

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ὁ ἐν Λιόδονῳ Ἕλλην ἐκ Χίου κ. Σκυλίτσος ἀνέλαβε νὰ ἀνοικοδομήσῃ ἰδίαις δαπάναις ἅπαντα τὰ καταστραφέντα σχολεῖα τῆς πατρίδος του Τὸ ὅλον πρὸς τοῦτο προσενεχθὲν ἐκ αὐτοῦ ποσὴν ἀνέρχεται εἰς 300,000 φράγκων.

Ἡ ἐν Βραβλά ἐπιτροπὴ τοῦ «Ἐρυθροῦ Σταυροῦ» ἐπέμψε πρὸς τὴν ἐνταῦθα κεντρικὴν ἐπιτροπὴν φράγκα 24,000, συλλεγθέντα ἐκ διαφόρων ἐράνων.

Ὁ ἐν Βοστώνῃ ὁμογενὴς κ. Ῥοδοκανάκης ἀπέστειλεν εἰς τὴν ἐν Σμύρῃ ὑπὲρ τῶν Χίων ἐπιτροπὴν λίρας ἀγγλικὰς 600.

Ἡ ἐν Βιέννῃ κ. Καλλιόπη Σίμωνος Τζεχάνη ἐνήργησεν αὐτῷθι ἐράνον ὑπὲρ τοῦ ἑλληνικοῦ «Ἐρυθροῦ Σταυροῦ», ἐξ οὗ συνήχθησαν φράγκα 8,970.

Ἡ κ. Εὐθαλία Δ. Κοκῶνη προσήνεγκε 280 δραχ. εἰς τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Χατζὶ Κώστα.

Ἡ ἐν Ναυπλῷ ἀποδιώσασα Εὐγενία χήρα Ν. Ἰατροῦ κατέλιπε τῇ ἐπιτροπῇ τοῦ «Ἐθνικοῦ Στόλου» κληροδόμημα ἐκ δραχμῶν 180.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Κατὰ τὰς γαλλικὰς ἐφημερίδας ἡ ἐκτύπωσις τοῦ νέου ἔργου τοῦ Βίκτωρος Οὐγγύ, ὅπερ φέρει τίτλον «Quatres Vents de l'Esprit», περατοῦται δονονοῦω. Ὁ πρῶτος τόμος εἶνε ἤδη τετυπωμένος, ἤρξατο δὲ καὶ ἡ ἐκτύπωσις τοῦ δευτέρου. Περιέχει δὲ ὁ πρῶτος τόμος δύο ἔργα τοῦ ποιητοῦ, μίαν κωμωδίαν καὶ ἓν δράμα. Πρῶτον ἦλθεν μετὰ τριάκοντα ὀκτὼ ἔτη ὁ Οὐγγύ δημοσιεύει πάλιν δραματικά ἔργα. Ὁ δεῦτερος τόμος τελειώνει διὰ μεγάλου ποιήματος ἐπιγραφομένου «αἱ Ἐπαναστάσεις».

— Ἐν Παρισίοις ἐγένοντο ἐσχάτως λίαν ἐνδιαφέροντα πειράματα νέας τινὸς τηλεγραφικῆς μεθόδου, ὁπτικῆς καλουμένης, ἥτις, ἐὰν ἐπιτύχῃ, προῃρισται νὰ παράσχῃ σπουδαίας ὑπηρεσίας εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἐργασίας κατὰ τὴν γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν· εἰς τοῦ συστήματος τούτου τὴν ἐφαρμογὴν ἀσχολεῖται ἀπὸ πολλοὺ ὁ ἀεροναύτης Godard. Ἐπὶ τοῦ παρόντος οὗτος ἐπιδιώκει νὰ καταστήσῃ συγκοινωνίαν μεταξὺ διαφόρων σημείων εὐρείας περιφερείας διὰ μέσου φωτεινῶν ἡλεκτρικῶν σημείων.

Κατὰ τὰς γενομένας δοκιμὰς εἶχον τοποθετήσῃ μίαν ἡλεκτρικὴν μηχανὴν εἰς τὴν ὁροσὴν τοῦ μεγάλου «Ἡπειρωτικοῦ Ξενοδοχείου» καὶ ἄλλην εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ Ἀστεροσκοπίου. Ἐμπροσθεν ἐκείνου τῶν ὀργάνων τούτων εὐρίσκειτο ἀνηρτημένον ἀπὸ ριβδίου κινητὸν παραπέτασμα, ὅπερ ἐργαζομένου εἶνα διακόπτῃ τὴν ἀφίην τὰς φωτεινὰς ἀκτίνας νὰ διέρχονται κατὰ βούλησιν τοῦ ἐνεργούντος τὸ πείραμα, οὕτω δὲ ἡ ἀνταπόκρισις ἀντηλλάσσετο μεταξὺ τῶν δύο μερῶν.

