

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἡ πρὸ μικροῦ ἐν Τριπόλει ἀποθιώσας Δ. Χατζησαράντου ἐληρωδότησεν εἰς τὸ ἐν τῇ πόλει ταύτῃ νοσοκομεῖον δραχ. 5000, εἰς τὸ διδασκαλεῖον 1000, εἰς τὴν ἱερατικὴν σχολὴν 500, εἰς διαφόρους ναοὺς ἀνὰ 500 καὶ 2000 πρὸς ἀποκατάστασιν πτωχῆς νεάνιδος.

Ἐν Ῥωμᾶν τῆς Μολδαβίας εἰσепράχθησαν ὑπὲρ τοῦ ἑλληνικοῦ «Ἐρυθροῦ Σταυροῦ», τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ πατροῦ κ. Γ. Βαλλιάνου, φράγκα 2,532.

Ἡ ἐν Ἐρμούπολει κ. Γ. Ῥοδοκανάκης ἐδωρήσατο εἰς τὴν ἐκείτῃ σχολὴν τῶν ἀπὸρων παιδῶν δρ. 200, ἀνὰ 100 δὲ φράγκα εἰς τὴν ἱερατικὴν σχολὴν καὶ τὸ ὄργανοτροφεῖον.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη. Καλλιτεχνία.

Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «τὸ Ἠλεκτρικὸν Φῶς» ἡ γρῆσις τοῦ τηλεφώνου ἐπ' ἐσχάτων εἰσῆχθη καὶ ἐν Κίνα. Γνωστὸν δὲ ὅτι ἡ κινεζικὴ γλῶσσα δὲν ἔχει ἀλφάβητον, καὶ οὖν οἱ Κινεζοὶ ἐν τῇ γραφῇ αὐτῶν μεταχειρίζονται χιλιάδας διαφόρων χαρακτῆρων, ὧν ἕκαστος ἔχει ἰδιαιτέραν σημασίαν. Ἐκ τοῦτου μεγίστη προήχεται δυσκολία εἰς τὴν χρῆσιν τῶν συνήθων τηλεγραφικῶν συστημάτων ἐν τῇ γλώσσῃ ταύτῃ. Διὰ τοῦ τηλεφώνου ὅμως δύναται λίαν εὐκόλως νὰ κατορθωθῇ ὅτι εἴνε δυσκολώτατον διὰ τοῦ τηλεγράφου· τοῦτο δὲ κατορθώσασα ἡ κινεζικὴ κυβέρνησις διέταξεν ἐπ' ἐσχάτων τὴν διοργάνωσιν τηλεφωνικοῦ συμπλέγματος ἐν τῇ Οὐρανίῳ Κράτει. Ἡ διδύμωσις τῶν ἱερασιῶν ἀνέστη εἰς Ἀμερικανικὸν μηχανικὸν, προσεχῶς δὲ τίθενται αἱ πρῶται τοῦ συστήματος γραμμαί.

Ἡ Ῥωσσία, αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, ἡ Δανία καὶ ἡ Νορβηγία συνεννοήσαν ὅπως ἰδρῶσιν καὶ συντηρῶσιν ἐν ταῖς πολιτικαῖς χώραις μονίμους σταθμοὺς πρὸς μετεωρολογικὰς παρατηρήσεις· τὸ μέσον τοῦτο ἐθεώρησαν ὡς τὸ μόνον κατάλληλον ὅπως ἀνακαλύψωσιν, ἐάν ὑπάρχει κατὰ τινα ἐποχὴν τοῦ ἔτους ὁδὸς τις μᾶλλον ἢ ἥτιον ἐλευθερά πάγων, δι' ἧς νὰ εἴνε δυνατὴ ἡ πρόσδοξος εἰς τὸν πόλον.

Ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ, ἐν τινι κεντρικῇ θέσει, θέλει ἀνεγερθῇ ὁσονούπιω σιδηροῦς πύργος 280 πόδας ὑψηλός, ὅστις θὰ ὑποσπασθῇ ἐξ ἡλεκτρικῆς λυχνίας, ὧν τὸ φῶς ἡ ἀντιστοιχία πρὸς τὸ τριανταεξ χιλιάδων κηρίων. Ὁ δὲ «Ἡδισμὸν λέγει» πρὸς τὴν κατάρθωσιν νὰ τελειοποιήσῃ τὴν ἐφευρέσιν τὸν ἐνα φωτιζὴν πόλιν διὰ τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτός, καὶ διατιθέζῃ μάλιστα τὸ φῶς δι' ὑποδοχίου καλωδίου. Ἐκ Νέας Ὑόρκης ἀναλαμβάνει νὰ διαδιδάξῃ τὸ φῶς εἰς Ἀβάν.

