

1-48. [Εύχαριστως είδομεν τὴν μικρὰν ταῦτην γραμματικὴν τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐλληνικῆς τοῦ Ἰταλοῦ κ. A. Garlato, ἡς τὴν ἐμφάνισιν χαιρετίζουμεν ὃν οἰωνὸν ἀριστὸν τῆς διαδέσσεως τῶν Ἐλληνικῶν γραμμάτων ἔγινεν Ἰταλία. Ο νεαρός συγγραφεὺς ἐδάχθη τὴν Ἐλληνικὴν παρὰ τῷ κ. Κωνστ. Τριανταφύλλη, καθηγητὴ τῆς γλώσσης ταῦτης ἐν Βενετίᾳ πρὸ πολλῶν ἑτῶν, εἰς τοῦτον δὲ καὶ ἀριεροῦ τὸ ἔργον του, τὴν απαρχὴν ταῦτην τὸν καρπῶν τῆς μαθήσεως του.

Τῆς γραμματικῆς προτάσσει ὁ κ. Garlato προλεγόμενα μακρά, ἐν οἷς μετὰ νεανικοῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ δι' ὑφους ἀνθηροῦ ὄμιλετ περὶ τῆς ἀρχαίας καὶ νέας Ἑλλάδος. Διὰ γραμμῶν λιαν χαρακτηριστικῶν διεξέργεται τὸ τῆς ἀκμῆς καὶ παρακμῆς αὐτῆς, ἀνερευνᾷ τὰ ἀλτία τοῦ ἐπέδρασε καὶ ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῆς ἀνθρωπότητος διὰ τὸν ἀρχαίων ἔργων τοῦ λόγου καὶ τῆς τέχνης. Ως πρὸς τὴν νέαν Ἑλλάδαν σημειεῖ τινα περὶ τῶν κατοικῶν αὐτῆς, τῶν λογίων καὶ ποιητῶν τοῦ παρελθόντος αἰώνος καὶ τινων τοῦ παρόντος καὶ παρέχει τοῖς ὅμοιοις εἰκόνα τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐλληνικῆς, τῶν διαφορῶν αὐτῆς ἀπὸ τῆς ἀρχαίας, τοῦ τύπου καὶ τῆς ἀληθινῆς προφορᾶς.

Ως πρὸς τὸ δευτέρον δὲ μέρος τοῦ ἔργου τοῦ κ. Garlato, τῆς γραμματικῆς, παρατηρούμενον ὅτι εὐμεθόδως κατέταξε τοὺς διαφόρους γραμματικοὺς τύπους καὶ κανόνας, ἔχων ὑπὲρ τοὺς κυριωτέρους καὶ τοὺς μᾶλλον ἐν χρήσει ἀπαντῶντας, καὶ ὅτι ἡ γραμματικὴ αὕτη διὰ τὸ ἀπλούν αὐτῆς δύναται γὰρ ἡρμηνεύση εἰς τὸν ἐπιδιδόμενον εἰς τὴν ἐμπάθηταν τῆς νεοελληνικῆς.

ΕΙΔΗ ΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[29 Οκτωβρίου (Πέμπτη) 1881]

