

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἡ Α. Μ. ὁ βασιλεὺς ἐπέμψα τῇ ὑπὲρ τῶν ἐν Χίῳ παθόντων συστάσει ἐνταῦθα Ἐπιτροπῇ συνδρομὴν ἐκ δραχ. 5,600.

Οἱ ἐν Ἑρμούπολει κληρονόμοι τοῦ μακαρίτου Ζαννῆ Βούρου ἐδωρήσαντο εἰς τὰ φιλανθρωπικά καταστήματα τῆς πόλεως ταύτης δραχ. 4,000.

Οἱ ἐν Φαλτοῖν τῆς Ῥωμανίας ὁμογενεῖς συνεισέφερον ὑπὲρ τοῦ «Ἑρυθροῦ Σταυροῦ» φράγκα 3,557. 65.

Οἱ ἐν Γαρδικίῳ σταθευόντες λόχοι τοῦ 12^{ου} τάγματος ἀπέστειλαν διὰ τοῦ Φρυαρχεῖου Ἀθηνῶν δραχ. 152 εἰς τὴν ὑπὲρ τῶν Χίων ἐπιτροπὴν.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ καταστροφὴ, ἣν ὁ τελευταῖος φοβερός σεισμός ἐπληγεν ἐπὶ τῆς πολυτλήμονος Χίου καὶ Κρήνης (Τσεσμέ), ἐστὶν ἀπερίγραπτος. Πανταχοῦ συντρίμματα καὶ ἐρείπια, ὅφ' ἃ πολλοὶ ἐκ τῶν ταλαιπωρῶν κατοικῶν ζῶντες ἐτάφησαν· οὐδὲν ἄλλο δ' ἀκούεται, εἰμὴ θρήνος καὶ οἰμωγὴ χιλιάδων θρηνοῦντων τοὺς οἰκείους καὶ στερουμένους καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου.

Πρὸ τοιαύτης ἀνηκέστου συμφορᾶς περιττὴν ἡγοῦμεθα πᾶσαν πρὸς τοὺς συμπληρώμας ἡμῶν παρακλίνουσιν. Ἀναγγέλλομεν δὲ μόνον, ὅτι συνέστη Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κυρίων Μάρκου Ῥενιέρη, Ἰωάν. Βούρου, Α. Συγγρού, Π. Θεολόγου, Ἰωάν. Νεγρεπόντη, Ὁθωνος Κοντόσταυλου, Ἰωάν. Π. Σαγραντῆ, Νικολάου Δαμαλᾶ, καὶ Δ. Γ. Μακκᾶ, ὅπως δεχθῇ καὶ διαδιδάσῃ τὰς ὑπὲρ τῶν δεινῶν πασχόντων ἀδελφῶν ἡμῶν συνδρομὰς, ἃς δύνανται νὰ πέμψῃ πᾶς φιλάνθρωπος εἴτε πρὸς τὴν Ἐθν. Τράπεζαν ἢ τὴν Γεν. Πιστωτικὴν ἢ τὴν τῆς Βιομηχανικῆς Πίστεως· πλὴν δὲ χρημάτων γίνονται δεκτὸν καὶ ὅτι, ὅποτε ἄλλο χρήσιμον εἰς τὴν παροῦσαν τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν κατάστασιν ἤθελε προσενεχθῇ.

Ἐν Ἀθήναις 24 Μαρτίου 1881.

Ἡ Ἐπιτροπὴ

Μάρκος Ῥενιέρης, Α. Συγγρός, Γ. Νεγρεπόντης, Γ. Π. Σαγραντῆς, Δ. Γ. Μακκᾶς, Γ. Βούρος, Π. Θεολόγης, Ὁθ. Κοντόσταυλος, Ν. Δαμαλᾶς.

Ἡ ὑπὲρ τῶν ἐν Χίῳ παθόντων Ἐπιτροπὴ πρὸς ἀπάσας τὰς κατὰ τόπους ὑπὲρ τῶν αὐτῶν συστάσεως ἐπιτροπὰς.

