δ' ὑπουργοὶ ἐπὶ τοῦ κατὰδρομικοῦ «Φαρρᾶ». Τὴν 9 ὥραν ἐδόθη τὸ σημεῖον τοῦ ἀποπλοῦ, ἐξῆλθε δὲ τὸς λιμένος ἡ «Ελλάς» ἥν ὑπεδέχθησαν διὰ κανονοβολισμῶν τὰ ἐξώθεν τοῦ λιμένος ἀνυψόμενα πολεμικὰ πλοῖα. Ὁὗτοι δὲ διηυθύνθησαν εἰς Καλαμάκιον κατὰ τὴν ἐπομένην σειράν. Προηγεῖτο ἡ φέρουσα τοὺς βασιλεῖς ἀτμοφρεγάδα «Ελλάς», δεξιᾷ αὐτῆς ἔπλεεν ἡ ρωσικὴ ναυαρχία, ἀριστερᾷ ἡ γαλλικὴ ναυαρχία καὶ ὀπίσθεν τὸ φέρον τοὺς ὑπουργοὺς κατὰδρομικὸν «Φαρρᾶ», κατόπιν δὲ τοῦτοι ἡ θεωρακοδόξαι «Βασιλεὺς Γεωργίος». Τὴν 1 ὥραν κατέπλευσαν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Καλαμακίου τὰ ἀτμόπλοια, ἀμέσως δ' ἐξῆλθον οἱ βασιλεῖς καὶ οἱ ὑπουργοί, τῶν πλοίων χαίρεισόντων διὰ κανονοβολισμῶν. Ραρκικὸν ἦτο τὸ θέαμα. Ἀδελφὰ ἀτμόπλοια σηματοδοτήσασα ἕταντο ἐπ' ἀγκυρῶν κατὰ σειράν, ἅπτεροι δὲ λέμβοι διεσκαρῶντο ἐν τῷ λιμένι. Δεξιᾷ τοῦ Καλαμακίου ἐν τῷ τόπῳ, ἐνθα ἤρξαντο αἱ ἐργασίαι τῆς τομῆς, ἐφαίνετο 200 μέτρων γέφυρα ἐν τῇ θαλάσῃ, ἐστολισμένη διὰ μύρων καὶ σημαίων, δύο δὲ ἀψίδες ἕταντο εἰς τὰ ἄκρα τῆς γεφύρας. Εἰς τὸ ἀνώτατον αὐτῆς ἄκρον ἡ γέφυρα ἐκείνητο ὑπὸ πασσάλων ἡμικυκλικῶς τεταγμένων, φερόντων ἐπὶ τῆς κορυφῆς τεταμέναις πλατεῖαις τακταῖς, ἐπ' ὧν ἀνεγινώσκοντο κεφαλαιοὶ γράμματιν αἱ ἐξῆς ἐπιγραφαί: «Ζήτω ἡ Βασιλεία» — «Ζήτω τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος» — «Ζήτω ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασιλισσα» — «Ζήτω ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων» — «Ζήτω ὁ διάδοχος Κωνσταντῖνος» — «Ζήτω ἡ ἑνωσις τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς» — «Ζήτω ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια». Εἰς τὰς βίας: αὐτῶν ἐξεστίνετο ἀμφιθεατρικῶς διπλῇ σειρά ἑλλάνων ἐδράνων. Ἐπὶ τοῦ οὗτοι περιεζωμένον χώρου ὑπῆρχεν ἐστημένη ἡ διὰ τὴν τελετὴν τοῦ ἀγισμοῦ ἐξέδρα, σκιαζομένη ὑπὸ σημαίων. Δεξιόθεν δ' αὐτῆς εἰς πεντήκοντα βημάτων ἀπόστασιν ὑψοῦτο εὐρύχωρον καὶ φιλοκάλλως εὐτρεπισμένον παράπηγμα, προωρισμένον νὰ χρησιμεύσῃ ὡς αἴθουσα τοῦ μετὰ τὴν τελετὴν δοθέντος εἰς τοὺς κεκλημένους τοῦ κ. Τύρ γεύματος.