Τὴν προσεγγή δευτέραν, 2 Νοεμβρίου, τελεῖται ἡ κατάληψις τοῦ 6ου καὶ τελευταῖον διαιρετήσματος, τοῦ Βώλου. Διὰ τεσσάρων γχιλάδων στρατοῦ γενήσεται ἡ κατάληψις τῆς ἐπαρχίας ταύτης. Κατὰ τὰς ἑκεῖθεν εἰδῆσεις, ἡ πρὸς θυτοδοχὴν τοῦ στρατοῦ συστάσας ἐπιτρόπον πολλούς κόρπους κατέβαλε καὶ πολλὰ μέτρα ἔλαβεν, διποτας καταλλήλως προετοιμάσσῃ τὰ τῆς ὑποδοχῆς τοῦ στρατοῦ καὶ στρατωνύσεως αὐτοῦ. — Τὰ ἐνταῦθα εὑρισκούμενα μελητὴ τῆς ἐπὶ τῆς παραδόσεως τῶν παραγιρθέντων τῇ Ἐλλάδι μερῶν διενθοῦς ἐπιτροπῆς ἀνεγχώρησαν τὸ διστηράς τῆς παραθεύσης τρίτης ἐπὶ Πειραιῶν διὰ τῆς ὀπλιταρχιαγού «Μπουμπούλανας», μεταβαίνοντα εἰς Βώλον. — Ἀνακληθέντος τοῦ διατάγματος, τοῦ ἐπιβάλλοντος τὴν ὄρκωμασίαν τῶν Θεσσαλῶν ὡς πολιτῶν, οἱ μωαμεθανοὶ τῆς Λαρίσης, γράφει ὁ «Ἀστήρ» τῆς Θεσσαλίας, ἀπεράστισαν ἵνα λάθος μέρος εἰς τὰς ἐκλογάς, καὶ δύο ἔξι αὐτῶν θελούντων ἐκτεθῆ ὡς βουλευταῖς. Ἐπίσης θά συναγωνισθῶσι καὶ διὰ τὴν δημαρχικὴν ἔδραν. — Τὸν πουργεῖον τῶν στρατιωτῶν διέταξε τὸν τηλεγραφικῶς τὸ ἐν Λαρίσῃ ἀρχηγεῖον, διποτας τοῦτο διατάξις ἀμέσως τὴς εἰς ἀρίστους ἀδείστους τὸν μετάβασιν τῶν προϋποτρεπτήρωντὸν διπλατῶν καὶ τὸν ἐπιστράτων τῶν ὑπὸ αὐτὸς συμμάτων συμφύνων πρὸς τὰς ἄρτι ἐκδοθεῖσας ἐγκυλίους. — Διὰ βασιλικοῦ διατάγματος συνιστῶντα καὶ ἐν ταῖς νέαις ἐπαρχίαις τοῦ πράτου στρατολογικὰ συμβούλια. Δι᾽ ἑτέρου δὲ διατάγματος διετάχθη τὰ ἐν αὐταῖς δημοσία τακτεῖα νῦν δέ σχημαται εἰς τὰς πρὸς αὐτὰ πληρωμάτων τὰς ἐραπετκά γραμματικῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης. — Ή ἐν Χαλκίδῃ ὄρμοῦσσα ἀνατολικὴ μοιρα διετάχθη ν' ἀποπλεσθεῖ εἰς Βώλον, διποτας παραστῆ εἰς τὴν τὴν 2 Νοεμβρίου γενησαμένην παράδοσιν αὐτοῦ. — Κατὰ τὸν «Εὔριπον» Χαλκίδος, ἡ ὀπλιταρχιγού «Μπουμπούλανας» διετάχθη ἡ ἀπόπλεσιν εἰς Τραπέζαντα πρὸς παραλίην τῶν γριστιανικῶν οἰκογενειῶν, αἵτινες ἐξηγήσαντο παρὰ τῆς ἡμετέρας κυβερνήσεως νὰ μεταναστεύσωσιν εἰς Θεσσαλίαν. — Διατάχθη τῆς κυβερνήσεως ἀπεστάλη ὑπὸ τῆς νομαρχίας Εύβοιας εἰς Ἀθήνας ἐντὸς κιβωτίου τεμάχιον γῆς, ἥσης εἴσηρηνται κατὰ τὸν κ. νομάρχην καὶ ὅστα ἀνθρωπίνων αποικίωσεων. — Ή Ἐθνικὴ Τραπέζα συνέστησε τάμειον παρακαταθηκῶν ἐν τῷ κεντρικῷ αὐτῆς καταστήματι. — Γράφουσιν εἰς τὸν «Αἴδωνα» ἐπὶ Παρισίων ὅτι σπουδαιοτάτη τραπέζιτῶν ὄμάς, ἐκ τῶν ἔξοχῶν ἐν Εύρωπῃ, συμβούλιοις μετὰ τοῦ κ. Π. Α. Μωραΐτην, ἀποστέλλει μηγανικούς ἐνταῦθα πρόξενορχούς μεταλλευτικῶν ἐργασιῶν. — Ο κ. Σκουλούδης, κατὰ τὴν «Πανόρη» τῆς Σύμρου, ἔγραψεν εἰς τὰ μελητὴ τοῦ συμβούλου τῆς Ἐλληνικῆς ἀπομπολογίας ἑταῖρος ὅτι ἀπασται αἱ διατυπώσεις αἱ ἀπαιτούμεναι παρὰ τῶν κεφαλαιούχων τὸν ιδρύντων τὴν νέαν πανελλήνιον ἀπομπολογίην ἑταῖρον συνεπληρώθησαν προστηκόντως, καὶ ὅτι ἐπανέρχεται εἰς Σύρον ἵνα αὐτοπροσω-