Δὲν ἀγνοεῖτε βεβαίως, κύριοι, ὅτι τὰς πρώτας κατεπειγούσας τῆς συντηρήσεως τῶν ἐκ τοῦ σεισμοῦ παθόντων Χίων ἀνάγκας, εἰς ἃς νῦν καὶ ἡ ἡμετέρα ἐπιτροπὴ ἔχει προσηλωμένον ὀλοκλήρον αὐτῆς τὴν προσοχὴν καὶ καὶ μέρειαν, θέλουσι παρακολουθήσει αἱ πολλῶν μείζονες καὶ σπουδαιότεραι μόνιμοι ἀνάγκαι τῆς τε ἐκ νέου ἀποκαταστάσεως τῶν ἀνθρώπων, ὧν αἱ οἰκίαι καὶ ἡ λοιπὴ περιουσία καταστράφη ἢ σπουδαίως ἔπαθε, τὰ δὲ δι' ὧν ἐπορίζοντο τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἀπωλεσθῆσαν, καὶ τῆς ἀνοικοδομήσεως ἢ ἐπισκευῆς τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν ἐκπαιδευτικῶν καὶ φιλανθρωπικῶν καταστημάτων, δι' ἃ πάντοτε ἡ Χίος διεκρίνεται μεταξὺ τῶν ἑλληνικῶν νήσων καὶ χωρῶν, πρότυπον χρηματίζουσα κοινότητος φιλοχρίστου, φιλανθρώπου καὶ φιλομούσου. Αἱ μόνιμοι δ' αὗται ἀνάγκαι δύνανται κατὰ τὴν γνῶμην τῆς ἡμετέρας ἐπιτροπῆς νὰ θεραπευθῶσιν εὐκολώτερον, ἢ ἂν πᾶσαι αἱ συνδρομαὶ, αἵτινες εἰσὶ καὶ ἔσονται βεβαίως γενναῖαι, ἀποστελλόμεναι εἰς χεῖρας μίας καὶ μόνης ἐπιτροπῆς, εἰς ἣν νὰ γένηται ἡ σύστασις, ὅπως διαιρέσῃ τὰς συνδρομὰς ταύτας εἰς δύο μέρη καὶ τὸ μὲν ἡμῖσι καταθέσῃ εἰς τράπεζάν τινα, ὅπως διατίθενται ἐπὶ μικρῷ τόκῳ 3 — 4 $\frac{1}{2}$ εἰς τοὺς θέλοντας νὰ ἀνακτίσωσι τὰς οἰκίας ἢ ἐπανορθώσωσι τὰς εἰς τὰ κτήματα καὶ μέσα αὐτῶν προσγενομένας βλάβδας καὶ ζημίας· τὸ δ' ἕτερον ἡμῖσι νὰ χρησιμεύσῃ πρὸς ἀνοικοδομήσιν τῶν προαναφερθέντων ἰδρυμάτων, ὑπὲρ ὧν πρέπει νὰ διατίθεται καὶ τοῦ ἀνωτέρω κεφαλαίου ὁ μικρὸς τόκος· οὕτω νομίζει ἡ ἡμετέρα ἐπιτροπὴ, ὅτι θέλουσι χρησιμοποιοῦνται κατὰ τὴν ἀνάγκαν, ὅπως καὶ οἱ ἐναπομείναντες κάτοικοι τὸ ταχύτερον ἀναλάβωσι, καὶ τὰ δημόσια καταστήματα, τὰ τοσοῦτον εἰς τὴν πρόοδον τῆς νήσου συντελεστικά, ἄρξωνται συντόμως τῆς ἐνεργητικῆς αὐτῶν λειτουργίας.

Ἀναγκαῖον δὲ νομίζομεν νὰ σχηματισθῇ ἐνταῦθα κεντρικὴ ἐπιτροπὴ ἐξ ἀντιπροσώπων πασῶν τῶν κατὰ τόπους ἐπιτροπῶν, ὅπως διαχειρίζεται συμφωνῶς πρὸς τὰς ἀνωτέρω ἐκτεθείσας ἀρχὰς τὸ συναχθισόμενον ποσό.

Τὰς σκέψεις ταύτας, ὧν τὴν ἀξίαν αὐτὰ τὰ πράγματα ὑποδεικνύουσιν, ἐθεωρήσαμεν ἀναγκαῖον νὰ υποβάλωμεν ὑμῖν καὶ ἐλπίζομεν, ὅτι θέλετε ἀποδεχθῆ καὶ ἐνεργήσῃ, ὥστε διὰ σκοπῶν διευθύνσεως νὰ ἀποδώσῃ τελεσφόροι αἱ εὐγενεῖς προθέσεις τῶν ἀπανταχοῦ φιλανθρώπων πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς πολυπαθοῦς Χίου εἰς τὴν προτέραν αὐτῆς ἐπίζηλον θέσιν καὶ κατάστασιν.

