

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ὁ ἐν Χίῳ ἀποβιώσας Ζωρζῆς Δρομοκαΐτης, πλὴν τῶν 650,000 δραχμ. ἃς ζῶν ἔτι εἶχεν ἀπερῶσει πρὸς ἱδρυσιν φρονοουμένων ἐν Ἀθήναις, ἐκληροδοτῆται προσέτι δραχμ. 112,000 εἰς τὸ ἐνταῦθα ὀφρανοτροφεῖον τῶν κορασίων καὶ 960,000 δι' ἄλλους φιλανθρωπικοὺς σκοποὺς. Πλὴν τούτων ὁ αἰδὶμος ἀνὴρ ἐκληροδοτῆται περὶ τὰς 500,000 δραχμῶν εἰς διάφορα ἐκπαιδευτικὰ καὶ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα τῆς ἰδιαιτέρας αὐτοῦ πατρίδος Χίου.

Ὁ ἐν Τάντα τῆς Αἰγύπτου φιλόπατρις ὁμογενὴς κ. Ζ. Βασσάνης ἀπέστειλεν εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν 1,000 λίρας ἀγγλικᾶς.

Ὡσαύτως ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ οἱ ἐν Γιωργεῶν ὁμογενεῖς προσήνεγκον φρ. 11,226, ἡ δὲ ἐν Πλοεστίῳ ἑλληνικὴ κοινότης φρ. 1,140.

Ἡ ἐν Αἰγίῳ Μονὴ τῶν Ταξιαρχῶν ἀπέστειλεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ ἔθνικοῦ στόλου δρ. 400, συνδρομὴν αὐτῆς διὰ τὸ ἔτος 1880.

Ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ οἱ μαθηταὶ καὶ οἱ καθηγηταὶ τοῦ ἐν Τριπόλεϊ διδασκαλείου προσήνεγκον δρ. 150.

Ἡ ἐν Ἀθήναις οἰκία τοῦ κ. Schliemann.

Πόσα ἔδαπανήθησαν πρὸς κατασκευὴν τῆς οἰκίας τοῦ κ. Schliemann;

Τὴν ἐρώτησιν ταύτην ἀποτείνουσι συγχάνεις οἱ διαβάζοντες διὰ τῆς λεωφόρου τοῦ Πανεπιστημίου καὶ θεώμενοι τὸ Ἰλίου Μέλαθρον μετὰ τῶν πομπητῶν αὐτοῦ στοῶν καὶ τῶν ἐπὶ τῆς στεράνης αὐτοῦ ἀγαλμάτων. Ἐπειδὴ δὲ πολλοὶ τῶν σκοπούντων νὰ οἰκοδομήσωσιν ἔχουσιν ἐνδιὰ-φέρων νὰ μάθωσι τὰς δαπάνας, ἃς στοιχίζει ἡ οἰκία αὕτη, δημοσιεύω ἐνταῦθα ὡς ἀρχιτέκτων τοῦ μεγάρου, λαβὼν καὶ τὴν συγκατάθεσιν τοῦ κτήτορος, κατὰλογον τῶν δαπανηθεισῶν ποσοτήτων, καθόσον αὗται ἀρμολογῶσιν ἐντελῶς πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ κυρίου τῆς οἰκίας, ὅπως ἐκ τῆς τελευταίαν δημοσιευθείσης καὶ λίαν ἐνδιαφερούσης βιογραφίας αὐτοῦ καταφαίνεται.

Τὸ οἰκοδόμημα ἐσωτερικῶς διήρηται ὡς ἑξῆς:

Ἐπὶ τοῦ ἄνω πατώματος ὑπάρχουσι δύο σπουδαστήριαι αἰθούσαι, ἔχουσαι βιβλιοθήκην 12 μέτρων μακρὰν καὶ 7 πλατεῖαν μετὰ στοᾶς πρὸ αὐτῆς κειμένης, καὶ ὠρισμένης πρὸς περιπατητικὴν μέλειν. Πρὸς δυσμὰς καὶ ἀνατολὰς κεῖνται αἱ αἰθούσαι, ἔθλα ἰδίως οἰκεῖ ἡ οἰκογένεια.