πως φέρη εἰς γνῶσιν τοῦ διοικητικοῦ συμβούλου πάσας τὰς πρὸς τὴν νέαν ἑταῖρον σχετικάς λεπτομερεῖς ὅσας τὸ διοικητικὸν συμβούλιον ἀπῆτησε παρ' αὐτοῦ προσηκόντως καὶ διὰ ἀπεδέξαντο δύμφωντας ἀπαντεῖσαν οἱ θρύβοντες τὴν νέαν ἑταῖρον. — Κατ' αὐτὰς πρόκειται νὰ μεταβῇ εἰς Ἀράπτην ὁ διάστημος Ρένσος ζωγράφου καὶ δὲ ἀρμένιον θλικον τὸ γένος Ογκανὲς Αἰθαλόσθητης, ὥπως ἰδη τὸ μέχρι τοῦ δε σωζόμενα ἕσσαν τῶν ἡμετέρων πλοίων τῶν καταναυμαχητῶν τὸν τουρκικὸν στόλον κατὸ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821. Ἐπίσης θελεῖ ἐπὸ τοῦ σύνεγγυος παραπτήρος εἰς τὴν θεοτικὴν ναυμαχίας τῆς Σαλαμίνος. — Τὴν πρωιάν τῆς προχθές τρίτης κατέπλευσε εἰς Πειραιᾶ τὸ τορπιλλοφόρον «Ψαρά», φέρον ἐπὶ τοῦ καταστρώματος ἔξι τορπιλλοφόρους, αἵτινες θά τοποθετοῦσι εἰς τὰ πολεμικά ήματα πλοῖα. Φέρει δύο πειριτροφικά τηλεσόλα. Κρούπ τῶν 12 διφεκτομέτρων, τὸ ἐπὶ τῆς πρώτας καὶ τὸ ἔπειρον ἐπὶ τῆς πρώτης. — Απὸ πολλῶν, ἐπὸν δὲν ἐνθυμούνται ἐν Μεσολογγίῳ, γράφει ἡ «Διατικὴ Ἐλλάς», πλημμύραν παρομοίαν προς τὴν τῆς παρελθούσης τετάρτης. Τὸ ημισε αγεδόν τῆς πόλεως κατεκλύσθη ὑπὸ τῶν ὑδάτων, πολλαὶ δὲ οἰκίαι μετετράπησαν εἰς τερπνά κήπους· ἔλλεπε τις εἰς τὰς εἰσόδους τῶν οἰκιῶν τούτων προσθέδειμενα διαμετακομιστικά πλοιάρια, δι' ὧν συνεκονιώνουν οἱ ἐν αὐταῖς κατοικοῦντες. — Ἀπὸ τῆς αὔριον ἔρχεται ἐκτελούμενον τὸ νέον δρομούλιον τῆς Ἐλληνικῆς αποπλοίας. Κατ' αὐτὸν μεταβολούνται αἱ ἡμέραι καὶ ὥραι τῶν ἀπόλωλων καὶ καταπλωλῶν τῶν ἀπομπολογίων ἐν πάσαις ταῖς γραμματικαῖς. — Τὴν ἔναρξην τοῦ «Κουρμπάν Βαΐραμ» ανήγειραν ἐν Λαρίσῃ, διαταγῆ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κατοχῆς, ἐπὶτὰ κανονοβολίσμοι.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1559.

Ποῖος εἶμαι τὸ γνωρίζεις.
Τι, ἐπίσης τὸ εἰζεύρεις.
Οπου ἐψήφισ ἐν σοι βλέμμα,
Εἴτε εὔκολον νὰ μ' εὔρης.
Μὲ τοὺς εὐλαβεῖς μ' ἀκούουν
καὶ μὲ βλέπουσι κυρίων·
μ' εὐεργέτην πλὴν κανένα
δὲν μὲ βλέπουσι τελείως.

Μετὸ διαβόλων τρέχω
καὶ μετὰ τῶν βρυκολάκων,
καὶ φωνάζω ποιὸν εἶμαι
ἀπὸ τὸ ἄκρα τῶν αἰλάκων.
Εἰς τὴν κολυμβήθραν μέσα
μ' ἀλλους δέκα εἴσαπτοιην
μὲ χριστιανὸν κανένα
πώποτε δὲν ἐσχετίσθην.

1560.

Διὰ τῶν γραμμάτων τῶν λέξων Ἄρα—ναὶ—καὶ
σ/γράμματον τὸ ὄνομα Ἐλληνικῆς τινος ἐπαρχίας.

1561.

Κυβόλεξον πρὸς συμπλήρωσιν.

1562.

Souvent on me ravit, mais toujours, je demeure,
Sans passer dans les mains de celui qui me prend,
Je suis le plus petit, mais je suis le plus grand,
Et l'on ne me peut voir, qu'aussitôt je ne meure.

ΛΥΣΕΙΣ

1558. Λαοδίκεια, ("Οδε—κοιλία—ἀεὶ—ἄδεια—αἰ-
κία—δειλία—δία—ἴλαια—δέκα—Ἐκλα").

1559.

Α	Λ	Λ	Λ
Λ	Ε	Ω	Ν
Λ	Ω	Β	Η
Α	Ν	Η	Ρ

1560. Βουκέφαλος. — 1561. Le ver-luisant.