Ἀπεκδεχόμενοι τὴν ἐπὶ τῆς ἀνωτέρω προτάσεως ἀπάντησιν ὑμῶν, διατελούμεν μετ' ἐξαιρέτου ὑπολήψεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Ἀπριλίου 1881.

Ὁ πρόεδρος

Μ. Ῥενιέρης.

Τὰ μέλη

Γ. Βούρος (ἐκτρός), Α. Α. Συγγρός, Γ. Π. Νεγρεπόντης, Π. Θεολόγος, Γ. Π. Σαγραντῆς, Δ. Γ. Μακκᾶς, Ὁθων Κοντόσταυλος.

Ὁ γραμματεὺς

Ν. Μ. Δαμαλᾶς.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον τῆς «Ἑστίας» θέλει δημοσιευθῇ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀντ. Μηλιαράκη μελέτη ἐπὶ τοῦ Ἀμβρακικοῦ κόλπου καὶ τῆς Πρεβέζης.

— Γαλλικαὶ ἐφημερίδες ἀγγέλλουσιν ὅτι τηλεγραφητὴς τις ἐν τῇ πόλει Μάσση ἀνεκάλυψεν ἐσχάτως νέον σύστημα τηλεγράφου, δι' οὗ δύναται τις νὰ διαδιδάσῃ ἀπαράλλακτα τὴν ἰδιόχειρον γραφὴν, σχέδια, σημεία, μουσικοὺς χαρακτῆρας, καὶ ἐν γένει οἱδήποτε σχεδιογραφήματα εἰς τὸ αὐτὸ καὶ τὸ πρωτότυπον μέγεθος, εἴτε ἡδυσμενὸν ἢ ἐλαττωμένον, καὶ ταῦτα ἐν ἐλαχίστῳ χρόνῳ.

Ἡ ἐπὶ τῆς τελειοποιήσεως ἐπιτροπὴ τοῦ ὑπουργείου ἀπεφάσισε νὰ υποβάλῃ τὸ νέον σύστημα εἰς δοκιμὴν κατὰ τὴν προσεχῇ ἔκθεσιν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.

— Ἡ ἐφημερίς Morning Post, τὸ ὄργανον τῆς ἀγγλικῆς ἀριστοκρατίας ἀλλάσσει ὁσονοῦπον κύριον, ἀγορασθεῖσα ἀντὶ 200,000 λιρῶν στερλινῶν (5,000,000 φρ.) ὑπὸ τοῦ συντηρητικῆς κόμματος, τὸ ὁποῖον θέλει τροποποιήσῃ τὸ σχῆμα τῆς ἐφημερίδος καὶ καταδικάσει τὴν τιμὴν αὐτῆς εἰς ἐν πέννυ τὸ φύλλον.

— Κατὰ τὸν «Ταχυδρόμον τῶν Ἑνωμένων Πολιτειῶν» ὁ διάσημος Ἑδίσων κατέλιπε τὸ Μένλο Πάρκ μετὰ τῆς οἰκογενείας καὶ τῶν ὑπαλλήλων του, καὶ ἦλθε νὰ ἀποκατασταθῇ ἐν Νέᾳ Ὠρκῇ, ὅπου θέλει μεταφέρει καὶ τὰ ἐργοστάσια καὶ γραφεῖα αὐτοῦ. Ὁ περιωμὸς ἑυερεῖται ἀγγέλλει ὅτι ἔλυσεν πάντα τὰ προβλήματα τὰ ἀναγόμενα εἰς τὸν διὰ τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτὸς φωτισμὸν, ὅτι τὸ σύστημά του εἶνε τέλειον καὶ ὅτι εἶνε ἑτοιμὸς νὰ ἐφαρμόσῃ αὐτό. Ἡδη αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως Detroit ἐχορήγησαν αὐτῷ τὴν ἄδειαν νὰ θέσῃ σιδηρὰ σύρματα εἰς τὰς ὁδοὺς, ὅπως φωτίσῃ τὴν πόλιν διὰ τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτὸς, ὁμοίᾳ δὲ ἄδειᾳ ἐζητήσῃ καὶ παρὰ τῶν ἀρχῶν τῆς Νέας Ὠρκῆς διὰ τὸν φωτισμὸν τῆς πόλεως.

