

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὕπερ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

- Συνεισφέρον ὑπὲρ τοῦ «Εὐρυθροῦ Σταυροῦ»
- Ἡ ἐν Παρισίοις Ἐπιτροπὴ τῶν Κυριῶν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς κυρίας Χαρικλείας· Ὑψηλάντου φρ. 16,000.
- Ὁ ἐκ Παξῶν κ. Ἀναστάσιος Βελιανίτης φρ. 3,000.
- Οἱ ἐν Τελόρρακιν τῆς Ῥωμανίας ὁμογενεῖς φρ. 2,000.
- Διάφοροι ἐκ τοῦ δήμου Τηνίων 670 δραχμάς.
- Ἡ κυρία Ἀντωνία Κερκόπου Μπογδάνου φρ. 250.
- Ἡ ἐν Μυκόνῳ ἱερὰ Μονὴ τῆς Θεοτόκου ἀνέγραψεν ἐν τῇ προϋπολογισμῷ αὐτῆς ἀνά δραχ. 100 ἐτησίως ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας τῶν φυλακῶν, ὑπὲρ τοῦ «Εὐρυθροῦ Σταυροῦ» καὶ ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ στόλου.
- Ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας τῶν φυλακῶν προσήνεγκον διάφορα ποσὰ δῆμοι τινὲς καὶ Μοναὶ τοῦ Κράτους.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Αἱ ὑπὸ τοῦ κ. Schliemann εἰς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Γερμανίας δωρηθεῖσαι τρωϊκαὶ ἀρχαιοτῆτες μετηνέγκθησαν πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἐντὸς τεσσαράκοντα κιβωτίων ἐκ Λονδίνου εἰς Βερολίνον καὶ κατετίθησαν προσωρινῶς εἰς τὸ νέον Μουσεῖον τῶν Τεχνῶν, μέχρις οὗ ἀποπεράτωθῇ τὸ Ἐθνολογικὸν Μουσεῖον, εἰς τοῦ ὁποῖου τὰς αἰθούσας θέλουσιν ὀριστικῶς κατατεθῆ.

Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας ἀπεθύνηκε πρὸς τὸν διδάτορα κ. Schliemann εὐχαριστήριον ἐπιστολὴν διὰ τὴν δωρηθεῖσαν αὐτῷ πολυτίμον ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν.

— Ἐν Νικαίᾳ, τῇ γενεθλίᾳ πόλει τοῦ Γαριβάλδη, πρόκειται νὰ ἱδρῇσιν εἰς αὐτὸν μεγαλοπρεπὲς μνημεῖον, οὗτινος ἡμερῆς τις δημοσιεύει τὴν ἐπομένην περιγραφὴν.

Ἐπὶ ὑποδάθρου 5 μέτρων πλάτους καὶ 1 ὕψους, φέροντος εἰς τὰς 4 πλευρὰς ἀπεικονισμένον πρῶρας πλοίου καὶ ἐκτισμένον ἐν τῷ μέσῳ εὐρείας δεξαμενῆς, ἀνυψοῦται στυλοβάτης, οὗτινος ἡ κυρία πρόσοψις κοσμεῖται ὑπὸ γλυφῆς παριστώσης τὰ σύμβολα τῆς Νικαίας· ἄνω δὲ ταύτης δὴρχει κεχαρμαγμένη ἡ ἐπιγραφὴ· — Ἡ Γαλλία τῷ Γαριβάλδῃ. Ἐπὶ τῶν ἄλλων πλευρῶν τοῦ στυλοβάτου ἀναγινώσκονται αἱ ἐπόμεναι ἐπιγραφαί· — Τοῖς χιλιῖς. — Τῷ στρατῷ Βοσγίων. — Τῷ στρατῷ τῆς Χρυσῆς Ἀκτῆς (Côte-d'Or). Ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου εἶνε ἱδρυμένη στήλη κεκολοβωμένη. Εἰς ὕψος 5 μέτρων ἀπὸ τοῦ ἑδάφους ὑπάρχει ἐπὶ τῆς στήλης ἡ τετραγώνος πλάξ, φέρουσα περίοσμον ἐξ ἀνθρώπων, ἡ ἀπεικονίζουσα τὴν κυρίαν ὑπόθεσιν τῶν μνημείων, τοῦτέστι τὴν κοιτίδα τοῦ Γαριβάλδη, τεθειμένη ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τῆς πατρίδος.