Λόγος περὶ τοῦ ἐν Κόρινθῳ τάγματος ἦτο περὶ τὰς ἐργασίας ἐπὶ τοῦ τόπου τῆς τελετῆς. Ὁ κ. Τύρ ὑπεδέχθη τοὺς βασιλεῖς τοὺς ὑπουργοὺς καὶ τοὺς ναυάρχους, οἵτινες μετέβησαν εἰς τὴν ἐπίτηδες ἐστημένην ἐξέδραν, ἐκεῖ δὲ ὁ μητροπολίτης μετὰ τοῦ ἱεροῦ κλήρου τῆς Κόρινθου ἐτέλεσεν ἀγίασμα, εὐχρηθεὶς ὑπὲρ εὐδοκίας τοῦ ἔργου. Κατόπιν ὁ στρατηγὸς Τύρ ζητήσας τὴν ἄδειαν τοῦ βασιλεῖος παρουσιάσας αὐτῷ ἀργυροῦν πύλον, παρεκάλει δὲ τὴν Α. Μ. ὅπως ἐγκαινίσῃ τὸ ἔργον. Ὁ βασιλεὺς ἔλαβε διὰ τοῦ πύλου χῶμα τρεῖς καὶ ἔριψεν εἰς πολυτελὴ ἐκ ξύλου χειρᾶμαζαν, ἥς ὁ τροχὸς περιβάλλετο δι' ἀργυροῦ ἐλάσματος, τὸ δ' αὖτε ἐποίησεν ἡ βασιλισσα, ὁ διάδοχος, ὁ ἀδελφός, ὁ βασιλοῦχος, ὁ βασιλοῦχος.

ὁ μέγας δούξ, ὁ πρόεδρος τῆς βουλῆς καὶ ὁ ὑπουργὸς τῆς παιδείας. Κατόπιν ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἔστυρε τὴν χειρᾶμαζαν εἰς ὀλίγων βημάτων ἀπόστασιν καὶ ἔριψε τὸ χῶμα ἐντὸς λάκκου, εἰς ὃν ἐνετέθη μέγας τετραγώνος ἐγκαινίος λίθος, φέρων τὴν ἐξῆς ἐπιγραφὴν.

ΕΠΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΕΤΟΣ ΙΘ' ΒΑΣΙΛΕΥΟΝΤΟΣ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ, ΤΗ ΚΒ' ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΕΤΟΥΣ
ΔΙΩΠΒ, ΠΑΡΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ, ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ
ΚΡΑΤΟΥΣ, ΑΡΧΕΤΑΙ ΠΡΩΤΟΝ Η ΟΥΡΥΧΗ ΤΟΥ ΙΣΜΟΥ
ΠΑΛΑΙ-ΜΕΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ-ΕΠΙΘΗΘΕΙΣΑ, ΝΥΝ
Δ' ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΔΙΩΝΙ-ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΣΥΝ ΘΕΩ ΤΕΛΕ-
ΣΘΗΝΑΙ ΕΠΙΜΕΛΟΥΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΕ-
ΦΑΝΟΥ ΤΥΡ ΠΡΟΣ ΑΝΑΗΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΔΕΦΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ.

Ἀκολούθως ἡ βασιλισσα μετέβη εἰς τὸ μέρος ἐνθα ἦτο ἡ ἤλεκτριχὴ στήλη, καὶ μετέδωκε ἤλεκτρικὸν σπινθῆρα εἰς τεσσαράκοντα περίπου ὑπονόμους πεπληρωμέναις διὰ δυναμίτιδος, αἵτινες ἀναρλεχθεῖσαι ἀνετίναξαν μέγα τρεῖσμα τοῦ βράχου εἰς τὸν ἀέρα.