— Τὸ ταχυδρομεῖον τοῦ Λονδίνου ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν ἐκάστου τῶν μελῶν τοῦ ἀγγλικοῦ Κοινοβουλίου (βίον τηλεφωνικὸν σύρμα, ὅπερ θέλει συνδέσει τὴν κατοικίαν ἐκάστου βουλευτοῦ μετὰ τῆς αἰθούσης τῶν συνεδριάσεων, ἀντὶ τιμῆς 1,000 φράγκων, ἂπαξ καταβαλλομένων. Ὅστις οἱ βουλευταὶ θὰ δύνανται τοῦ λοιποῦ νὰ παρακολουθῶσι τὰς κοινοβουλευτικὰς συζητήσεις ἐξ αὐτοῦ τοῦ γραφείου των, καὶ ἐν ἀνάγκῃ νὰ διαδιδάξωσι τὴν γνῶμην των χωρὶς νὰ λαμβάνωσι τὸν κόπον νὰ παρουσιάξωνται εἰς τὴν συνεδρίαν!

— Τὴν 18 Μαρτίου παρεστάθη ἐν τῷ παρισινῷ θεάτρῳ τῆς Opera νέον μελόδραμα τοῦ περιωμικοῦ μελοδραματογράφου Γκουνῶ, ἐπιγραφόμενον: «Ὁ φόρος τῆς Ζαμόρα» (Le Tribut de Zamora). Ἡ συρροή, ὡς συμβαίνει ἐν τοιαύταις περιστάσεσιν, ὑπῆρξε μεγίστη, ἐπωλήθησαν δὲ εἰσιτή-

ρια ἀντὶ 300 φράγκων. Τὸ νέον ἔργον τοῦ μουσικοῦ τοῦ «Φόουστ» ἐνεποίησεν ἐντύπωσιν, φαίνεται δ' ἐν γένει μάλ-
λον μελετημένον ἢ τὰ προηγηθέντα ἔργα αὐτοῦ. Ὁ Γκου-
νὼ αὐτὸς διηύθυνε τὴν μουσικὴν, ἐνθουσιωδῶς δ' ἐχειρο-
κροτήθη καὶ ἀνευφημήθη, ἅμα ἐμφανισθεὶς.

Ἡ βασιλικὴ ἀκαδημία τῶν ἑπιστημῶν, γράφει δ' αὖθις, «τῶν»,
τελεῖ κατ' ἔτος φιλολογικὸν ἀγῶνα, χορηγοῦντος τοῦ δημο-
γενοῦς κ. Κρηστάκη Ζωγράφου. Ἐν τῇ 122 ἐπετείῳ τῆς συ-
στάσεως τῆς ἀκαδημίας, τελεσθεῖσα ἐν Μονάχῳ τῇ 16/28
Μαρτίου, ἀνεγνώσθη ὑπὸ τοῦ προέδρου, τοῦ γηρατοῦ κ.
Döllinger, ἡ κρίσις τῶν ὑποβληθέντων συγγραμμάτων,
τῶν πραγματευομένων τὸ πέρους προταθὲν θέμα, ἥτοι «δια-
σκευὴν ἐπὶ τῇ βάσει νέων κριτικῶν βοηθημάτων τοῦ χρονι-
κοῦ τοῦ Θεοφάνους, μετ' ἐρεῦνης περὶ τῶν πηγῶν καὶ περὶ
τῶν συνεχιστῶν αὐτοῦ». Περὶ τούτου ὑπεβλήθη ἀρίστη καὶ
κριτικὴ ἀξιολογία, ἥς συγγραφεὺς ἐγνώσθη, μετὰ
τὴν ἀποσφράγισιν τοῦ φέροντος τὸ ὄνομα αὐτοῦ δελτίου, ὁ
κ. Karl de Boor, διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας καὶ βοηθός, τῆς
ἐν Βερολίῳ βιβλιοθήκης, ᾧ καὶ ἀνεμνήθη τὸ ἐκ 2,000
μαρκῶν (2,500 φρ.) γέρας. Πρὸς τὸν πέρους ἀνανεωθέντα
φιλολογικὸν ἀγῶνα: «Περὶ τῶν ἐπὶ Κωνσταντίνῳ τοῦ Πορ-
φυρογεννήτου γενομένων συλλογῶν καὶ ἀπανθισμάτων ἐξ
ἔργων παλαιότερων Ἑλλήνων συγγραφέων» οὕθεν ὑπεβλή-
θη σύγγραμμα. Θέμα τοῦ προσεχούς ἀγῶνος ὠρίσθη ὑπὸ
τῆς ἀκαδημίας «ἡ κριτικὴ διασκευὴ τῶν ἔργων τῶν Ἑλλή-
νων τακτικῶν, ἐκτὸς τοῦ Αἰνείου, μετ' ἐρεῦνης τῶν πηγῶν
ἀλλήλων σχέσεων αὐτῶν». Τὰ χειρόγραφα εἰσὶ δεκτὰ μέ-
χρι τῆς 19/31 Δεκεμβρίου 1882, συντεταγμένα εἰς γλῶσ-
σαν ἑλληνικὴν (ἀρχαίαν ἢ νέαν), ἢ λατινικὴν, ἢ γερμανι-
κὴν, ἢ γαλλικὴν. Τὸ γέρας ὠρίσθη τοῦ μὲν ἀνανεωθέντος
ἀγῶνος εἰς μάρκας 1,500 (1,875 φρ.), τοῦ δὲ νῦν τεθέντος
εἰς μάρκας 2,000 (2,500 φρ.).