Εἰς πάσας τὰς μεγάλας πόλεις τῆς Ἰταλίας καθιερώθησαν σύλλογοι ὅπως συντελέσωσιν εἰς τὴν διοργάνωσιν τῆς ἐν Ῥώμῃ γεννησομένης παγκοσμίου ἐκθέσεως. Αἱ δὲ ἀπάναι αὐτῆς ὑπελογίσθησαν εἰς 50 ἑκατομμύρια φράγκων.

Ἡ περσικὴ Κυβέρνησις, ἐπομένη καὶ αὐτὴ εἰς τὸ παράδειγμα τῶν εὐρωπαϊκῶν ἐθνῶν, ἀπεφάσισεν ἐν συμβουλῇ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Σάχου, ὅπως ἔλθωσι παγκόσμιος συγκροτήθῃ ἐν Τεχεράνῃ κατὰ τὸν Μάρτιον τοῦ 1883.

Ἐν Βενετίᾳ θέλει συνέλθῃ κατὰ τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον (15 μέχρι 22) τὸ τρίτον γεωγραφικὸν συνέδριον ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ δούκῃ τῆς Γενούης.

Νέαν ἔργον τοῦ διαιτητοῦ ἀκαδημαϊκοῦ «Ρενάν» ἐκδίδεται προσχῶς, φέρων τὸν τίτλον «Cognus». Τὸ πρῶτον αὐτοῦ φυλλάδιον, περιλαμβάνον τὰ κατὰ τὴν Φοινίκην καὶ Κύπρον, θέλει δημοσιευθῇ ἐντός ἐξ ἑβδομάδων.

Αἱ ἐν Παρισίοις ἱατρικαὶ ἐφημερίδες μνημονεύουσι πάλιν λίαν εὐφήμως τοῦ δοκιμασθέντος «Ἑλληνος ἱατροῦ κ. Ῥοσσολίμου, ὅστις τῇ 10 Μαΐου υπέβαλεν εἰς τὴν ἱατρικὴν Ἀκαδημίαν νέαν σπουδαιότητα διαιτηθῆν «περὶ ἀποφράξεως τῶν κολοκοιλιακῶν στομίων», οὐ μικρὸν διαλευκίνουσαν πολὺπλοκον καὶ δυσχερέστατον πρόβλημα, ἀναγόμενον εἰς τὴν συγκριτικὴν φυσιολογίαν, καὶ ἰδίᾳ εἰς τὴν φυσιολογίαν τοῦ ἀνθρώπου. Εἰς τὴν «Revue Medicale» κατεχωρήθη ὁλόκληρος ἡ διατριβὴ τοῦ κ. Ῥοσσολίμου.

Ἡ σοφὴ μεταφραστὴς τοῦ Πλάτωνος κ. Jowett, καθη-

γῆτις τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Ὠθωνίας, ἐξέδωκε πρὸ μικροῦ τὸν Θουκυδίδην, εἰς τὴν ἀγγλικὴν μετρημηνευμένην, μετὰ πλείστον σημειώσεων, ὑπομνημάτων καὶ παρέκβολων, ἐν δυοὶ τόμοις.

Ἡ ἐν Παρισίοις διακεκριμένος Ἕλλην φιλόλογος κ. Γεωργίος Κασσιώτης ἐξέδωκεν αὐτόθι τὴν πρὸ τινος ἐγγελεῖσαν συγγραφὴν αὐτοῦ «L'Instruction publique chez les Grecs depuis la prise de Constantinople par les Turcs jusqu'à nos jours etc.», ἥτις ἀποτελεῖ πολὺτιμον ὁγκώδη τόμον ἐξ 600 ὡς ἔγγιστα σελίδων μετὰ 4 χρωμαλισθησάμενων χαρτῶν, καὶ συμπληροῦ τὴν ἱστορίαν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐν τῇ ζοφερωτάτῃ ταύτῃ ἐποχῇ. Τὸ δουρασίον τῆς παιδείας τῆς γαλλικῆς Δημοκρατίας, θέλον νὰ ἐνισχύσῃ τὴν συγγραφῆα, προσήνεγκεν αὐτῇ 1250 φράγκα ἀντὶ 50 ἀντιτύπων.