Τὸ ὑπόγειον πάτωμα εἶνε προωρισμένον ἀποκλειστικῶς πρὸς ὑποδοχὴν ἐπισκέψεων καὶ κατοικίαν τῶν ξενιζομένων. Πρὸ τῆς 12 μέτρα μακρᾶς κεντρικῆς αἰθούσης, ἥτις εἶνε κεκοσμημένη διὰ ζωοφόρου, ἐφ' ἧς παριστάνεται ἡ ἱστορία τῶν ἀνασκαφῶν κατὰ τὰς Μυκῆνας καὶ τὴν Τροίαν, κεῖται ἡ κάτω ἀναπαυμένη στοᾶ. Αὕτη χρησιμεύει πρὸς τοποθέτησιν τῶν μουσικῶν, τῶν δίδωνται χοροί, ὅτε τὰ μεταξὺ τῶν στηλῶν κενὰ κλείονται διὰ παραπετασμάτων. Ὅθως δὲ οἱ χορεύοντες δὲν ἐνοχλοῦνται ὑπὸ τῶν μουσικῶν, διότι ἀμφοτέρω τὰ μέρη χωρίζονται διὰ τῶν ἐξελισσομένων παραπετασμάτων, ἅτινα καθιστῶσι μὲν ἀκουστούς τοὺς μουσικοὺς, συγχρόνως δὲ καὶ ἀοράτους.

Εἰς τὸ ἰσόγειον εὐρίσκονται τὸι μουσεῖον καὶ τὰ δωμάτια διὰ τὰς οἰκιακὰς ἐνασχολήσεις.

Ἐνταῦθα σημειῶ δλίγους τινὰς ἐκ τῶν πολλῶν νεωτερισμῶν, οὓς φέρει ἡ οἰκία αὕτη, καὶ δι' ὧν διακρίνεται κατὰ τὴν οἰκοδομητικὴν τέχνην.

1. Ὅλον τὸ οἰκοδόμημα εἶνε ἐντελῶς ἡσφαλισμένον ἀπὸ πυρὸς, διότι μόνον αἱ θύραι καὶ τὰ παράθυρα εἰσι ξύλινα. Τὰ πατώματα συνίστανται ἐκ δοκῶν σιδηρῶν ἐγκλεισμένων ἐντὸς ὀθλῶν ἐξ ὀπτοπλίνθων, ἐπ' αὐτῶν δὲ στηρίζεται δάπεδον ἐκ μωσαϊκοῦ, εἰς οὗ τὰ κοσμήματα ἔθωκα χαρρακτῆρα ἐκ τῶν σχημάτων τῶν πλουσίαν εὐρημάτων ἐν Τροίᾳ καὶ ἐν Μυκῆναις.

Τὸ δώμα (τεράτσα) ἐστρωθῆν ἐκ πλακῶν ἐξ ὑδραυλικῆς ἀσβεστοῦ, αἷτινες μόναι ἀνθίστανται κατὰ τῶν ἐπιδράσεων τῆς ἀτμοσφαιρᾶς, καὶ αἷτινες ἔνεκα τῆς πολυχρωμίας αὐτῶν παρέχουσι θέαν μεγάλου πολυχρόου τάπητος.

