

ΕΙΔΗ ΣΕΙΣ, ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[14 Μαΐου (Πέμπτη) 1881]

Τήν νύκτα της παρελθούσης Παρασκευής, καθά προσανηγγέλλαμεν, κατέπλευσεν εἰς Πειραιάς τὸ δωσικὸν θωρηκτὸν «Πρίγκηψ τοῦ Ἐδημούργου», ἐν^τού οὐκ ἐπέβαινον οἱ μεγάλοι δούκες τῆς Ρωσίας Σέργιος, Παύλος καὶ Κωνσταντῖνος. Πρὸς ὑποδοχὴν αὐτῶν εἶχον κατέλθει ἀπὸ τῆς μεσημέριας αἱ ΑΑ. ΜΜ. ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα, συνοδευόμεναι ὥφ' ἀπάσης τῆς αὐλικῆς θεραπείας, μεθ' ὧν δῶλων ἡρίστησαν ἐπὶ τῆς Ἀμφιτρίτης. Οἱ μεγάλοι δούκες ἀνήλθον μετὰ τῶν ΑΑ. ΜΜ. τῷ 11 μ. εἰς Ἀθήνας καὶ κατέλυσαν ἐν τοῖς Ἀνακτόροις; ἔνθα ξενίζονται κατὰ τὴν ἐνταῦθα μέρη τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου διαμονής των, ὅπερ ἀναχωροῦσιν ἐντεῦθεν, σπεύδοντες νὰ παρευρεθῶσιν εἰς Ἱεροσόλυμα, ἔνθα κατὰ τὴν 22 τρ. μ. τελεθῆσται μνημόσυνον ἐπὶ τῷ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τῆς πρὸ ἔτου ἀποβούσας ἀντοχείρας τῆς Ρωσίας Μαρίας Ἀλεξανδρόνας. — Αἱ ἀνακρίσεις ἔξανολουθοῦσιν ἐφ' ὥλων τῶν ἀνακαλυφθέντων ἔγκλημάτων καὶ προσαίνουσιν, ως λέγεται, ἀνευρίσκουσαι τοὺς ἄργάτας αὐτῶν. Ἐν Θήραις κατεσχέθησαν πλεῖσται ἐπιστολαὶ τοῦ Βελέτζα, τὰ δὲ βιβλία τοῦ ταμείου μεταφέρονται ἐνταῦθα ὑπὸ τοῦ κεντρικοῦ ὑποταμίου κ. Ἐηντάρκου, ὅπως ἀκριβέστερον ἔξειλεγχθῶσι μετὰ τῶν παραστατικῶν ἔγγραφών. Ο «Δίων καὶ πάλιν λέγει τὴν ζημίαν τοῦ δημοσίου 1 1/2 ἑκατομμύριον πρὸς δὲ, δῆτα καὶ αἱ παρακαταθήκαι τῶν δημοτικῶν ταμείων ἀπολέσθησαν, ώς καὶ αἱ ἀποδείξεις πολλῶν ὁρειτεών τοῦ δημοσίου». — Η παραχάραξις τῶν φευδῶν γραμματοσήμων, γράφει ἡ «Παλιγγενεσία», εἴναι τοσοῦτον χονδροειδής, ὃστε καὶ ὁ μᾶλλον ἀπειρος ὀρθαλμὸς δύναται νὰ τὴν διακρίνῃ ἐν τῷ φίφῃ ἐν μόνον βλέμμα. Καὶ ἡ κεφαλὴ τοῦ Ἑρμοῦ, καὶ αἱ γραμμαὶ τοῦ προσώπου, καὶ ἡ βίς καὶ τὸ ἄλλα πάντα εἴναι λίγα ἀτέχνα τὰ παπατοποιημένα. Φαίνεται δὲ δῆτα οἱ παραχάρακται μὴ ἔχονται γαλβανοπλαστικὰς μηχανάς, δῶν κατασκευάζονται, ως γνωστόν, τὰ γραμματόσημα, ὅπως μὴ τὸ ἐν διαφέρῃ τοῦ ἑτέρου οὐδὲ κατὰ τὴν ἐλαχίστην γραμμήν, μετεγειρίσθησαν τὴν ἔνδοντα γραφίαν ποικιλίας τέσσερων διαφορετικά κατὰ τὰς λεπτομερεῖας γραμματόσημα καὶ εἴται διὰ τῆς στερεοτύπιας κατεσκεύασαν διάλογον πλάκα ἐξ ἡς ἐπύουν χιλιάδας καὶ διένεμον πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος. — Ἐγένετο