Ἐν ταῖς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Καββαδία ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας ἐν Ἐπιδαύρῳ ἀνεσκάφη καὶ ἐκαθαρίσθη τὸ παρὰ τὸ ἱερόν τοῦ Ἀσκληπιοῦ θέατρον. Τὸ θέατρον τοῦτο εἶνε τὸ μέγιστον καὶ σπουδαιότατον τῶν ἑλληνικῶν θεάτρων, διατηρεῖται δὲ καὶ ἐν καλλίστῃ καταστάσει οὕτως, ὥστε σήμερον ὑπὲρ τῆς 30,000 θεατῶν δύναται ἀντίως νὰ καθήσωνται ἐπὶ τῶν ἐδωλίων του, ὡς καὶ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἀκμῆς αὐτοῦ. Τὸ κοῖλον ἀποτελεῖται ἐκ 52 σειρῶν ἐδωλίων, ὧν ἡ ἀνωτάτη ἔχει μέγεθος 212 μέτρων, καὶ διαιρεῖται διὰ μεγαλοπρεποῦς δρόμου (διαζώματος) εἰς ἀνώτερον καὶ κατώτερον τμήμα. Ἐν τῷ δρόμῳ τοῦτο ὑπάρχον ἔνθεν καὶ ἔνθεν δύο σειραὶ θρόνων, ὧν οἰκῶνται οἱ πλείστοι. Τρίτῃ δὲ σειρᾷ ὑπάρχει περὶ τὴν ὁρχήτραν ὠκεοδόμηθι δὲ τὸ θέατρον τοῦτο κατὰ τὴν ἑ. π. Χ. ἑκατομταστήριδα ὑπὸ τοῦ ἐπιφανοῦς Ἀργείου καλλιτέχνου Πολυκλείτου, καὶ ὑπερέιχε διὰ τοῦ κάλλους τού, κατὰ τὸν Παισανίαν, ἅπαντα τὰ θέατρα τῆς Ἑλλάδος· ὡς πρὸς τὸ μέγεθος ὑπελείπετο μόνον τοῦ τῆς Μεγαλοπόλεως. Πρὸ πολλῶν δὲ ἐκατομταστήριδων καταπεσόντα χρώματα ἐκ τοῦ ὑπερκειμένου ὕδρου κατεπλάκυσαν αὐτὸ καὶ οὕτως ἐφύτρωσαν δένδρα, ἅτινα εἶχον μεταβάλλει αὐτὸ εἰς δάσος. Ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐταιρία σῶσασα ἐκ τῆς προφανοῦς φθορᾶς καὶ ἀποκαλύψασα εἰς τὴν ἐπιστήμην τὸ ἐπίσημον τοῦτο τῆς Ἑλλάδος μνημεῖον, μεγάλῃν περιεποίησιν τιμὴν εἰς ἑαυτὴν καὶ εἰς τὸ ἥμετερον ἔθνος.

ὑπὸ τοῦ δοκίμου φιλόλογου κ. Π. Ν. Παπαγεωργίου ἐκδίδεται προσχῶς ἐν Λειψίᾳ, τύποις Τεϋδνέου, πραγματεία γερμανιστῆ γεωγραφίου περὶ τῶν λαυρεντικῶν σχολίων εἰς τὰς τοῦ Σοφοκλέους τραγωδίας.

Ἀπαφάσει τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρίας τὰς ἡμέρας ταύτας ἀρχοῦνται αἱ ἐν Ἐλευσίνῃ ὑπ' αὐτῆς ἐνεργηθῆσόμεναι ἀνασκαφαί.

Ἡ συλλογὴ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν πηλίνων καὶ χαλκίνων ἀντικειμένων τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρίας, ἡ μετενεχθεῖσα ἐκ τοῦ Βαρβακείου εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Μετσοβείου πολυτεχνείου, ἔσται ἐντελὴς κατατεταγμένη μέχρι τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου.

Ἡ ἐθνικὴ Συνέλευσις τῶν Σαμίων ἐψήφισεν ὅπως ἐν Σάμῳ ἰδρῶθι ἀρχαιολογικὸν Μοῦσεον, ὅπερ θὰ περιλάβῃ τὰς ἀπανταχοῦ τῆς νήσου ἀνευρεθείσας ἀρχαιοτήτας.

Ἡ ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἐψηφίσασα τὸ πρὸς τὸν δεκαπενταεσχολίων μαρκῶν πρὸς ἑξέδωσιν συστηματικὴν τῶν ἐν Ὀλύμπῳ ἀνευρεθεισῶν ἐπιγραφῶν.

Ἡ Ἑσπρία τοῦ φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός» ἀπεφάσισεν ὅπως συμπληρώτῃ τὸν 6' τόμον τῶν ὑπὸ τοῦ Συλλόγου ἐκδιδόμενων νεοελληνικῶν ἀναλέκτων. Οὕτως δὲ προσεχῶς θέλουσιν ἐκδοθῆ τὰ συλλόγια 7' καὶ 8', περιέχοντα ἀνέκδοτα δημοτικὰ ἄσματα Θόδωρου καὶ ἀνέκδοτα ἱστορικὰ ἔγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Κερκύρας.

ὑπὸ τὸν τίτλον «Τραγούδια τοῦ Ὀλύμπου» ἐκδίδεται προσχῶς ὑπὸ τοῦ κ. Ἀθαν. Κ. Οἰκονομίδου βιβλίον, περιέχον πλεῖστα ἀρχαῖα τραγούδια κλέετικα ἀνέκδοτα, πολλὰ τῆς τελευταίας ἐπαναστάσεως τοῦ 1878, τοῦ χοροῦ καὶ διάφορα ἄλλα.

Ἡρῆσται ἐκδιδόμενῃ ἐν Καλλάμεις νέα ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Διαμαρτύρησις».