2. Ὅλα τὰ δωμάτια τῆς οἰκίας ἀνεμίζονται δι' ἰδίῳ μηχανημάτων. Ὁ μεμολυσμένος δηλ. ἀνὴρ ἐξέρχεται δι' ὅπης τινος εὐρισκομένης ἐπὶ τῆς ὁροφῆς ἐκαστοῦ δωματίου, διαρρομένης δὲ διὰ διατρήτου τινὸς κοσμήματος, καὶ μεταβαίνει πρὸς ἀεριοῦχον τινὰ δεξαμενὴν ὑπὸ τὸ δώμα· ὁ τρόπος δ' οὗτος ἀερισμοῦ ἐφαρμόζεται εἰς πάντα τὰ δωμάτια. Τὸ ἀνεμιστικὸν τοῦτο σύστημα δυνάμεθα νὰ ἐφαρμόσωμεν καὶ εἰς τὰς συνήθεις νέας οἰκοδομὰς, ὧν αἱ δοκοὶ εἶνε ὅλως ἐκ ξύλου κατεσκευασμένα. Ἐνταῦθα δὲ ἔχομεν καὶ ταύτην τὴν σπουδαιωτάτην ὠφέλειαν, ὅτι διὰ τοῦ τρόπου τούτου προφυλάσσομεν καὶ τὰ ξύλα ἀπὸ τῆς σήψεως.

3. Ὅλα τὰ φύλλα τῶν παραθύρων καὶ τῶν θυρῶν τῶν ἐξωστῶν φέρουσιν ἐξωτερικὰ συσπαστὰ καταβλήματα, ὅτινα, καὶ χωρὶς νὰ ἀνοίξῃ τὸ παράθυρον, δύνανται ἔκτε νὰ συγκλείῃ ὡς στερεὰ φύλλα παραθύρων, ἢ νὰ τὰ μεταχειρίζεται ὡς τὰ συνήθη καταβλήματα, ἢ καὶ νὰ ἀνοίγῃ καθ' ὅλοκληρίαν. Τοιαῦτα καταβλήματα ἦσαν καὶ πρὶν γνωστὰ, ἀφ' ὅτου ὁμως διώρθωσα αὐτὰ καὶ ἀπλοποίησα, εἶνε ταῦν ταῦτα πολὺ προτιμότερα πάντων τῶν συνήθων καταβλημάτων, τῶν κοινῶς καλουμένων παντζουρίων ἢ περσιτικῶν παραθύρων. Ἐπειδὴ δὲ ἡ νέα αὕτη τροποποίησις δὲν φέρει εἰσέτι ὄνομα, δίδομεν εἰς αὐτὰ τὸ ὄνομα Ἀθηναϊκὰ καταβλήματα.

Αἱ ἐξαιρέτοι φυλουργαὶ ἐγένοντο ὑπὸ Ἀθηναίων τεχνιτῶν. Τὰ σιδηρὰ κιγκλιδώματα καὶ αἱ σιδηραὶ κιγκλίδες τῶν ἐξωστῶν ἐτεχνουργήθησαν ἐν τοῖς ἐργοστασίοις Πειραιῶς. Πιστὸς δὲ εἰς τὴν ἀνέκθετον ἀρχὴν μου παρεσκευάσαται τὰ πάντα ἐξ ἑγχωρίου ἐργασίας, ὅπου τοῦτο ἦτο δυνατόν. Διὰ τὰ ἐκ μωσαϊκοῦ δάπεδα ἐκλήθησαν ἱταλοὶ τεχνίται. Τὰ νέα κλεῖθρα ἤλθον ἐξ Ἀγγλίας, αἱ δὲ εἰσὶαι ἐξ Ἀμερικῆς.

Διὰ τὴν κυρίαν οἰκοδομὴν ἔδαπανήθησαν τὰ ἐπόμενα ποσά:

