

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἐν Καίρῳ συνελέγησαν ὑπὸ Ἐπιτροπῆς ἐκ διαφόρων συντεχνιῶν τῆς ἐκεί ἐλληνικῆς παροικίας 1500 λίραι ὑπὲρ τοῦ «Εὐροθύ Σταυροῦ».

Ἡ ἐν Μάντζεστερ κυρία Μαριέττα Μαυρογορδάτου καὶ ὁ κ. Ἰω. Μαυρογορδάτος ἀπέστειλαν πρὸς τὸν φιλολογικὸν σύλλογον «Παρνασσόν» διὰ τὴν σχολὴν τῶν ἀνδρῶν παιδῶν δραχ. 1.922, 30.

Ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας τῶν φυλακῶν τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Λαμίας ἐξήφισε συνδρομὴν ἐτησίαν ἐπὶ πενταετίαν δρ. 500.

Ὁ ἐκ Κρανιδίου κ. Κ. Κοκκίνης ἀπέστειλεν εἰς τὸν «Εὐροθύ Σταυρὸν» δραχ. 200.

Ἡ ὀγδοηκονταετηρίς τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ.

Οἱ Παρίσιοι ἐπεδαψίλευσαν πρὸ ἡμερῶν λαμπρὸν δεῖγμα τῆς πρὸς τὸν Βίκτωρα Οὐγκώ ἀγάπης αὐτῶν, ἐορτάσαντες δημοτελέστατα τὴν ὀγδοηκοστὴν ἐπέτειον τῆς γεννήσεως τοῦ μεγάλου ποιητοῦ. Τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐορτῆς ταύτης εἶχεν ἀναλάβει ὁ παρισινὸς τύπος. Τὴν 13 τρέχοντος (v) ἐγένετο ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Anatole de la Forge μεγάλῃ συνέλευσις δημοσιογράφων, συγγραφέων καὶ καλλιτεχνῶν, συνελθόντων ὅπως ἐκλέξωσι μίαν μὲν ἐπιτροπὴν Ἐπιτροπὴν, ἑτέραν δὲ πρὸς διοργανώσιν τῆς ἐορτῆς. Τῆς πρώτης αὐτῶν μέλῃ ἐξελέχθησαν· ὁ ἐπὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ὑπουργὸς, οἱ πρόεδροι τῆς Βουλῆς καὶ τῆς Γερουσίας, ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ Συμβουλίου, οἱ ἐπιτροποὶ τοῦ παρισινοῦ, ἐπαρχιακοῦ καὶ ἀλλοδαποῦ τύπου, ὁ πρόεδρος τῆς Ἑταιρίας τῶν φιλολόγων καὶ ὁ τῆς διεθνούς φιλολογικῆς Ἑταιρίας, καὶ οἱ ὀνομαστικότεροι τῶν ποιητῶν, μελοποιῶν, ζωγράφων, γλυπτῶν καὶ ἄλλων καλλιτεχνῶν.

Ἡ δὲ ἐπὶ τῆς διοργανώσεως τῆς ἐορτῆς Ἐπιτροπὴ, ἐκ δεκατεσσάρων συγκειμένη μελῶν, ἐδημοσίευσεν πρόσκλησιν εἰς τοὺς Παρισίους, ἵνα ἕκαστος συντελέσῃ τὸ καθ' αὐτὸν εἶτε διὰ συμβουλίου εἶτε διὰ συνεργασίας, ὅπως ἡ ἐορτὴ ἀποδῇ ὅσον ἐνεστί μεγαλοπρεπέστερα.

Ἐτελέσθη δὲ τὴν 15/27 τοῦ μηνὸς οὗτου, ἥτις εἶνε ἡ ἐπέτειος τῆς γεννήσεως τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ. Κατὰ τὸ ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς δημοσιευθὲν πρόγραμμα τὴν μεσημβρίαν μεγάλῃ παρέλασιν τοῦ λαοῦ τῶν Παρίσιων, ἧς ἡγεῖτο ἡ Ἐπιτροπὴ καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς μετὰ τῶν μουσικῶν θιάσων τῶν ἐν Παρίσις ὤδειων, ἐγένετο πρὸ τῆς οἰκίας τοῦ ποιητοῦ, ἐπὶ δὲ ἀναβάθρου ἐπὶ τοῦτ' ἀνεγερθέντος ἔρριπον οἱ προσερχόμενοι οὐδ' ἔφερον στεφάνους ἀνθέων καὶ κλάδους ἐλαίας καὶ φοίνικας. Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἀναβάθρου εἶχε τεθῆ δάφνη φυσικὴ μετεσχηματισμένη εἰς χρυσοῦν δένδρον, ἐπὶ τῶν φύλλων τοῦ ὁποίου ἦσαν ἐπιγεγραμμένοι οἱ τίτλοι πάντων τῶν συγγραμμάτων τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ. Ἡ δάφνη αὕτη προσηνέχθη εἰς τὸν συγγραφέα τῶν «Ἀθλίων» ἐκ μέρους τοῦ Παρισινοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς.