— Ἐν Λονδίῳ ἐπωλήθη ἐσχάτως ἐν δημοπρασίᾳ ἡ βιβλιοθήκη τοῦ λόρδου Clave, ἣτις ἐφημιζέτο καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην διὰ τὰ σπανιώτατα συγγράμματα, ἅτινα περιεῖχε, καὶ οὐκ ὀλίγα πολυτίμητα χειρόγραφα. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον ἡ πώλησις προσεῖλκυσε πλῆθος φιλοβιβλίων, καὶ ἐξ αὐτῆς τῆς ἀλλοδαπῆς. Μεταξὺ τῶν βιβλίων, τῶν πωληθέντων εἰς μεγάλας τιμὰς, εἶνε ἐκδοσίς τις τοῦ Σαίξπηρου ἐκποιηθεῖσα ἀντὶ 2,080 φράγκων, ἔργον τι τοῦ Walpole σχολιασμένον ὑπὸ τοῦ ἴδιου καὶ περιέχον δεκάκα αὐτογράφοις ἐπιστολάς του ἀντὶ 4,375 φράγκ. καὶ τέλος τὸ χειρόγραφον τοῦ «Guy Mannering» ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Βάλτερ Σκὼτ γερραμμένον ἀντὶ 9,750 φράγκων.

— Ἐν Ἀμστελδάμῳ ἱδρύθη πρὸ τινος νέον πανεπιστήμιον πρὸς τῇ ᾗδῃ ὑπάρχοντι, ὅπερ συντηρεῖται δαπάναις τῆς πόλεως. Τὸ νέον ἴδρυμα συνεστήθη δι' ἐράνων, ἡ δ' ἐν αὐτῷ διδασκαλία γιγνέσεται ἐπὶ τῇ βράσει τῆς θρησκείας τῶν διαμαρτυρουμένων.

— Ἐν Στοκχόλμῃ κατηρτίσθη πρὸ ὀλίγου δημοσίᾳ δαπάνῃ Μουσεῖον πυροβολικοῦ, ὅπερ διατιροῦμενον εἰς 12 τμήματα περιλαμβάνει πᾶν ὃ τι ἀναφέρεται εἰς τὸ ὄπλον τοῦτο ἀπὸ τοῦ ἔτους 1500 μέχρι σήμερον.

— Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν Γερμανίᾳ καὶ ἀλλὰ καὶ ἐκδιδομένων γερμανικῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν ἀνέρχεται εἰς 5,135.

— Νεαὶ ἀνακαλύψεις ἐγένοντο ἐσχάτως ἐν Πομπηφαί. Ἐν τῇ ἐξακολουθήσει τῶν ἀνασκαφῶν κατὰ τὴν ἐνάτην περιφ-

ρῖαν ἀνεκαλύφθη οἰκία τις, ἣτις κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν διαρῆσιν διαφέρει οὐσιαστικῶς ἀπὸ πάσας, ὅσαι ἐξεγνώσθησαν μέχρι τοῦδε· ἐν ἄλλῃ δὲ συνεχομένη μετὰ τὴν προηγουμένην οἰκίαν εὐρέθη τετράγωνον κάτοπτρον ἔχον μέλαιναν ὕλην, προσηλωμένον εἰς τὸν τοῖχον διὰ τριῶν ἡλίων καὶ ἀντανάκλων, ἅμα ὡς ἤθελεν ὑγρανθῇ, τὰ πρὸ αὐτοῦ τιθέμενα ἀντικείμενα. Ἐν τρίτῃ δὲ τινι οἰκίᾳ ἀνεκαλύφθησαν τέσσαρες τοιχογραφίαι παριστάνουσαι τὴν ὑπὸ τοῦ Περσέως ἀπειλευθέρωσιν τῆς Ἀνδρομάχης, τὴν εἰς Τροίαν εἰσαγωγὴν τοῦ Δουρείου ἔκπου, ἄλσος, νύμφας καὶ διάφορα ἄλλα ἀντικείμενα.

