

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
'Επιστήμη, Καλλιτεχνία.

— Έν Τριπόλει, γράφει ό· «Δίων», συνέστη ἐπιτροπή. ἔκ του Σεβ ἀρχιεπισκόπου Μαντινείας ὡς προεδρου, καὶ τῶν καὶ δημάρχου Τριπόλεως, Σκορδέλη διευθυντοῦ τοῦ αὐτοῦ διδασκαλεῖου, καὶ δύο δικηγόρων Γορτυνίων, τῶν καὶ Θ. Δεληγιαννή καὶ Διγενοπούλου, δύος φροντίστης περὶ τῆς ἀνεγέρσεως ἀνδρίστος τοῦ ἀρχιεπιστήμου τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως Θεοδώρου Κολοκοτρώνη, περὶ οὗ ἀπὸ τοῦ 1877 πολλὰ δημοτικὰ συμβούλια εἶχον φησίσει συνδρομάς.

— Καὶ ἔτερον γυναικείον ἄγαλμα εὑρέθη ἐν ταῖς ἐν Ἐπιδαύρῳ ἀνασταψίαις τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταίριας. Εἶναι ὅμως τοῦτο ἔργον ῥωμαϊκῶν χρόνων. [Τεινόμενος τοσούτων ἄγαλμάτων ἐν τῷ ἀναστατών θέατρου ἔνε πρωτοφανῆς καὶ ἀποδεικνύει πλέον ἀναμφισθητήτως ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν θέατρον ἔκπομπετο δὲ ἀγαλμάτων.]

Εὑρέθη δὲ καὶ βίσις κολοσσαίου ἄγαλματος τῆς Λειδίας μετά ἐπιγραφῆς καὶ πολλὰ τεμάχια Ἑλληνικῶν καὶ ῥωμαϊκῶν ἀγαλμάτων.

— «Οἱ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστήμῳ ὁ νομογένης τῆς Θεολογίας κ. Ι. Β. Μεσολαρᾶς ἀγγέλει τὴν προσεχὴ ἔκδοσιν βιβλίου ὅπο τὴν ἐπιγραφή: «Ἄλι οὐδολγίαι τῆς πίστεως τῆς δρθιοδόξου ἀνατολικῆς ἐκκλησίας». Τὸ βιβλίον τοῦτο ἔξ 25 τυτογραφικῶν φύλλων ἀποτελούμενον τιμάται δραχ., 8 διά τοὺς συνδρομητὰς καὶ 10 διά τοὺς μὴ τοιούτους.

— Έν Ζεκυνθῷ ἔκειθη φυλλάδιον πραγματευόμενον περὶ τῶν γενομένων ἐνεργειῶν ὅπο τῶν αὐτοῦ καὶ Ἀνδρ. Μαρτζώκη καὶ Π. Χιτήτη περὶ μετακομιδῆς εἰς τὴν υῆσον τῶν λειψάνων τοῦ Ζεκυνθίου ποιητοῦ Δημητρίου Γουζέλη. Βιογραφίαν αὐτοῦ δημοσιεύει ἐν τέλει τοῦ φυλλαδίου ὁ κ. Σπυρ. δὲ - Βιάζης.

— «Ο. κ. Δ. Λέριος ἀγγέλλει τὴν προσεχὴ ἔκδοσιν φιλολογικῆς ἐφημερίδος ὅπο τὸ τίτλον «Δέ Σόλων».

— Ἐξεδόθη ἐνάρτησις Κουρτίου καὶ Κάουπερτ τὸ πρώτον φυλλάδιον τῶν γεωγραφικῶν πινάκων τῆς Ἀττικῆς, περιέχον τέσσερας χάρτας τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς μετὰ σημειώσεων ἐμμηνευτικῶν.

— Κατὰ τὸν «Φάρον τοῦ Βοσπόρου», δ. κ. Κουρκέν, ἐδρυτής καὶ διευθυντής τῆς ἀρμενικῆς σχολῆς Κουρκενιάν ἐν Ὀρτάκιο, ἐδημοσίευσε τὸ κατὰ τὴν εἰς Ἀθήνας μετάβασιν αὐτοῦ χάριν ἐπιστέψεως τῶν ἔκπιτευτικῶν κατατημάτων. Ή πραγματεία τοῦ κ. Κουρκέν εἶναι συντεταγμένη ἔμμενιτι, περιέχει δὲ ἐν τῇ προμετωπίδι γαλλιστὶ ἀφιέρωσιν αὐτῆς εἰς τὸν βασιλέα Γεωργίον, εἰς ἔνδειξιν τιμῆς καὶ ὑπολήψεως; διὰ τὰ ἐκπιτευτικὰ τῶν Ἀθηνῶν κατατημάτων.

— Έν Σάμῳ ἵστορεδούμενης ἴσγαύτως ὅδοῦ τινος εδρέθη λίθος, φέρων τὴν ἐπιγραφήν «Ο δῆμος Μάρκον Δίδιον Δρούσσον, τὸν πατέρα θεᾶς Ιουλίας σεβαστῆς μεγίστων ἀγαθῶν αἵτιον γεγονότα τῷ κόσμῳ».