δεκτὴ ἡ παρατήσης τοῦ ἐν Λονδίνῳ ἡμέτερου Πρεσβευτοῦ κ. Ἀλ. Κοντοστάλου, μετ' ἐπιμονῆς ἐπαναλαβόντος ἐσχάτως τὴν περὶ ταύτης ἀγένειαν. — Διὰ βασιλικοῦ διατάγματος διετάχθη διαδοχιῶς ὁ σχηματισμός ἐξ ταγμάτων τοῦ πεζικοῦ, φερόντων τούς ἀριθμούς 26, 27, 28, 29, 30 καὶ 31. — Η παράδοσις τῶν σημαών εἰς τὰ ἐν Θήραις διαμένοντα πεζικά τάγματα 14, 21 καὶ 24 ἐγένετο, τὴν παρελθόντη Δευτέρα, ὑπὸ τοῦ φρουράρχου τῆς πόλεως κ. Τριτάκην. Ἐπίσης, τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, παρεδόθη καὶ ἐν Χαλκίδῃ ἡ σημαία εἰς τὸ 18 πεζικὸν τάγμα ὑπὸ τοῦ ὑποστρατήγου κ. Β. Πετιμέζα. — Ο συντάκτης τῆς σατυρικῆς ἐφημερίδος «Ραμπατάς» κ. Κλεάνθης Τριαντάφυλλος προσφάλλει ὑπὸ τῆς δικαστικῆς ἀρχῆς, ώς δημοσιεύσας ἐν τῇ ὑπὸ αὐτοῦ ἐκδίδομένη ἐφημερίδι ποίημα, ὅπερ θίεωρήθη ὑπὸ τῆς εἰσαγγελίας; ώς ἐπιλήψιμον κατὰ τοῦ προσώπου τοῦ βασιλέως, ἀνακριθεὶς; δὲ ὁδηγήθη εἰς τὰς φυλακάς Κόκλα. — Κατὰ τὴν «Στούντη», τὴν παρελθόνταν Παρασκευὴν ἀπέπλευσαν ἐκ Τουλούνος ὅπερ ἐκ τῶν ἐν τοῖς ναυπηγείοις τῶν Forges et Chantiers ναυπηγηθεῖσῶν ἐλληνικῶν κανονιοφόρων «Σφακτηρία» καὶ «Ἀμβροσία», κατὰ τὴν 20 δὲ τρ. μ. ἀποπλέουσιν ἐκεῖθεν καὶ αἱ ἔπειται δύο τοιάστα «Ναυτακτία» καὶ «Μοκάλη», κυνηγερῶνται παρ' ἐλλήνων ἐμποροποιάρχων καὶ πληρωμάτων ναυτολογηθέντων ἐν Μασσαλίᾳ. — Ἐν προθεσμίᾳ ἡλικίᾳ ἀπειδίωσεν δὲ Π. Κ. Παντελῆς Ἀνεξάρτητος, μετασχὼν τοῦ ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἱεροῦ ἀγῶνος, καθ' ὃν, ἐν ἔτει 1824, ἐξέδωκεν ἐν «Γέραξ τὴν ἐφημερίδα δὲ «Ἀνεξάρτητος», ἵστην ἐκδοσιν ἐπανέλαβε καὶ ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ «Οθωνος» μέχρι τοῦ 1858. — Διατρίβει ἐνταῦθα μηχανικὸς, ἀποσταλεὶς ὑπὸ τοῦ κ. Λεοντέψ, ὅπως μελετήσῃ τὴν ἐργασίαν τῆς διορύξεως τοῦ θεμοῦ τῆς Κορίνθου. — Τὸ ὑπὸ τὸν διοστράτηγον Β. Πετιμέζαν ἀρχηγεῖον τοῦ κατὰ τὴν Ἀνατολικήν Ἐλλάδα στρατοῦ μεταδιάνει προσεχῶς ἐκ Χαλκίδος εἰς Λασίαν, θίτις διοικήσεται ἔδρα αὐτοῦ. — Κατὰ τὴν ἐφετείνη θεατρικήν περίοδον θά δώσωσι παραστάσεις ἐν Ἑλλάδι τρεῖς ἐλληνικοὶ δραματικοὶ θίσσοι, ών εἰς Ἀθήνας ὑπὸ τὸν κ. Δ. Ταβουλάρη, εἰς ἐν Πάτραις ὑπὸ τὸν κ. Δημητρουλόπουλον, καὶ τρίτος ἐν Πάτραις ὑπὸ τὸν κ. Δημητρουλόπουλον, τὴν κ. Ξέλμην κλ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1421.

