

τοῦ «Μιαούλη». Καὶ τὸ στενὸν τοῦ γάρου συνέτεινεν οὐκ δλίγον εἰς τὸ νὰ παρακωλύσῃ τὰς κινήσεις τῶν τοπικούς φρόνων, αἵτινες δὲν ἡδύνανται νὰ παλέυσωσι διὸ δῆλης τῆς ταχύτητος. «Πωσόδηποτε οἱ διοικοῦντες αὗτὰς φιλότιμοι ἀξιωματικοὶ ἀπέβεβησαν διτὶ εἰσὶν ἄξεινοι τῆς ἀποστολῆς ἀντῶν, καὶ διτὶ ἡ Πάτρις δικαιοῦται νὰ ἐλπίζῃ διτὶ τὴν μεγάλην γένεν τοῦ ἀγῶνος διαδέχεται δύσον οὕπω νέα, ἔτοιμη νὰ βαδίσῃ ἐπὶ τὰ Ἱγνᾶ καὶ τὴν δόξαν ἐκείνης. Καὶ τὸ πλήρωμα τοῦ «Μιαούλη» ἐπεδεῖχτο θάρρος καὶ ἵκανοτητα, ἔκτελεσαν ταχέως καὶ ἀχροῦντος πάσας τὰς δύο τοῦ ἱκανωτάτου κύρωντος αὗτοῦ δοθεῖσας διαταγῆς. «Ἡ ἑπανάληψις τῶν τοιούτων γυμνασίων ἥδηντα πολυτρόπως νὰ ἀποδῆ ψεύτικός, καθόδου ταῦτα οὐ μόνον ἐπιδρόσιν ἔπι τοῦ θήρους τῶν ἀξιωματικῶν καὶ τῶν πληρωμάτων, ἀλλὰ καὶ μορφωνόυσι τὸ θάρρος αὗτῶν καὶ ἀναπτύσσουσι τὰς γνώσεις τῶν.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Ἐκ τοῦ «Παρονασσοῦ» ἔρανιζόμεθα τὰς ἐπομένας εἰδήσεις: «Ἀλλαν ταχέως ἄρχονται αἱ ἀνασκαφαὶ ἐν Ἐλευσίνι ὅπο τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἔταιρίας.

Ἐν Γανάγρῳ ἡράντο αἱ ἀνασκαφαὶ τάφων δαπάνωντος τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἔταιρίας δύο τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Η Σταματάκη. Ἡνεῳχθήσαν τριάχοντα περίπου τάφοι, εὑρέθησαν δὲ πάμπολλα πήγηνα ἀγαλμάτια, τιὰ τῶν ὄποιων περιεργάτα.

Ἡ κατάταξις τῶν ἀρχαιολογικῶν συλλογῶν ἐν ταῖς αἰθούσαις τοῦ Μετσοβεοῦ Πολυτεχνείου ἀποπερατοῦται μετ' ὀλίγας ἡμέρας, οὐτων δὲ τοῦ λοιποῦ θερινοῦ εἰς τὸν εἰνπροστίτερο τὰ δημέτερα μουσεῖα καὶ εἰς ἓν συνηγωνάμενα. Ἐν τῷ Μετσοβεοῖ πολυτεχνείῳ θερινοῖς εἰς τὸν εἰνπροστίτερο τὸ Μυκηναϊὸν μουσεῖον καὶ ἡ αἰγυπτιολογικὴ συλλογὴ τοῦ ἱωάννου Δημητρίου, καὶ ἡ συλλογὴ τῶν πηγίνων ἀντικειμένων τῆς ἀρχαιολογικῆς Ἔταιρίας ἡ τέως ἐπὶ τῷ Βαρδοχείῳ, τῶν λιθίνων μετενεχθέντων εἰς τὴν οἰκοδομήθεισαν πτέρυγα τοῦ νέου μουσείου.