Κατόπιν, τακτικῶς τῆς μουσικῆς, παρετέθη εἰς τοὺς βασιλεῖς, τοὺς ὑπουργοὺς καὶ αὐτοὺς, κεκλημένους ἐξαίρετον γεῖμα, παρατεθὲν ἀπὸ τῆς 2 μέχρι τῆς 3 π. μ. ὥρας. Κατὰ τὸ ἐπιδόριον, ὁ κ. Τύρ ἔλαβε γαλλιστὶ πρόπονιν ὑπὲρ τῆς εὐδοκίας τοῦ ἔργου, καὶ ὑπὲρ τῶν βασιλέων, εὐχρηθεὶς ὅπως ἐπὶ τοῦ πρώτου πλοίου τοῦ μέλλοντος νὰ διέλθῃ τὴν διώρυγαν ἐπιδείνας ὁ βασιλεὺς. Εἰς τὴν πρόπουν ταύτην ἀπήντησεν ὁ βασιλεὺς, ἀνταπήντησε δὲ πάλιν ὁ κ. Τύρ, ἀναγνούς τηλεγράφημα, ὅπως ἔλαβε τὴν πηγὴν ἐκείνην παρὰ τοῦ κ. Λετῆρ, ἐντελλομένου αὐτῷ νὰ συγχαρῇ ἐκ μέρους τοῦ τῷ βασιλεὶ διὰ τὴν ἐγκαινίαν τῆς τομῆς τοῦ ἱσμοῦ.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ γεύματος, ἐπέβησαν πάντες οἱ μετασχόντες τῆς τελετῆς, τῶν σηματοδοτήσαν ἀτμοπλοίων, αἵτινες σιέδον ὅλα συγχρόνως ἦσαν τὰς ἀγκυράς, καὶ περὶ τὴν 4 ἐγκατέλειπον τὸν λιμένα τοῦ Καλαμακίου ἐπιστρέφοντα εἰς Πειραιᾶ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἐν τῇ τελευταίᾳ γενικῇ συνεδριάσει, γενομένη τῇ 11[13] Ἀπριλίου, τοῦ ἐν Παρίσις Συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν ἐν Γαλλίᾳ ἀνεγνώσθη ἡ ἐτήσιος λογοδοσία τοῦ προέδρου κ. Ἐρρίκου Weill, μέλους τοῦ Ἰνστιτούτου, μετ' ἧν ἡ ἐκδοσις περὶ τοῦ βραβεῖου τοῦ Συλλόγου ὑπὸ τοῦ κ. Α. Croiset, γενικοῦ γραμματέως καὶ ἡ περὶ τῆς οἰκονομικῆς αὐτοῦ καταστάσεως ὑπὸ τοῦ ταμίου κ. Ch. Jourdain, μέλους τοῦ Ἰνστιτούτου. Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο τὸ βραβεῖον τοῦ Συλλόγου διανεμήθη μετὰ τῶν κυρίων Maxime Collignon, ἄλλοτε μαθητῶ τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς, διὰ τὸ ἐγγειρίδιον αὐτοῦ τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας, καὶ Victor Prou διὰ τὸ ὑπόμνημα αὐτοῦ περὶ τῶν θεάτρων τῶν νεωροσπίων ἐν Ἑλλάδι ἐν τῷ Β' πρὸ Χριστοῦ αἰῶνι κατὰ τὰ «Αὐτοματοποικὰ» Πρωτοῦ τοῦ Ἀλεξάνδρου. Καὶ τὸ ζωγράφειον δὲ βραβεῖον διανεμήθη ὁσπύτως μετὰ τῶν κκ. Martha καὶ Girard, ἀμφοτέρων ἀρχαίων μαθητῶν τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς Σχολῆς, ἐκείνου μὲν διὰ τὴν πραγματείαν αὐτοῦ «Αἱ ἱερῶνται ἐν Ἀθῆναις», τοῦτο δὲ διὰ τὴν περὶ τοῦ Ἀσκληπείου. Λίαν δ' εὐφρόμου μνείας ἡρώδησαν τὰ ἔργα τοῦ κ. Χασιώτου «Περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι δημοσίας ἐκπαιδεύσεως», Νικολαίδου «Γαλλο-ἑλληνικὴ Γραμματικὴ», Victor Egger «Περὶ τῶν πηγῶν Διογένης Λαέρτιου» καὶ Ρενιέρ.

Γενομένων εἰς τῶν νέων ἀρχαιολογῶν, τὸ προεδρεῖον τοῦ Συλλόγου κατηρτίσθη ὡς ἐξῆς: πρόεδρος ὁ κ. Miller, μέλος τοῦ Ἰνστιτούτου: 1^{ος} ἀντιπρόεδρος ὁ μαρκήσιος Queux de Saint-Hilaire 2^{ος} ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Glachont, γενικός ἐπιθεωρητὴς τῆς ἀνωτέρας ἐκπαιδεύσεως: γενικός γραμματεὺς ὁ κ. Alfred Croiset, καὶ ταμίης ὁ κ. Ch. Jourdain, μέλος τοῦ Ἰνστιτούτου.

— Ὅσμημα νέους προσελκύνουσιν ἐρευνῆσαι αἱ ἀγνωστοὶ γῶραι τῆς κεντρικῆς Ἀφρικῆς. Ἀφρικανικὸς Ρώσος, ὁ κ. Scholz-Ragozinsky, διωργάνωσεν ἐσχάτως νέαν ἐπιστημον