Τὴν δευτέραν ὥραν μετὰ μεσημβρίαν τῆς αὐτῆς ἡμέρας μεγάλῃ φιλολογικῇ καὶ μουσικῇ ἐορτῇ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Louis Blanc ἐγένετο ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Trocadero τῇ συμπράξει τῶν πρώτων ὑποκριτῶν τῶν παρισινῶν θεάτρων, καθ' ἣν οὗτοι μὲν ἀπηγγέλειαν διάφορα ἐκλεκτὰ μέρη ἐκ τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ ποιητοῦ, ἀπηγγέλλθη δὲ πρὸς τοὺς τοῦτ' αὐτῆς εἰς τιμὴν αὐτοῦ καὶ λόγους διεμνημόνους τὸν θαυμασμόν καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ πρὸς αὐτόν. Ἡ εἰσόδος εἰς τὴν αἴθουσαν ἐγένετο ἐπὶ ὀρισμαῖν τιμῆματι, τὸ δὲ εἰσπραχθὲν ποσόν, μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῶν δαπανῶν, διετέθη ὑπὲρ τῶν πτωχῶν τῆς πρωτευούσης· τὴν δὲ ἐσπέραν ἀπὸ τῆς σκηνῆς πάντων τῶν μεγάλων θεάτρων τῶν Παρίσιων παρεστάθησαν τὰ ἐκλεκτότερα τῶν ἔργων τοῦ ποιητοῦ.

Μετέσχον δὲ τῆς ἐορτῆς πλὴν τῆς Γαλλίας καὶ πολλὰ ἐν εὐρωπαϊκῶν μεγαλοπόλεων δι' ἀντιπροσώπων, τὸ Λονδίνον, ἡ Βιέννη, ἡ Πέστη, αἱ Βρυξέλλαι, τὸ Δουβλίον, ἡ Γενεύη κ. ἄ. Πολλὰ οἰκίαι ἐν Παρίσις ἐσημασιοτολήσθησαν, τὴν δὲ ἐσπέραν ἐφωταγωγήθησαν ὡς ἐπὶ ἔθνικῃ ἐορτῇ.

Ἐπὶ πᾶσι τοῖς εἰς ἀνάμνησιν τῆς ἐορτῆς ἐκόπη μετάλλιον, ὅπερ ἐπὶ μὲν τῆς μιᾶς πλευρᾶς φέρει τὴν εἰκόνα τοῦ ποιητοῦ μετὰ τοῦ ὀνόματός του κάτωθεν καὶ περίξ τὴν ἐπιγραφήν· «Ἐτεῖ δευτέρῳ τοῦ αἰῶνος τοῦτου» ἐπὶ δὲ τῆς ἑτέρας εἰσὶ γαράγμῃνα τὰ ἐξόμενα· «Τῇ 27 Φεβρουαρίου ἐτελέσθη ἡ ὀγδοηκονταετηρίς τῆς γεννήσεως τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ».

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Τὸ ἐν τῇ «Ἐστῇ» δημοσιευθὲν γνωστὸν διήγημα τοῦ κ. Δ. Βικέλα «Λουκῆς Λάρας» μετεφράσθη ἐσχάτως καὶ ἀγγλιστὶ ὑπὸ τοῦ λογίου Ἑλλήνος διπλωμάτου κ. Ι. Γενναδίου. Τὸ διήγημα τοῦτο μετεφράσθη γαλλιστὶ μὲν ὑπὸ τοῦ κ. μαρκησίου Q. de S. Hilaire, γερμανιστὶ ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Wagner, ἰταλιστὶ ὑπὸ τοῦ κ. Τριανταφυλλίδου καὶ δανιστὶ ὑπὸ τοῦ κ. Πίου.

— Ἐν Ἰσπανίᾳ, γράφει ἡ «Ἐφημερίς», προσεχῶς θὰ τελεσθῇ μεγάλη ἐορτὴ ἐπὶ τῇ Β' ἑκατονταετηρίδι μετὰ τὸν θάνατον τοῦ μεγάλου ποιητοῦ τῆς Ἰσπανίας Καλδερόν δὲ λὰ Βάρκα. Ἐπὶ τούτῳ οὐ μόνον ἐν Ἰσπανίᾳ θὰ γείνωσι ποιητικοὶ ἀγῶνες πρὸς στεφάνωσιν τοῦ ὠραιότατου ποιήματος εἰς δόξαν τοῦ ποιητοῦ, ἀλλὰ καὶ πανταχοῦ τοῦ κόσμου, καὶ δὴ καὶ ἐν Ἀθήναις, ὅπῃ τὴν προεδρίαν τοῦ γενικοῦ προξένου τῆς Ἰσπανίας. Ἐγένετο λοιπὸν ἡδὴ καὶ ἐκλογὴ κριτῶν, τῶν κκ. Κ. Παπαρηγοπούλου, Ι. Πανταζίδου καὶ Ἀγγελίου Βλάχου, προθεσμία δὲ δίδεται μέχρι τῆς 31 Μαρτίου (v) πρὸς παραγωγὴν αὐτῶν ποιημάτων.