Ο γνωστὸς ἔκδητης ὁδηγὸν Γερμανὸν Βιβλίοντερ ἐτοιμάζει νέον ὁδηγὸν τῆς Ἑλλάδος, οὗτον σύνταξιν ἀνέθετο τῷ κ. Λόδλιγγ, ἔταιρός της ἐνταῦθι γερμανικῆς σχολῆς.

Τὰ κατασχήματα Ἀνδρέου Κορομηλῆ ἔσοιμάζουσι πρὸς ἔκδοσιν τὰ ἑταῖρος Βιβλία: 1) Γλωσσικά παρατηρήσεις, ἀναφέρομεναι εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλώσσαν δύο καθηγητοῦ κ. Κ. Σ. Κόντου, ἔνια φύλλων τυπογραφικῶν τρίακοντα. 2) Συναγωγὴ λέξεων ἀθηναϊστων ἐν τοῖς ἑλληνικοῖς λεξιοῖς δύο τοῦ καθηγητοῦ κ. Σ. Α. Κουμανούδην. Ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ προστίθενται δύο περιενταῖσιχλαι: ἡ ἑλληνικὴ λέξεις. 3) Τὰ ἀπαντά τοῦ κ. Αχιλλέως Παράσχου εἰς τρεῖς τόμους. «Ἔτι δὲ ἀνατυποῦσι τὸν κατάλογον τῶν πρώτων ἐπισκόπων καὶ πατριαρχῶν τοῦ Ζαχαρίου Μαΐου.

Ἡ ἑνὸς Αθηναϊκῆς ἱστορίκης Ἔταιρία ἀγγέλλει διτὶ ἡ δημοσία κρίσις τῶν ἱστορικῶν συγγραφέων τῶν ὁποδῆλημάνων εἰς τὸν συμβούλιον ἀγῶνον κατὰ τὸ ἔτος 1880 ἀναβάλλεται εἰς τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον, ἔνεκα τῆς τέως ἀποδημίας τῶν ἀγωνιδικῶν εἰς Χίον καὶ Κορίνθην πρὸς βοηθείαν τῶν παθόντων ἐν τοῦ σεισμῷ. Αἱ δὲ εἰς τὸν ἄγωνα τοῦ 1881 ὁποδῆλημάνων διατείχει εἰσὶ δεκταὶ μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου τ. ἔ.

Ο σεβ. ἐπίσκοπος Καρυστίας κ. Μακάριος δὲ Καλλιάργης ἐπόνησε τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν καὶ ἀλλο ἡμικινῶταν ἀνάγνωσαν «Παράφρασιν εἰς λαμπράν ἀλογοελληνική γλώσσαν τῆς δύο ἱωάννων τοῦ Χρυσοτόμου ἐμρηνῆς εἰς τὴν Α' πρὸς Κορινθίους ἐπιτολὴν τοῦ ἀποστόλου Παύλου.»

Ο κ. Β. Διαμαντόπουλος ἔξεδωκεν ἐν Κωνσταντινουπόλει τὸ ἔργα τοῦ ἀδείμουνος ἀρχιεπισκόπου Δέρκων Νεοφύτου προτάσσων προλεγόμενα, ἐν οἷς ἐθέτει τὰ κατὰ τὸν βίον τοῦ σπουδαίου ἔκεινον καὶ δραστηριώτατου λεπάργου, διτὶς ἐπὶ ἴκανὸν χρόνον ἐν Κωνσταντινουπόλει: ἡτο διψήνη πάσης ἐθνικῆς καὶ ἑκαληστατικῆς ἐνεργείας. Τὰ ἔκδηλημενα ἔργα αὗτοῦ εἶναι 1) ἐπτά ἑκαληστικοὶ λόγοι· 2) εἴκοσι διατριβοὶ περὶ πολλῶν σπουδαίων ἀντικειμένων· καὶ 3) πεντήκοντα ἐννέα ἐπιστολαὶ πρὸς διαφόρους, μεγάλης ἰστορικῆς σημασίας.