— Ἐν τῇ μικρᾷ πόλει τῆς νοτίου Ἰταλίας Ostuni, οὗ μακρὰν τοῦ Βρενδισίου κειμένη, ἀνεκαλύφθη ἐκτεταμένη νεκροπολις ἀρχαία. Ἡδὴ κατὰ τὸ 1845 εἶχον εὐρεθῇ αὐτοῖς τάφοι τινὲς καὶ τινες μεσαιωνικαὶ ἐπιγραφαί· ἀλλὰ νῦν οἱ εὐρεθέντες τάφοι εἶνε πάμπολλοι ἐνέχοντες, πλὴν τῶν νεκρῶν, ἀγγεῖα καὶ παντοῖα ἄλλα κτερίσματα.

— Τὸ ἐν Νεαπόλει Ἐθνικὸν Μουσεῖον ἀπέκτησεν ἐπ' ἐσχάτων τέσσαρα ὀρεικάλια ἀγαλμάτια ἄγρια λόγου εὐρεθέντα ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Πομπηφας. Καὶ τὸ μὲν παριστάνει τὸν Ἑρωτα φέροντα ἐπὶ τῶν ὤμων δελφίνα, ἐκ τοῦ στόματος τοῦ ὁποῖου ἀνέδρουν πίδαξ ὕδατος. Τὸ ἀγαλμα τοῦτο, ἔχον ὕψος ἐξήκοντα ἑκατοστομέτρων, ἀνάγεται εἰς τοὺς καλοὺς Ῥωμαϊκοὺς χρόνους. Τὰ δὲ τρία ἄλλα ἀγάλματα, ἅτινα εἶνε μικρότερα, καὶ ὧν τὸ κυριώτατον παριστάνει τὴν Ἀφροδίαν, εὐρέθησαν ἐν τινι ναοειδῇ κόγχῃ.