Ἡ ἐξ Ὀλυμπίας ἐπανελθούσα τριμελής ἐξ ἀρχαιολό-
γων ἡμετέρα ἐπιτροπὴ, συναινούντων καὶ τῶν Γερμανῶν
ἐπιτρόπων, περιώρισε εἰς ὀκταόσια τὰ εἰς τὴν γερμανι-
κὴν Κυβέρνησιν δοθησόμενα ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα. Ἡ
ἀίτησις περὶ ἀποστολῆς τῶν νομισμάτων εἰς Βερολίον ἀπερ-
ρίθη. Τὰ διπλὰ ἀντικείμενα θ' ἀποδοθῶσι τῇ γερμανικῇ
Κυβερνήσει, ἀπὸ πρώτων καθαρισθῶσι καὶ ἐξετασθῶσι ἐν-
ταῦθα.

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίαν τοῦ φιλολογικοῦ
συλλόγου «Παρνασσῶς», μετ' ἀνάπτυξιν γενομένην ὑπὸ τοῦ
κ. Γ. Γενναδίου, ὁ σύλλογος ἀπεδέξατο τὴν πρότασιν τῆς
ἐν Λονδίῳ ἑταιρίας πρὸς ἐνδύρρουν τῶν ἑλληνικῶν σπου-
δῶν ἐν Ἀγγλίᾳ, ὅπως οὗτος ἀναλάβῃ τὴν ἐν Ἑλλάδι ἀντι-
προσωπεῖαν αὐτῆς. Διὰ τῆς προτάσεως ταύτης σκοπεῖται
κυρίως, ὅπως ἡ ἀγγλικὴ ἑταιρία συνιστᾷ εἰς τὴν ἐφορίαν
τοῦ «Παρνασσῶς» τὰ ἐκείσθι ἐν Ἑλλάδι κατερχόμενα μέ-
λη αὐτοῦ, ἅτινα οὕτω θέλουσι λαμβάνει ἀκριβεῖς γνώσεις
καὶ πλήρη ἰδέαν τῆς καταστάσεως τῆς χώρας ἡμῶν.

ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἱ δύο Ζωγράφοι» ἐδημοσιεύθη ἄρτι
πρωτότυπος μυθιστορία, ἡτικὸν ἔχουσα σκοπόν.

Ὁ ἐν Πειραιεὶ κ. Σπ. Σμιτς, τῇ συνεργασίᾳ τοῦ κ.
Ἀλεξ. Δαμπίκη, δημοσιεύει προσεχῶς ἐρμηνείαν εἰς τὸ Κο-
ράνιον μετὰ πιστῶν βιογραφικῶν σημειώσεων περὶ τοῦ Μωά-
μεθ καὶ τῶν ἀπογόνων αὐτοῦ.