Ο γνωστὸς Οθωμανὸν Ἅβεδειν πασσᾶς, περφύν οὐ ποτερεικῶν ὑπουργὸς τῆς Τουρκίας, οὖτινος καὶ ἄλλοτε κατὰ διαρρόους περιστάσεις ἐδημοσιεύθησαν ἑλληνικαὶ ποιήσεις, ἐπέστειλε νῦν ἐξ Ἀδάνων, ἔνθα διαμένει ὡς γενικὸς

τοῦ νομοῦ διοικητής, πρὸς τὸν «Νεολόγον» ποίημα γραφεῖν ἐπὶ τῷ συμφορῷ τῆς Χίου. Τοῦ ποιήματος τούτου τοῦ Ἅβεδειν πασσᾶ παρατιθέμεθα ἐνταῦθα τὰς δύο τελευταίας στροφές·

Ἄυτης δέ τοι ταῖς τὰ δρόφανδ, τὰ περιπλανημένα·
λυπήσου, καὶ ἀν σ' ἔπιταξε, τὰ δάκρυα τὸ κρύο,
λυπήσου τόσα δρόφαν, ποῦ δὲν ἔχουν κανένα.

Ἄγης καρδιά σας, ἀνθρώποι, αἰσθάνετεν εὐσπλαχνία,
ἴδοντα τὰ τόσα θύματα ποῦ τρέμουν καὶ πειθοῦνε·
συνδράμετε τὰ δρόφαν, τὰ δάκρυα, τὰ κρύο,
μητὶ ἀφήσετε ἔρημος τοὺς δρόφανος νὰ γαθοῦνε.

— Κατὰ τὸν «Νεολόγον» δικ. Ιούλιος Βεττικής, ἔντι, περιηγηθεῖσα ἐπὶ πεντεκαίδεκα περίπου ἔτη τὴν Τουρκίαν καὶ Ἑλλάδα, προτιθεται νὰ ἔκδωσῃ περιγραφὴν τοπικήν καὶ ιστορικὴν ὑπὸ τὸ ὄνομα δικ. Ι. «Ἀνατολὴ καὶ δικ. Ἑλλάς», ἀπαρτίσσουσαν δύο τόμους, ἔκστασις τῶν ὄποιων θά περιέχει 15 εἰκόνας, παριστανούσας διάφορα ἀξιοθέατα μνημεῖα καὶ μέρη. «Ἡ ἑκδοσία γενήσεται ἐν Ρεμανίᾳ πρῶτην εἰς τὴν γερμανικὴν καὶ κατόπιν εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλώσσαν.

— Εν Τήνῳ ἡρέστο εὐδιδομένη ἐφημερίς ἐδομούσαται δύο τὸν τίτλον «Φωνὴ τῆς Τήνου».

ΒΙΒΛΙΑ

2367. Ἔστια. Ἐκδίδοται κατὰ κυριακήν. «Ἐτος ζ'. Τόμος ΙΑ', 10 Μαΐου 1881. Αριθ. 280 (228). Λεπτὰ 20. Ἀθηναῖς, γραφεῖον τῆς «Ἐστίας», δδὸς Σταδίου, δρ. 6, 4ο, σελ. 16. Περιεχόμενα: Σεισμοὶ ἐν Ἀθηναῖς πρὸ τοῦ 1821 δύο Σπυρ. Π. Λάμπρου, διηγήτος. — Ο ἱατρὸς Ἀντώνιος [Μυθιστορία] Ι'. Ροφείαν, Μετάφρ. Αγγελού Βλάχου. — Ο κύριος Κρατινδόρος πρὸς τὸν ἀναγνώστην. — Αἱ ἐφημερίδες ἐν Ἀγγλίᾳ. — Η ἀρχάγη δις κόρη, σύζυγος καὶ μήτηρ. — Οι στρατιωτικοὶ κήποι. — Δάνειον πνεῦμα. — Ἀλλήθεια. — Σημειώσεις. — Μία συγκούσῃ καθ' ἔδοματα.