— Ἡ χρῆσις τοῦ τηλεφώνου, τοῦ ὑπὸ τοῦ Graham Bell ἐκινουμένου θαυμασίου ὄργάνου, ὁσημέραι ἐπεκτείνεται, αἱ δὲ προσδοκίαι, τὰς ὁποίας πάντες περὶ αὐτοῦ ἐσχημάτισαν, φαίνονται πληρούμεναι. Ἀμερικανὸς τις, ὁ κ. Ἐδουάρδος Fry, ἐν ἐπιστολῇ αὐτοῦ, ἣν ἀπευθύνει πρὸς τὸν ἐν Νιῇ Γόρκῃ θεατρῶν Μαρπλεσον, γνωστοποιεῖ ὅτι κατέκρινε διὰ τοῦ τηλεφώνου νὰ διαδιδάσῃ ἐντελέστατα ὅλην τὴν μουσικὴν τοῦ κατὰ τινα ἑσπέραν ἐν τῷ θεάτρῳ παριστανόμενου μελοδράματος τοῦ Βελλίνι «Puritani». Ἐκ τῆς ἀποδείξεως ταύτης, λέγει ὁ κ. Fry, ἕκαστος δύναται νὰ συμπέραν πόσον εὐχάριστον διὰ πάντα θὰ εἶνε νὰ δύναται πόσον εὐκόλως νὰ παρέχῃ εἰς συναναστροφὴν, ἣν ἐπροσκόλεσεν εἰς τὸν οἶκόν του, τὴν οὕτως ἐκλεκτὴν ἀπόλαυσιν τῆς μουσικῆς· καὶ πόσον ἐξ ἄλλου ἐπικερδὲς εἰς τοὺς διευθυντάς τῶν θεάτρων καὶ τῶν μουσικῶν συναυλιῶν, οἵτινες διὰ τῆς ἐνοικιασεως ἰδίων τηλεφωνικῶν συρμάτων δὲ δύνανται νὰ ἐπαυξάνωσι σημαντικῶς τὰς εἰσπράξεις τῶν παριστάσεων. Ἐν μόνον ἔχει μειονέκτημα ἡ τοιαύτη χρῆσις τοῦ τηλεφώνου, ὅτι δὲν δύναται νὰ παράσῃ εἰς τοὺς ἀκούοντας καὶ τὴν εὐχαρίστησιν τῆς θέας τῶν ἐν τῷ θεάτρῳ, τῆς σκηникῆς διακοσμήσεως καὶ τῶν εἰς τὴν παράστασιν παριστανόμενων καλλόνων, καὶ προσεῖται ὅτι τοὺς λίαν ὀψιλοὺς καὶ ἰσχυροὺς ἤχους μεταδίδει ἐπὶ τοῦ παρόντος μετὰ δυσκολίας. Πρὸς τοῦτοις παρετηρήθη ὅτι, ἐνῷ ὄργانون τινῶν τοὺς ἤχους διαδιδάσκει ἐξαιρετά, ἄλλων ἀλλοιόνει δόλιν τὴν φωνὴν, ὡς τῆς βαρέθου, τοῦ βαρυαύλου, τοῦ αὐλοῦ καὶ τοῦ τυμπάνου ἄλλα αἱ ἐλλείψεις αὗται θέλουσι βεβαίως διορθωθῇ ἐν τῷ μέλλοντι διὰ τῆς τελειοποιήσεως τοῦ ὄργάνου.

— Ἐν Ἀμερικῇ κατεσκευάσθη ἐσχάτως περιεργατὴ ἀτμάμαξ. Ἐπειδὴ ἐν τῇ χώρᾳ ταύτῃ πολλάκις τὸν χειμῶνα οἱ σιδηρόδρομοι καλύπτονται ὑπὸ χιόνος καὶ πάγου, οὕτω δ' ἐπέρχεται διακοπὴ τῆς συγκοινωνίας, ἡ ἐν λόγῳ ἀτμάμαξ ἔχει τὸ πλεονέκτημα, ἐνῷ τρέχει ἐπὶ τῶν σιδηρῶν ῥάβδων, νὰ διαλύῃ τὴν ἐπ' αὐτῶν τυχόν ὑπάρχουσαν χιόνον ἢ πάγον. Τοῦτο δὲ κατορθοῦται, διότι οἱ τροχοὶ τῆς ἀτμάμαξης περιστρέφονται ἐντὸς ἐστίας ἰσχυρότατα δι' ἀνθρώκων θερμαινομένης, ἐξ οὗ εἰς ὀλίγα λεπτά γίνονται διάπυροι.

— Πρὸ ἱκανοῦ χρόνου ὁ διευθυντὴς τοῦ «Κήρυκος τῆς Νέας Γόρκης» κ. Βέννερ, ἐξοπλίσας ἰδίᾳ δαπάνῃ τὸ ἀτμόπλοιον «Jeannette» ἀπέστειλεν αὐτὸ εἰς τὸν βορείον πόλον πρὸς ἐξερεύνησιν τῶν περὶ αὐτὸν χωρῶν. Ἐπειδὴ δ' ἔκτοτε οὐδεμίᾳ εἰδησίᾳ ἀφίκετο εἰς Ἀμερικὴν περὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ἐκείνου καὶ τοῦ πληρώματος αὐτοῦ, τελευταῖον τῇ προτάσει τοῦ γεροῦσιαστοῦ Mac-Pherson ἡ ἀμερικανικὴ Γερουσία ἐψήφισε τὴν ἀναγκαίαν πίστωσιν εἰς ἐξοπλισμὸν