Εἰς πάντε λεπτὰ δύναται τις νὰ ἀνταλλάξῃ περὶ τὰς πενήντηκοντα λέξεις. Ἐν τῇ εἰρημένῃ περιστάσει οἱ παρόντες εἰς τὰς δοκιμὰς παρέδοντο ἔγγραφοι τηλεγράφημα οἰονόηποτε εἰς τὴν κυρίαν Godard, τὴν κόρην τοῦ ἔφευρετοῦ, αὕτη δὲ μετεβίβαζεν αὐτὸ διὰ φωτεινῶν σημείων εἰς τὸν ἀδελφόν της εὐρίσκόμενον ἐν τῷ Ἀστεροσκοπίῳ, καὶ οὕτως διὰ τῆς συσκευῆς αὐτοῦ εἰς τὸν πατέρα του, οὕτως τὸ ἀνταπέστελλε μετὰ θαυμαστῆς ἀκριβείας. Ἡ ἀπὸ τοῦ «Ἡπειρωτικοῦ Ξενοδοχείου» μέχρι τοῦ Ἀστεροσκοπίου ἀπόστασις εἶνε τεσσάρων χιλιόμετρων, ἀλλὰ βεβαιούται ὅτι ἡ ἀνταπόκρισις δύναται νὰ ἀνταλλαχθῇ καὶ εἰς πολὺ μεγαλύτερας ἀποστάσεις.

— Ὁ γνωστὸς Ὀθωμανὸς ποιητὴς καὶ συγγραφεὺς Μουράτ ἐφένδης, πρεσβευτὴς τῆς Τουρκίας ἄλλοτε ἐν Στοκκόλμῃ, οὗ τινος ἐκτιμῶνται πολὺ αἱ εἰς γερμανικὴν γλῶσσαν ποιήσεις, ἤξιθῃ πρὸ τινος λίαν κολακευτικῆς τιμῆς ἐκ μέρους τοῦ φιλομουστοῦ βασιλέως τῆς Σουηδίας Ὁσκάρ. Πλὴν τοῦ σουηδικοῦ μεγαλοσταυροῦ, ὃν ὁ λόγιος Τούρκος ἔλαβεν ἐν τῇ διπλωματικῇ αὐτοῦ ιδιότητι, ἀπενεμήθη αὐτῷ ὡς δεῖγμα ἐκτιμήσεως τῶν φιλολογικῶν αὐτοῦ ἐργασιῶν καὶ

τὸ μέγα χρυσοῦν μετάλλιον «Litteris et artibus», ὅπερ ὁ βασιλεὺς, εἰς καὶ αὐτὸς τῶν ἐπισημοτέρων ποιητῶν τῆς Σκανδιναβίας, ἰδιοχείρως παρέδωκεν αὐτῷ, λέγων ὅτι τὸ ἔγγραφο εἶνα τὸ διατηρῆ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ φίλου του.

— Ἡ ἐφημερίς τῆς Μαδρίτης «Gaceta» ἐδημοσίευσεν πρῶτον: ἑγκύκλιον τοῦ ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ὑπουργοῦ τῆς Ἰσπανίας, δι' ἧς προσκαλοῦνται αἱ Ἀρχαὶ καὶ τὰ διάφορα Σωματεῖα νὰ παράσχωσι πᾶσαν τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, ὅπως ἡ ἐορτὴ ἐπὶ τῇ διακοσιετηρίδι τοῦ θανάτου τοῦ μεγάλου ἑθνικοῦ ποιητοῦ Καλδερών δελὰ Βάρκα, ἡ τελεσθῇ σήμερον τῇ 25 Μαΐου (v), ἀποθῇ ὅσον οἷόν τε μεγαλοπρεπέστερα. Ἐκτακτον ὅλως δραστηριότητα ἀναπτύσσει πρὸς τοῦτο ὁ ἐν Μαδρίτῃ Σύλλογος τῶν συγγραφέων καὶ καλλιτεχνῶν. Ἡ ἐταιρία τῶν Ἰσπανῶν ἀρχιτεκτόνων προσκήρυξε διαγωνισμὸν πρὸς οἰκοδομὴν ἑθνικοῦ θεάτρου ἐν Μαδρίτῃ. Συγχρόνως δὲ σκέψις γίνεται περὶ ἀνιδρύσεως μνημείου, παριστῶντος τὴν ἐποχὴν τοῦ Καλδερών δελὰ Βάρκα.

