

## ΚΛΗΡΟΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

## ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ.

Ἐν Ἀθήναις, σήμερον τὴν 4 Ἀπριλίου 1882, ήμέραν Κυριακὴν καὶ ὡραν 3 μ.μ., προσκληθέντες παρὰ τῆς διευθύνσεως τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐκδιδούμενου περιοδικοῦ συγγράμματος «Ἐστίας», οἱ ὑποφαίνομενοι συνδρομηταὶ αὐτῆς καὶ Ἀντώνιος Δαμασκηνός, καθηγητὴς, Μ. Ριχ. Βλαχάκης, δικηγόρος, Ν. Άξελδς, διδάκτωρ τῆς νομικῆς, Α. Γραμματικός, Ἰατρὸς καὶ Ἰω. Βαλαβάνης, τελεόφοιτος, συνήλθομεν ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» ὅπως παραστῶμεν εἰς τὴν κλήρωσιν τοῦ ἐκ βιβλίων λαχείου τοῦ διοργανωθέντος ὑπὲρ τῶν συνδρομητῶν τοῦ περιοδικοῦ, καθὼς εἶχε προκηρυχθῆ διὰ τῆς «Ἐστίας». Γενομένης δ' ἔξελέγξεως τῶν κλήρων, καὶ εὑρεθέντων τούτων ἐν πάσῃ τάξει, προέβημεν εἰς τὴν κλήρωσιν τοῦ λαχείου, καθ' ἥν ἔξήχθησαν οἱ ἐπόμενοι δέκα ἀριθμοὶ, καταχραφόμενοι ὡδεῖς κατὰ τὴν τάξιν τῆς κλήρωσεως αὐτῶν: 866—1000—887—28—771—787—767—216—739—53.

Μετὰ τὴν κλήρωσιν τοῦ λαχείου, παραβολῆς γενομένης τῶν ἔξαχθέντων ἀριθμῶν πρὸς τὸ στέλεχος τοῦ βιβλίου τῶν ἀποδείξεων τῆς «Ἐστίας», εὑρέθησαν ἀνήκοντες οὗτοι εἰς τοὺς ἐπόμενους συνδρομητὰς τῆς «Ἐστίας»:

Α' ἀριθ. 866 τῷ συνδρομητῇ Περδικίδῃ Καζαντζῆ. (Ἀθηναγ.).  
Β' ἀριθ. 1000 τῇ συνδρομητρίᾳ Αἰκατερίνης Ἐμπειρίκου (Ανδρου).  
Γ' ἀριθ. 887 τῷ συνδρομητῇ Α. Χαραλάμπῃ (Αθηνῶν).  
Δ' ἀριθ. 28 " K. Βικέλης "  
Ε' ἀριθ. 771 " Σ. Περισάκη (Βραχίλας).  
Ϛ' ἀριθ. 787 τῇ συνδρομητρίᾳ Νατάλ. Σφύτου (Αθηνῶν)  
Ϛ' ἀριθ. 767 τῷ συνδρομητῇ K. Βασιλάζη (Βραχίλας)  
Ϛ' ἀριθ. 216 τῷ συνδρομητῇ Γεωργ. Βραύτῳ (Αθηνῶν)  
Ϛ' ἀριθ. 739 τῷ συνδρομητῇ Ροΐδῃ Παππᾶ  
Ϛ' ἀριθ. 53 " Λεων. Χρυσοπάθη" "

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ἀπριλίου 1882.  
Ἡ ἐπὶ τῆς κληρώσεως Ἐπιτροπὴ:  
Μ. Ριχ. Βλαχάκης  
Α. Δαμασκηνός  
Ιωακείμ Βαλαβάνης  
Α. Γραμματικός  
Ν. Άξελδς.  
ΣΗΜ. Τὰ εἰς ἔκστον τῶν ἀνωτέρω κλήρων ἀνήκοντα βιβλία παραδοθήσονται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας».

LA MODE FRANÇAISE  
Rue de Lille, à Paris = 37  
Εφημερὶς τοῦ συμβοῦ εἰκονογραφικὴ.

ΤΑΜΥπολειφθέντων ὄλιγων ἔτι ἀντιτύπων ἐκ τῶν «Κυκλαδικῶν», ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἐστίας» ὅπως ἐπαρκέσῃ εἰς τὰς αἰτήσεις πάντων αὐτῆς τῶν συνδρομητῶν τίθησιν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῶν καὶ ἀλλο ὡντὸν ἀξιόλογον σύγγραμμα τῆς συγχρόνου Ἑλληνικῆς φιλολογίας, τοῦτο δὲ ἐστὶν ἡ «Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων» (Μερος Β') τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἐβραβεύθη ἐνταῦθα τε, ἐν τῷ Ροδοκανακείῳ Φιλολογικῷ διαγωνισμῷ, καὶ ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνόρρυνσιν τῶν Ἑλληνικῶν σπουδῶν, ἀποτελεῖ δὲ καθ' ἑαυτὸν, καὶ ἀγεν τοῦ Α' μέρους, ἔξαντληθέντος ἥδη, ἐν αὐτοτελές ὅλον, καὶ πωλεῖται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις ἀντὶ δραχμῶν τε σάρων. Οὕτω τοῦ λοιποῦ οἱ συγδρομηταὶ τῆς «Ἐστίας» δύνανται νὰ ἐκλέξωσι τὸ ἀρέσκονταύτοις ἐκ τῶν δύο συγγραμμάτων, τὰ «Κυκλαδικά» ἢ τὴν «Μελέτην ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων», καὶ τοῦτο διὰ ἐν μόνον φράγκον, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς τῶν βιβλίων τιμῆς.

Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἔξωτερῳ δύνανται συνδρομηταὶ δρείλουσι νὰ πέμπωσι μετὰ τοῦ τιμήματος καὶ τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, λεπτὰ 30.

Πλὴν τῶν ἀνωτέρω δύο συγγραμμάτων ἡ Διεύθυνσις τῆς «Ἐστίας» παρέχει εἰς τοὺς κ. συνδρομητὰς αὐτῆς καὶ τὰ ἐπόμενα ἐπὶ ταῖς σημειουμέναις τιμαῖς, ὃν ἔκάστη εἴνε τὸ τρίτον τῆς ἀρχικῆς τιμῆς ἔκάστου βιβλίου.

**Σπυρ. Ζαμπελέου.**  
Ιστορικὰ σκηνογραφήματα . . . Φρ. 1.20  
Ιταλοελληνικά . . . . . " 1.60  
Πόθεν ἡ κοινὴ λέξις τραγουδῶ . . . " 50  
Καθίδρυσις πατριαρχίου ἐν Ρωσίᾳ . . . " 50

**A. P. Ραγκαβῆ.**  
Μεταφράσεις ἐλληνικῶν δραμάτων . . . . . " 1.20  
(Σφροκλέους Ἀντιγόνη, Αἰστοφάνους Νεφέλαι, Εἰρήνη, Ορνιθες) Φρ. 1.60  
Ο γάμος τοῦ Καυτρούλη, κωμῳδία. . . . . " 60

**Άλεξ. Σούτσου.**  
Ποιητικὰ ἀπομνημονεύματα . . . Φρ. 1

**ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ**

Δράμας εἰς πράξεις 5  
Δ. Ν. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ  
Φρ. 3 1[2].