Διὰ τὴν ἐκχωμάτωσιν καὶ τὸν ἐκδραχισμόν τῶν ὑπογείων καὶ θεμελίων.....	δρ.	5,652
Διὰ τὴν τοιχοποισίαν καὶ τὴν ὀθλῶσιν τῶν πατωμάτων.....	"	75,566,55
Διὰ τὰς ἐκ μαρμάρου ἐργασίας.....	"	70,557,90
Διὰ τὰ ἐπιγρίσματα.....	"	21,190,95
Διὰ τὰ παράθυρα, τὰς θύρας, τὰ περιβλήματα τῶν τοίχων, τὰς ἐμακροθήκας, κτλ.	"	35,236,95
Διὰ τὴν διακόσμησιν καὶ τὸν χρωματισμόν τῶν θυρῶν, τῶν παραθύρων καὶ τῶν κιγκλίδων.....	"	38,593
Εἰς ἐργασίαν ζωγράφου τοιχογραφιῶν...	"	8,500
Διὰ τὰ ἐκ χυτοῦ σιδήρου κιγκλιδώματα τῶν ἐξωστῶν κτλ.....	"	5,102
Διὰ τὸ ἐκ μωσαϊκοῦ δάπεδον πάντων τῶν χώρων.....	"	20,201
Ἐπίστρωσιν δώματος (τεράτσα).....	"	5,900
Ἑλικά καὶ ἀμοιβὴ ἐργατῶν ἐν τῇ οἰκοδομῇ καὶ τῇ ἐπεξεργασίᾳ.....	"	21,825,75
Σιδηρουργικὰ ἐργασία.....	"	18,697,15
Ἐργασία ἐξ ὀπτιῆς γῆς.....	"	7,597,80
23 ἀγάλματα μετὰ τῶν ἐξόδων τῆς τοποθέτησεως.....	"	8,963,80
Διὰ τὴν διοχέτευσιν τοῦ φωταερίου μετὰ τῶν λυγνιῶν.....	"	6,221,70
Διὰ σιδηρὰς δοκοὺς τῶν πατωμάτων....	"	4,850
Ἑλίκους παραθύρων.....	"	5,420
Ἑστίας κτλ.....	"	12,500
Κλεῖθρα, λουτήρας, διοχέτευσιν ὕδατος κλ.	"	12,669,75
Κοσμήματα ξύλινα καὶ γύφισα.....	"	2,660
Ἀνεμιστήρια κατασκευάσματα ὅλων τῶν χώρων.....	"	4,335

Τὸ ὅλον δρ. 392,241.

Τέλος διὰ τὰ προοικοδομήματα:

Εἰς ἐργασίαν μαρμάρου διὰ τὸ παρὰ τὸν κήπον μικρὸν οἰκοδόμημα.....	"	4,000
Εἰς σιδηρὰς κιγκλίδας, θύρας κτλ.....	"	11,289
Πεζοδρόμιον, κλίμακας πρὸς κήπου, διευθέτησιν τοῦ κήπου.....	"	12,200

Τὸ ὅλον δρ. 27,489

Ἐκ μεταφορᾶς δρ. 27,489
Οἰκοδομὴν τοῦ παροικοδομήματος καὶ τῶν
παρρητημάτων αὐτοῦ 19,920

Τὸ ὅλον δρ. 47,409
Ε. ΤΕΙΛΑΕΡ.

[Μετάφρ. ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Σπ. Μ.]

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Τῇ 27 Δεκεμβρίου (ν) ἐπὶ τοῖς γενεθλίοις τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ ἐωρτάσθη ἐπισήμως ἐν Besançon τῆς Γαλλίας, τῇ γενεθλίῳ αὐτοῦ πόλει, ἡ προσάρτησις ἐπὶ τῆς προσόψεως τῆς οἰκίας, ἐν ᾗ εἶδε τὸ φῶς ὁ ἔνδοξος συγγραφεὺς, μαρμαρίνης πλακὸς φερούσης ἐπιγραφὴν εἰς ἀνάμνησιν τῆς γεννήσεως αὐτοῦ. Εἰς τὴν ἑορτὴν ταύτην παρὴν πλὴν τῶν ἀρχῶν καὶ πλῆθος ἀπειρον λαοῦ, λόγοι ἀπηγγέλλοντες ἐγκωμιάζοντες τὸν βίον καὶ τὰ ἔργα τοῦ μεγάλου ποιητοῦ, ἐπιστολὴ δὲ τις αὐτοῦ εὐχαριστήριος ἀνεγνώσθη ἐν μέσῳ ἐνθουσιῶδων ἐφευφημιῶν τῶν περισταμένων· ἐν τέλει στέφανος χρυσοῦς ἀπετέθη ἐπὶ τῆς προτομῆς αὐτοῦ. Ἀποφάσει δὲ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου τῆς πόλεως Besançon τοῦ λοιποῦ ἡ πρὸ τῆς οἰκίας, ἐν ᾗ ἐγεννήθη ὁ Οὐγκώ, διερχομένη ὁδὸς θὰ ὀνομάζεται διὰ τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ.