2368. Ἡ ἀλήθεια περὶ τῆς ΕΘΝΕΚΗΣ Βεθλεείθηκης διπὸ Χαριλάου Δ. Μελετοπόδου, ἐφόρου αὐτῆς. «Ἐν Αθηναῖς, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρή. ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ πανεπιστημίου. 1881. 8ο, σελ. 115. Τιμάται δραχμῆς.

2369. Οδηγεῖται περὶ σαγματοφόρου ἡμεροῦ καὶ ἡμιονηγοῦ. (Ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν). «Ἐν Αθηναῖς, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρή. ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ πανεπιστημίου. 1881. 16ο, σελ. 16. Τιμάται δραχμῆς.

2370. Φιλοπτώχος Ἔταιρέων Κυριάρεων δύο τὸν προστασίαν τῆς Αθηναϊκῆς Μεγαλειότητος τῆς βασιλείσσας. «Ἐκθεσίς τῶν περιπαγμένων Ἀδελφῶν Περρή. ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ πανεπιστημίου. 1881. 8ο, σελ. 42. [Τὸν ἔτος ἔκθεσεν ταῦτας ἀπομένας πληροφορίας; περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ φιλανθρωπικοῦ τούτου σωματείου: Τὰ ἔσοδα τῆς Ἔταιρίας κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος τοῦ συνεποδήμου εἰς δραχμὰς 20,488.50, τὸ δὲ ἔξοδα αὐτῆς: ἔτος δρ. 11,130.65. Διὰ δὲ τοῦ περισσεύσαντος ποσοῦ αὐτῆς: Ἔταιρία τοῦξεσ τὸ κεφάλαιον αὐτῆς, ἀγρούσσας μετοχὰς καὶ χρεώγραφα δέξια: 10,785.05 δραχμῶν. Αἱ τὸ Συμβούλιον τῆς Ἔταιρίας ἀποτελούσαι κυρίαι κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος εἰσὶν αἱ ἀπόμεναι· Πρόδεδος δὲ κυρία Ναταλία Σούτου, ταύρια ἡ κυρία Μαρία Βαρδάκη, καὶ γραμματεὺς δὲ κυρία Ζωή Βαλτινοῦ, Κλεοπάτρα Βρόση, Ἐλίζα Ζαχμή, Εδανίθια Κατζιλιέρη, Ονωρίνα Κουρκουμέλη, Ερατία Λιωθάρη, Ελένη Πάλλη, Τατιάνη Παπαλεοπόδου, Ανδρούμαχη Ρενίέρη, Φωδάνη Ρίζου καὶ Ταρσίτσα Ρουστοπόδου. — Σκοπὸς τῆς Φιλοπτώχου Ἔταιρίας εἶναι νὰ βοηθῇ τοὺς νοσοῦντας καὶ μὴ δυναμένους νὰ ἐργάζωνται καὶ εἰκόνας ἔπιταξε κατὰ τὸν κειμῶνα, διτεῖς αἱ νόσοι: καὶ αἱ πρὸς συντήρησιν δαπάναι εἰσὶ πλειονες, καὶ αἱ' ἀναλόγως τῶν μεσών αὐτῆς παρέχεται διεργάταις ιατρική συνδρομήν. γ') Εἰς τὸν νοσοῦντας τροφήν. δ') Καύσιμον Σλην. ε') Ἐκτάκτως χρηματικὴν βοήθειαν. σ') Εἰς τὸν δυναμένους νὰ ἐργάζωνται παρέχεται τὰ πρόσωπα μέσας, συνεννοούμενη πρὸς τοῦ μετὰ τοῦ ἔνταῦθι διπέρ τῆς γυναικείας παιδεύσεως Συλλόγου τῶν Κυριών καὶ μετ' ἄλλων καταλλήλων καταστημάτων].