— Τὴν 19 προσεχῶς Σεπτεμβρίου (v) συνέγεται ἐν Βιέννῃ διεθνὲς φιλολογικὸν Συνέδριον. Αἱ πρὸς τοῦτο παρσκευαὶ ἤρξαντο ἤδη ὑπὸ τῆς ἐν Βιέννῃ Ἐταιρίας τῶν λογίων «Concordia», καταστάσεως ἐξήκονταμελὲς ἐπιτροπῆς, ἥτις νὰ φροντίσῃ περὶ πάντων τῶν ἀφορῶντων τὸ Συνέδριον. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη διηρέθη εἰς τέσσαρα τμήματα, ὧν ἐν μὲν ἀνέλαβε τὰ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως, ἄλλο τὰ τῶν φιλολογικῶν ἐργασιῶν, περὶ ἧς θέλει ἀσχοληθῇ τὸ Συνέδριον, τὸ τρίτον τὰ τῆς ὁδοποχίης καὶ ἐγκαταστάσεως τῶν ξένων μελών, καὶ τὸ τέταρτον τὰ τῶν ἐκδρομῶν καὶ ἐορτῶν, αἵτινες θέλουσι τελεσθῇ μετὰ τὴν λήξιν τῶν ἐργασιῶν. Πᾶσα καταβάλλεται προσπάθεια, νὰ κατασταθῇ ὅσον ἔνεστιν ἄνετος καὶ εὐάρεστος ἡ ἐν Βιέννῃ διατριβὴ εἰς τοὺς ἐπιφανεῖς ἄνδρας, οἵτινες θὰ μετὰσχωσι τοῦ Συνεδρίου. Θὰ γένωσι θεατρικαὶ παραστάσεις, ἐκδρομαὶ εἰς τὰ πέριξ τῆς Βιέννης, συμπόσια κτλ. Τὸ δημοτικὸν Συμβούλιον Βιέννης παρέχει πᾶσαν συνδρομὴν εἰς τὴν ἐταιρίαν «Concordia», ὁ δὲ δήμαρχος τῆς πόλεως θέλει προσφέρει μέγα συμπόσιον εἰς τὰ μέλη τοῦ Συνεδρίου.

Εἰς τὸν τελεσθέντα ἐνταῦθα ποιητικὸν διαγωνισμόν ἐπὶ τῇ δευτέρᾳ ἑκατονταετηρίδι τοῦ θανάτου τοῦ διασημοῦ Ἰσπανοῦ ποιητοῦ Καλδερών ἀπεστάλησαν ἐν ὅλῳ 14 ποιήματα. Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν ἀγωνοδικῶν, συγκαμμένη ὑπὸ τῶν κκ. Κ. Παπαρηγοπούλου, Ι. Πανταζίδου καὶ Ἀγγ. Βλάχου, ἀπέειμε τὸ βραβεῖον εἰς τὸ ἀποσταλὲν ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Ξένου, διδάκτορος τῆς νομικῆς, γνωστοῦ δὲ καὶ ἐξ ἄλλων αὐτοῦ ἔργων.

— Ἐξεδόθη ἄρτι παρὰ τοῦ κ. Ν. Μακρῆ, ἀρχαίου ἀξιωματικοῦ, «Πραγματεῖα περὶ σωφρονιστικοῦ συστήματος ἐν Ἑλλάδι».

— Δημοσιεύεται προσεχῶς μεταφρασθεὶς ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ ἀνωτέρου στρατιωτικοῦ ἱατροῦ ὁ ὑπὸ τοῦ Marmonier «Ἰατρικὸς ὁδηγὸς τοῦ ἀπερασμένου ἀξιωματικοῦ, ἥτοι πρώτη βοήθεια πρὸς τοὺς πληγωμένους στρατιωτὰς ἐλλείψει ἱατροῦ».

— Ἐν Χαλέπᾳ τῆς Κρήτης ἤρξατο ἐκδιδομένη ἐφημερίς ὑπὸ τὸ ὄνομα «Τὰ Λευκὰ Ὀρη», ἐν Πόρτ-Σαῖδ δὲ ἄλλη ὁμοτύπως ἑλληνικὴ ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐφημερίς τοῦ Πόρτ-Σαῖδ».

— Τελευταίως, γράφει ὁ «Νεολόγος», ἀφίκετο εἰς Μιτωλήνην ὁ κ. Ἰωσήφ Κλάρκ, διευθυντὴς τῆς ἀμερικανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας, κομίζων μεθ' αὐτοῦ πολλὰ γεωμετρικὰ ἐργαλεῖα καὶ ἅπαντα τὰ πρὸς ἀνασκαφὴν χρειώδη, προτιθέμενος δὲ νὰ μεταβῇ εἰς Ἀσσον χάριν ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν.

ΒΙΒΛΙΑ

2358. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος 7'. Τόμος ΙΑ', 26 Ἀπριλίου 1881. Ἀριθ. 278 (226). Δελτὰ 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4^{ον}, σελ. 16. Περιεχόμενα: Ὁ ἱατρὸς Ἀντώνιος [Μυθιστορία Ἰ. Ρουφίνην. Μετάφρ. Ἀγγέλου Βλάχου]. —