Τῇ 23 Δεκεμβρίου τοῦ λήξαντος ἔτους ἐγένετο ἐν τῇ γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ ἡ ἐπίσημος ὑποδοχὴ τοῦ νέου αὐτῆς μέλους Μαξίμου du Camp. Ὁ νέος ἀκαδημαϊκὸς κατέλαβε τὴν ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ ἑδρὰν τοῦ ἀποθανόντος Saint-René Taillandier, ὃν κατὰ τὰ εἰθισμένα ἐνεκωμιάζετο διὰ τοῦ εἰσηγηρίου αὐτοῦ λόγου. Εἰς αὐτὸν δ' ἀπήντησεν ὁ ἀκαδημαϊκὸς Caro, ὁμιλήσας περὶ τῶν ἔργων αὐτοῦ καὶ περὶ τοῦ φιλολογικοῦ του ἐν γένει σταδίου.

Ἐν τῷ τεύχει τῆς «Ἐπιθεωρήσεως τῶν Δύο Κόσμων» τῆς 1 Ἰανουαρίου 1881 ἤρξατο δημοσιευομένη ἀνέκδοτος ἀλληλογραφία τῆς Γεωργίας Σάνδ ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτῆς Maurice Sánd.

Ῥωσικῇ τις ἐφημερὶς ἀγγέλλει τὴν ἀνακάλυψιν ἔργων ἀνεκδότην τοῦ Βολταίρου. Ἐἴνε δὲ ταῦτα ἀναπόκρισις τοῦ Βολταίρου πρὸς τὸν Terlow, τὸν γραμματεῖα τῆς αυτοκρατείας Αἰκατερίνης τῆς Β'. Τὰ πολυτίμα χειρόγραφα, ὧν ἡ δημοσίευσίς δὲν ἐπετράπη μέχρι τοῦδε, φυλάττονται ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ κτήματος Moldawan, ἐν τῷ διαμερίσματι τοῦ Orel τῆς Ῥωσίας.

Ὁ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ διάσημος φωτογράφος Sarony προσήνεγκεν εἰς τὴν Sarah Bernhardt 8,000 φρ., ὅπως τῷ παραχωρήσῃ τὸ δικαίωμα νὰ ἐκδώσῃ εἰς πώλησιν ἀντίτυπα τῆς φωτογραφίας αὐτῆς κατὰ τὴν ἐν Ἀμερικῇ διαμονὴν τῆς.

Ἐδημοσιεύσαμεν ἤδη πρό τινας ἐν τῷ Δελτίῳ πληροφορίας τινὰς περὶ τῶν προκαταρκτικῶν ἐργασιῶν, τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν διόρυξιν ὑποδρυχίου σύριγγος μεταξὺ Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας χάριν τῆς συγκοινωνίας. Αἱ ἀποπειρατικαὶ αὗται ἔρευναι ἀπῆλθον οὐκ ὀλίγον χρόνον καὶ δαπάνας οὐ μικράς. Εἰς τὸν κ. Larousse, μηχανικὸν ὕδρογράφον, γνωστὸν ἀπὸ τῶν ἐργασιῶν αὐτοῦ καὶ κατὰ τὴν ὁρυχὴν τοῦ πορθμοῦ τοῦ Σουέζ, ἀνετέθη τὸ ἔργον τοῦ νὰ ἐξερευνήσῃ τὸν πυθμένα τῆς Μάγχης, ὅπως ἐξακριβώσῃ τὸ σχῆμα καὶ τὴν φύσιν τοῦ ἐδάφους. Πρὸς τοῦτο ὁ μηχανικὸς οὗτος ἐξέτελεσε πολλὰς βολιδοσκοπήσεις εἰς διάφορα μέρη τοῦ πορθμοῦ, πρὸς τε τὴν γαλλικὴν καὶ τὴν ἀγγλικὴν παραλίαν.