[Τῷ πρώτῳ λύτρῃ διωρηθήσεται ἐν βιβλίον].

«Η διαφορὰ τῶν τετραγώνων δύο ἀριθμῶν είναι 693. Τὸ ζητούσαμε τῶν τετραγώνων τῶν ἀριθμῶν τούτων πολλαπλασιαζόμενον ἐπὶ τοῦ γινομένου τῶν αὐτῶν ἀριθμῶν είναι ίσον μὲ 1,967,290.

Ποιοὶ εἰναι οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι;

1422.

[Τῷ πρώτῳ λύτρῃ διωρηθήσεται ἐν βιβλίον].

ἀνθρωποι	προσέκει	εἰς	όποιον	πολλὰ
τι	συναναστροφῆν.	εἰναι	καθεις	θά
τὸ	τὸ	τὸ	Τὸ	ἀλλος
διὰ	λάγη	εἰς	δλιγοι	διν
εὐχάριστοι	αὐτος	αἰτεον	διτι	ειπη
εἰναι	τὴν	τι	ἀλλ'	εἰς
δ	δ			

Τὰς ἐν τοῖς ἀνωτέρω τετραγωνιδίοις λέξεις κατάταξον εἰς τὴν φυσικὴν αὐτῶν σειρὰν, διστε νὰ ἀναγινώσκεται γνώμη τις.

1423.

Εἰς τὸν ἀριθμὸν 104, (εἰς ἐννέα μέρη χωριζόμενον) εὑρετε ὅτι ὅνομα ἐνὸς τῶν ἡρώων τῆς τρωϊκῆς ἱκετείας, ἔχων δὲ ὅψιν τὸν ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ (Διηνίγμα 1417) δημοσιεύθεντα πίνακα.

1424.

Αντικατάστησον τὰς κατωτέρω στιγμάς διὰ γραμμάτων, διστε νὰ σχηματισθῇ ρομβοειδὲς κυ�όλεξον.



1425.

Mot carré.

Qui n'a vu mon premier n'a rien vu dans le monde.
— Bâtiment très léger, mon deuxième fend l'onde.
— Ayez sans cesse un œil ouvert sur mon suivant.
— Mon quatrième, agile, échappe fort souvent
A l'habile chasseur de montagne en montagne.
— Mon cinquième, à coup sûr, est trop insuffisant
Pour permettre au trouvier de boire du champagne.

ΛΥΣΙΣ

1417.

Σενοφῶν.

1418.

Σπόγγος.

1419.

ΑΝΥΝΑ

ΝΥΝΑ

ΑΝΥΝΑ

1420.

Charbon (Char-bon).