ΒΙΒΛΙΑ

2400. «Εστία». Ἐκδίδοται κατὰ κυριακήν. «Ἐτος ζ'. Τάρος ΙΒ', 12 Ηουλίου 1881. Ἀριθ. 289 (237). Λεπτὸς ΘΟ. Ἀθηναῖς, γραφεῖον τῆς «Ἐστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4^o, σελ. 16. Περιεχόμενα: «Ο κομῆτης. — Ο ιατρὸς Ἀντώνιος. [Μυθιστορία Ἰω. Ρουφίνη. Μετάφρ. Ἀγγέλου Βλάχου]. — Αἱ φυλακαὶ ἐν Βιέννῃ. — Συρράκον καὶ Καλαρύταν. — Ηλεκτρικὴ λέμβος. — Δάνειον πνεῦμα. — Αληθεία. — Σημειώσεις. — Υγιεινή. (Τὰ παγετιδώποτά).

2401. Μελέτη περὶ χρεωκοπίας καὶ ἀποκαταστάσεως κατὰ τὸν νόμον ΨΑΓ' τοῦ 1878 ὃπο Γεωργίου Δ. Ἀντωνοπούλου, ἐφέτου ἐν Ἀθήναις. «Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ. ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ πανεπιστημάτος. 1881. 8'', σελ. 357. Τιμάται δραχ. νέων 6.

2402. «Ο Ερυθρὸς Σταυρός ἐν Χίῳ ὅπο Ιουλίου Γαλάνην, μέλον τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ Ερυθροῦ Σταυροῦ. Συνοπτικὴ ἔκθεσις τῶν πεπραγμένων τῆς εἰς Χίον ἀποστολῆς τοῦ Ερυθροῦ Σταυροῦ ὅπερ τῶν ἐκ τοῦ σιωποῦ τραύματισθεντῶν. «Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλᾶ. 1881. 12'', σελ. 43.

2403. Μελέταις περὶ τῶν διαφόρων τῶν φυλακῶν συστημάτων ὃπο Δαμιανοῦ Βορρὲ, δημητηροῦ τοῦ παινικοῦ δικαίου. «Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ, ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ πανεπιστημίου. 1881. 8'', σελ. 9' καὶ 111. Τιμάται δρ. ν. 2 καὶ πωλεῖται ὅπερ τῆς Εταιρίας τῶν φυλακῶν. [Τὴν ἀξιόλογον αὐτοῦ μελέτην ὁ συγγραφεὺς ἀπευθύνει εἰς τὸν πρόεδρον τῆς ἐπὶ τῆς μεταρρυθμίσεως τῶν ἐν Ἐλλάδι φυλακῶν Ἐπιτροπῆς, εἰς τὴν συγγραφὴν δὲ αὐτῆς ἐνέκυψεν ὅπως τὸ κατ' αὐτὸν συντελέσῃ εἰς διαφωτισμὸν τῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς τὴν δύσιν ἔνεστι τελειωτέρων ἐκτέλεσιν τοῦ σπουδαιού ἔργου, οὐ τίνος ἔχει ἐπιληφθῆ. Εἴνει δὲ ἡ πραγματεία προτὸν ἰδίων τοῦ συγγραφέως παραπτηρήσεων, ἀς ἐποιήσατο ἐν τοῖς κυριωτέροις δεσμωτήροις τῆς Γαλλίας, Γερμανίας καὶ Ἐλβετίας, ἐν ταῖς τοῦ δὲ τὸ ἔχαγόμενον διαφόρων κρίσεων, δις ἡρανίσθη ἐκ τῶν διασημοτέρων συγγραφέων τῶν ἀσχοληθέντων εἰς μελέταις περὶ φυλακῶν. «Η πραγματεία διαιρεῖται κατὰ κεφαλαία ὡς εἶναι: Κεφάλαιον Α'. Ιστορία τῆς μορφώσεως τῶν διαφόρων τῶν φυλακῶν συστημάτων. — Κεφάλαιον Β'. Περὶ τοῦ Πενταλόγου καὶ τοῦ Νομούρεων συστήματος. Κριτικὴ παραπτηρήσεις. Περὶ τοῦ ἡρανίσθου συστήματος. — Κεφάλαιον Γ'. Ποιὸν τὸ διά την Ἐλλάδα προσφέρων σύστημα. — Κεφάλαιον Δ'. Τις διάριος σχοπίς τῶν εἰσαγόθησομένων μεταρρυθμίσεων διὰ τῆς παραδογῆς ἐνδὸς τῶν συστημάτων τῶν φυλακῶν. — Κεφάλαιον Ε'. Τίνες αἱ ἐν τῷ Νομοθεσίᾳ ἡμῶν ἀναγκαῖαι μεταρρυθμίσεις. 1. Μεταρρυθμίσεις σκοπούσαι τὴν κεντρικὴν διεύθυνσιν τῶν φυλακῶν. 2. Τοπικὴ τῶν φυλακῶν διεύθυνσις. 3. Διοικητικὸν συμβούλιον. — Κεφάλαιον ΣΤ'. Μέσα, διῶν ἐπικήτειται ἡ βελτίωσις τῶν καταδίκων. 1. Ἐργασία. 2. Εκπαίδευσις. 3. Θρησκευτικὴ διασκαλία].

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΠΙΝΑΞ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ

ΤΗΣ

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΥΠΟ

ΜΙΧΑΗΛ Θ. ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ

ΞΙΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200,000

Τελείταις ἐν Ἐλλάδει μὲν δραχμῶν νέων 22, ἐν δὲ τῇ ἀλλοδαπῇ φράγκων 23.