Ἐν τοῖς γαλλικοῖς ὕδατιν ἐπὶ διαστήματος 28 χιλιομέτρων ἀπὸ τῆς ἀκτῆς ἐξέτελεσε 1,525 βολιδοσκοπήσεις, καὶ ἀνέσυρεν 753 δαίγματα τοῦ ἐδάφους, ἐξ ὧν, καταταχθέντων μετὰ προσοχῆς, ὡδηγήθη εἰς προσδιορισμὸν τῆς ἐκτάσεως, ἣν κατέχει τὸ κρητιδῶδες ἔδαφος, καὶ ἐκείνης, ἐφ' ἣν ἐκτείνεται τὸ ἀργιλλῶδες.

Αἱ ἐργασίαι αὗται ἐπανεληφθῆσαν πολλάκις, γενομένων πλείστων καὶ πυκνῶν βολιδοσκοπήσεων καὶ ἀνασυρθέντων ὑπὲρ τῶν 3,000 γεωλογικῶν δειγμάτων πρὸς ἀκριβὴ μελέτην τοῦ πυθμένος. Ἐγένοντο δὲ αἱ ἔρευναι κατὰ γραμμὰς παραλλήλους πρὸς τὰς δύο ἀκτὰς καὶ ἀπεχούσας ἀλλήλων 250 μέχρι 300 μέτρων.

Τὸ πλάτος τοῦ πορθμοῦ μεταξὺ τῶν δύο ἄκρων τῆς σχεδιαζομένης σύριγγος, τοῦτέστι μεταξὺ Sangatte παρὰ τὸ Καλαὶ καὶ τοῦ ὄρμου Sainte-Marguerite παρὰ τὸ Δουβρόν, εἶνε περίπου 35 χιλιομέτρων.

Κατὰ τὰ ἐξαγόμενα τῶν ἐργασιῶν τούτων ἡ ἐπιτυχία τοῦ μελετωμένου μεγάλου ἔργου θεωρεῖται ἀναμφίβολος. Ἡ σύριγγ θὰ ἔχῃ μήκος 36 χιλιομέτρων, καὶ θὰ διέρχεται διὰ στρώματος γῆς κρητιδῶδους ἑρᾶς καὶ συνεχοῦς, θὰ ὀρυχθῇ δὲ εἰς βάθος τὸ πολὺ ἐβδομήκοντα μέτρων ὑπὸ τὸν πυθμένα τοῦ πορθμοῦ, ὅπως ὑπάρχῃ ἡ ἀναγκαία στέγη κατὰ τὸν ὁδόν.

Συντελούμενης τῆς σύριγγος, ἡ ἐκ Παρισιῶν ἀμαξοστοιχία ἀμα φθάνουσα εἰς Sangatte θὰ εἰσδύῃ ὑπὸ τὴν γῆν, ἔπειτα δὲ τρέχουσα ὑποκάτω τῶν κυμάτων τῆς Μάγχης θὰ προσαναβῇ τὸ ἐπικλινὲς ἔδαφος, καὶ θὰ ἐξέρχεται εἰς τὸν ὄρμον Sainte-Marguerite, εἰς ἀπόστασιν ἐξ χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ Δουβρόν.

Ὡς καὶ ἄλλοτε εἴπομεν, κατὰ τοὺς ὁπολογισμοὺς τῶν μηχανικῶν ἡ σύριγγ δύνανται νὰ συντελεσθῇ ἐντὸς τεσσάρων ἔτων, ὑποκινήτης δὲ τῆς μεγάλης ἐπιχειρήσεως εἶνε ὁ La valley, ὁ διάσημος μηχανικὸς τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ.