Ἐν τῷ ἀγγρ. τοῦ ἐν Πειραιεὶ κ. Ἰακ. Τζαβάρου ἀνευ-
ρέθη ἀγαλμα τῆς Ἀφροδίτης καλῆς τέχνης.

BIBLIA

2346. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος 7'.
Τόμος 1Α', 12 Ἀπριλίου 1881. Ἀριθ. 276 (224). Λεπτὰ
20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ.
6, 4ον, σελ. 16. Περιεχόμενα: Ὁ ἱατρὸς Ἀντώνιος
[Μυθιστορία 1. Ρουφφίν. Μετάφρ. Ἀγγέλου Βλάχου]. —
Περὶ οἰσμών. (Φαινόμενα καὶ αἵτια αὐτῶν) ὑπὸ Σπυρ.
Μηλιαράκη. — Ἀρχαία καταστροφὴ τῆς Χίου. — Φονεύου-
σιν οἱ Ἑβραῖοι τέκνα χριστιανῶν διὰ τὸ Πάσχα; — Τὸ
τελευταῖον Πάσχα τοῦ αὐτοκράτορος Νικολάου. — Αἱ γε-
λιδόνες. — Βόρες καὶ Κάφροι. — Γυναῖκες ἐκλογεῖς. — Ἀ-
νεινόν πνεῦμα. — Ἀληθείαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβου-
λὴ καὶ ἑβδόμηδα.

2347. Περὶ μυθώδους πορείας τοῦ Ἀποστόλου Πέ-
τρου εἰς Ῥώμην ὑπὸ Γεωργίου Γ. Δέρβου. Διατριβὴ ἐπὶ

δφηγείᾳ. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον «Παρνασσῶς», 1881.
8ον, σελ. 60.

2348. Αἰμυλίου Εἰμαρμένου: Παιδικαὶ σελίδες. (Πα-
ράρτημα τῆς «Διαπλάσεως τῶν παιδῶν»). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ
τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλά. 1881. 16ον, σελ.
93. Τιμᾶται λεπτῶν 75. Διὰ τοὺς ἐγγεγραμμένους συνδρο-
μηστὰς εἰς τὴν «Διάπλασιν τῶν παιδῶν» λεπ. 30. Τὸ τομί-
διον τοῦτο τοῦ κ. Αἰμυλίου Εἰμαρμένου (Α. Π. Κουρτίδου)
εἶνε ἀνάγνωσμα προσφορώτατον διὰ τὴν τρυφεράν παιδικὴν
ἡλικίαν, περίην ὅλην ὥραϊαν καὶ ἐπαγωγὴν μετὰ πολλῆς
τέχνης καὶ χάριτος ἐξεργασμένην, καταλληλοτάτην δὲ πρὸς
τὸν σκοπόν, δι' ὃν ἐγράφη, τούτεστι τὴν μετὰ τέρψεως δια-
παιδαγωγῆσιν τῶν παιδῶν. Εἶνε δὲ τετυπωμένον μετὰ φι-
λοκαλίας, καὶ κοσμεῖται διὰ μικρῶν ὥραϊων εἰκόνων, ὅπερ
καθιστᾷ τὸ βιβλίον ἔτι μᾶλλον ἀξιοσώστατον.

Περιεχόμενα: Ἡ ἱστορία τοῦ θεοῦ. — Ὁ μικρὸς ἱπ-
πεύς. — Νηπιακὴ φιλοσοφία. — Τί θὰ γείνησιν ὅταν μεγα-
λώσῃς. — Ἡ ἐπιστολὴ. — Ἐχάθη ἡ μικρὰ Μαρία. — Τὸ
βαρέλι. — Ἡ γρυνιάρη. — Ἡ φωτογραφία τοῦ Κωνστάντη.
— Οἱ ποντικίαι. — Μουσικὴ (οἱ ποντικίαι).