Τὸ ἄθλον, ὅπερ θέλει ἀπονεμθῇ εἰς τοὺς μεθέξοντας τοῦ διαγωνισμοῦ ξένους ποιητὰς, ἔσται μέγα χρυσοῦν μετάλλιον, πρὸς τοῖς διπλώματι τῆς ἐν Μαδρίτῃ Ἀκαδημίας ἀνακηρύττον τὴν νίκην τοῦ στεφθεσμένου ποιητοῦ, καὶ τέλος ἡ εἰς χίλια ἀντίτυπα ἐκτύπωσις τοῦ ποιήματος, ὅπερ ἀλλοῖον θέλει ἐξυμνήσει τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου Ἰσπανοῦ ποιητοῦ.

— Ὁ διάδοχος τοῦ θρόνου τῆς Αὐστρίας Ροδόλφος, ὅστις ἐδημοσίευσεν ἄλλοτε ἀξιολόγους ὀνιθολογικὰς μελέτας, δημοσίευει προσεχῶς νέον αὐτοῦ σύγγραμμα, περιλαμβάνον ἀφήγησιν τῶν κατὰ τὰ Καρπάθια κυνηγεσίων αὐτοῦ. Τὸ ἔργον τοῦτο θέλει τυπωθῇ εἰς ὀλίγιστα ἀντίτυπα, ἅτινα θέλουσι διανεμηθῇ μόνον εἰς τοὺς μετασχόντας τῶν κυνηγεσίων τούτων, καὶ εἰς τοὺς στενοτέρους φίλους καὶ οἰκείους τοῦ πρίγκηπος.

— Ἐπὶ τῇ προσδοκίᾳ τῆς κατασκευῆς τῆς μελετωμένης ὑποβρυχίου σφίγγος μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας ὁ Ἀγγλος μηχανικὸς Brunton ἐκένθησε μηχανὴν τινα πρὸς διάτρησιν τῆς σύριγγος, διαφέρουσαν ἐντελὲς ἀπὸ τῶν μέχρι τοῦδε ἐν χρῆσει. Ὁ Brunton ἀποκορύπτει τὴν δι' ἐκρηκτικῶν ὕλιν διάτρησιν ὡς λίαν δαπανηρὰν, βραδεῖαν καὶ κινδυνώδη· αὐτῆς δὲ συνιστᾷ τὴν διὰ τῆς μηχανῆς αὐτοῦ, ἥτις ὁμοιάζει πρὸς γιγάντειον τρύπανον διαμέτρου ἴσης πρὸς τὴν τῆς σύριγγος, ὅπερ, ἐνῷ θραύει τὸν βράχον, ἀπορρίπτει συγχρόνως καὶ διηνεκῶς τὰ συντρίμματα, ἅτινα κατόπιν ἐξάγονται ἐκ τῆς ὑπονόσου. Κατὰ τοὺς ἱσχυρισμοὺς αὐτοῦ ἡ μηχανὴ ἐργάζεται μετὰ τοσαύτης ταχύτητος, ὥστε εἰς τρία μόνον ἔτη θὰ ἠδύνατο νὰ ἐτελέσῃ τὴν διάτρησιν τῆς σύριγγος τοῦ ὅρου Gotthard· ἡ δὲ δι' αὐτῆς ἐργασία ἀπαιτεῖ δαπάνην δεκακατετράκισ μικοτέραν ἢ ἡ διὰ τῶν ἐκρηκτικῶν ὕλιν.

— Ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἐξετέθη ἄστι τὸ μέγα ἀστρονομικὸν ὥρολόγιον τῆς Ὀμοσπονδίας. Ἦνε μηχανήμα γιγάντειον 18 ποδῶν ὕψος· 8 πλάτος καὶ τοσοῦτον βάθος ἔχον, ἔλακε δὲ βάρος 400 λιτρῶν καὶ στοιχίζει 50,000 δολλάρια. Σημειοὶ τὴν ὥραν τεσσαράκοντα μεγάλων πόλεων καὶ δεκανεὶ τὰς κινήσεις τοῦ ἡμετέρου ἡλιακοῦ συστήματος ἐπὶ διάστημα δύο αἰώνων. Τὰ τέταρτα τῆς ὥρας κροῦνται ὑπὸ ἀνθρωπίνων ὁμοιωμάτων ἀπεικονιζόντων τὴν παιδικὴν ἡλικίαν, τὴν νεότητα, τὸ γῆρας καὶ τὸν θάνατον.

Κατὰ πᾶσαν ὥραν θόρα τις τοῦ ὥρολογίου ἀνοίγεται, καὶ ἐντὸς ἐμφανίζεται ὁ Γεώργιος Βασιλεὺς γινώσκων. καθήμενος ἐπὶ τῆς προεδρικῆς ἐδρας καὶ φέρων εἰς τὴν δεξιὰν τὴν ἀνακήρυξιν τῆς ἀνεξαρτησίας· τότε δὲ συμβαίνει ἡ ἀκύλωσης σκηνή.