Ἐπερατώθη ἡ κατάταξις τοῦ ἐν Μυκόνῳ ἱδρυθέντος μουσείου τῶν Ἀθλητικῶν ἀρχαιοτήτων ἐπιμελείᾳ τοῦ ἐφοροῦ τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Π. Καββαδία. Ὁ ἀριθμὸς τοῦ καταλόγου ἀνέλθον εἰς 1,762 ἔργα, ἐξ ὧν ἔργα πλαστικῆς 246, ἀρχιτεκτονικῆς 56, ἐπιγραφαὶ 1,030, χαλκὰ 53 καὶ πηλινὰ 375, ἐξ ὧν 220 ἐνεπίγραφοι λαβὰ ἀμφορέων. Ἐκ τῶν ἔργων τῆς πλαστικῆς 27 μὲν εἶνε τέχνης ἀρχαίης, 10 τῆς ἀκμῆς τῆς τέχνης, 107 δὲ τῆς παρακμῆς καὶ 99 τεμάχια πλαστικῶν ἔργων.

Ἐν Βραβίλᾳ τῆς Ῥωμανίας ἤρξατο ἐκδιδόμενον δις τοῦ μηνὸς περιοδικὸν σύγγραμμα «Ἡ Γλαδξ» ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Σ. Πέρδελ.

Ἀγγέλλεται ἡ ἐν Μυτιλήνῃ ἐκδοσις μηνιαίου περιοδικοῦ συγγράμματος ὑπὸ τὸν τίτλον «Σαφῶς».

BIBLIA

2288. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Γ'. Τόμος ΙΑ', 11 Ἰανουαρίου 1881. Ἀριθ. 263 (211). Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4ον, σελ. 16. Περιεχόμενα: Κωνσταντινούπολις. (Ἐκ τῶν τῶν Ἑδμόνδου δὲ Ἀμίκις. Μετάφρασις ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ τῆς δεκάτης ἐκδόσεως ὑπὸ ***). — Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κύρ Δούκα. — Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστημῆς. (Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tissandier. Μετάφρ. Ἑλζης Σ. Σούτσου). — Δάνειον πνεῦμα. — Ἀλήθειαι. — Μία συμβουλὴ καθ' ἐβδομάδα.

ΑΥΓΤΡΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΟΥ 1858.

91 κλήρωσις ἐνεργηθεῖσα ἐν Βιέννῃ τῇ 3 Ἰανουαρ. (Ἐ. ν.) 1881.

Ἐξήχθησαν αἱ ἐξῆς 17 σειραί:

104	366	428	525	759	796	806	1035	1680
2251	2376	2647	3010	3549	3616	3632	4037	
Σειρὰ	Ἀρ.	Φ. Χ.	Σειρὰ	Ἀρ.	Φ. Χ.	Σειρὰ	Ἀρ.	Φ. Χ.
104	8	1000	806	58	400	3010	33	30000
	94	400		78	400		40	400
366	18	1500	1035	10	400		87	1000
	46	400		12	400	3549	13	400
428	—	—		73	400	3616	16	400
525	20	400		100	5000		32	400
	50	400	1680	—	—		37	15000
759	13	2000	2251	98	400		43	400
	16	400	2376	25	400	3632	13	400
	30	400		72	400		20	400
	50	400		80	400		58	1000
796	11	400		89	400		99	400
	31	400	2647	32	20000	4037	25	400
	69	400		50	400		35	400
	75	2000		98	400		38	400
	78	1500	3010	14	1000		63	400
806	29	400		29	400		96	5000

Πᾶσαι αἱ λοιπαὶ (1651) ὁμολογαὶ τῶν ἀνωτέρω σειρῶν ἐκληρώθησαν πρὸς 200 φ. χ. Ἡ πληρωμὴ τῶν κληρωθεισῶν ὁμολογιῶν ἐνεργηθήσεται ἀπὸ τῆς 1 Ἰουλίου 1881. — Ἡ ἐπομένη κλήρωσις γινήσεται τῇ 2 Μαΐου 1881.