2349. Εἰς τὸν θάνατον τοῦ Κανάρη. Ὡδὴ Γεωργίου
Μαρτινέλη, γραμμένη τὸν Σεπτέμβριον 1877, καὶ τῶρα
κατὰ πρώτων δημοσιευμένη. Κέρκυρα, τυπογραφεῖον «ἡ
Κέρκυρα». 1881. 8ον, σελ. 10. Τιμᾶται δραχ. 1. [Ἀντὶ
πάσης συστάσεως, ἀποσπῶμεν ἐκ τῆς ὥδης τὰς ἐπομένας
τρεῖς στροφάς, δι' ὧν ὥραϊα περιγράφεται ὁ ἥρωας τοῦ ἀγῶ-
νος ἐν τῷ σταδίῳ τῆς ἐνέργειάς του:]

Εἰς μιὰ βερκοῦλ' ἀδύνατη
Μέσ' τῇ φωταῖ ὠρῶντας
Τὸν ἀθλητὴ, ποῦ ἔσφιγγε
Τοῦ δλέθρου τὸ δαυλί,
Βοὴν ὁ κόσμος ἔβγαλε,
Τὴν ἄδυσσο βωτῶντας
— Ποῖός εἰν' αὐτὸς ὁ ἡμίθεος
Ποῦ τὰ στοιχεῖα κρατεῖ;

Μέσ' τ' ἀναμμένα κύματα
Τὸν εἶδε νὰ περάσῃ,
Νὰ πεταχθῇ σὰν ἄγγελος
Στὰ τὰ ὀλόχαρὰ Ψαρά,
Καὶ σὰν παιδάκι κλαίγοντας
Στὴν ἐκκλησίᾳ νὰ φθάσῃ,
Κ' ἐκεῖ τὸ ὄρατὸ στεφάνι του
Ν' ἀφήσῃ προσφορά.

Ἄξιο 'ς ἐμᾶς παράδειγμα
Ἀγνῆς ταπεινότητος,
Νὰ κλῖνῃ ὁ μεγαλόδοξος
Σεμνὰ τὴν κεφαλὴν,
Γιὰ νὰ προσφέρῃ δούγκριτο
Σημεῖον εὐγνωμοσύνης
Στὸν ἑνα, ποῦ τὴν δύναμι
Χαρίζει καὶ ἀφαιρεῖ.]

2350. Διπλωμάται καὶ διπλωματίαι ὑπὸ Κωνσταντί-
νου Βλασσόπουλου, διδάκτορος τοῦ Δικαίου, πρῶην ἀκο-
λούου τῆς ἐν Παρίσις ἑλληνικῆς πρεσβείας. Μετάφρασις
ἐκ τοῦ γαλλικοῦ μετὰ προλόγου ὑπὸ Νικ. Δελγάνου. (Πω-
λεῖται ὑπὲρ τῶν Χίων). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου
τῆς «Κορίννης». 1881. 8ον, σελ. ια' καὶ ιβ'. Τιμὴ φρ. 3.

2351. Ὁ «Ἑθνικὸς Δεσμὸς» πρὸς τοὺς ἐν Κωνσταντι-
νουπόλει κυρίους ἀντιπροσώπους τῶν ἐξ μεγάλων Δυνά-
μεων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ,
ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ πανεπιστημίου. 1881. 8ον, σελ. 16.

2352. Β. Δ. Περὶ τῆς ἐν ἐσπρατείᾳ ὕγειονομικῆς
ὕπηρεσις. Δ. Υ. Περὶ συνθέσεως κιθαρῶν χειρουργί-
ων κατὰ διεθνῆς τῆς Γενεύης σύμβουσις. Ν. Περὶ ἐπι-
κούρων ἱατρῶν, φαρμακοποιῶν καὶ νοσοκόμων. Β. Δ.
Περὶ ἐκτελέσεως αὐτοῦ. (Ἐκ τοῦ ὕγειονομικοῦ τμήματος
τοῦ ὑπουργείου τῶν στρατιωτικῶν). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ
τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ, ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ πανε-
πιστημίου. 1881. 16ον, σελ. 88.

2353. Ἑρμηνευτικὰ καὶ κριτικὰ εἰς τὸν «Οἰδίποδα
Τύραννον» τοῦ Σοφοκλέους ὑπὸ Σπυρίδωνος Γ. Παναγιω-
τοπούλου, ἀποστόλου τῆς φιλολογίας. (Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ
ἑτέρου τοῦ ὅθ' ἔμοιο τοῦ «Ἀθήναιου»). Ἀθήνησιν, ἐκ
τοῦ τυπογραφείου «Ἑρμοῦ», παρὰ τὴν ὁδὸν Μουσῶν, ἀριθ.
2. 1881. 8ον, σελ. 15.