

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 205. — 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1880. — ΛΕΠΤΑ 10.

Ἐπειδὴ εἶν' ἐνδεχόμενον νὰ διακοπῇ κατὰ τὰ τέλη τοῦ ἔτους ἡ ἐκδοσις τῆς Ἑστίας, γνωστοποιεῖται πρὸς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ συνδρομητάς αὐτῆς, ὅτι συνδρομαὶ διὰ τὸ ἔτος 1881 δὲν εἶνε δεκταὶ πρὸ τῆς 1 προσεχοῦς Ἰανουαρίου.

## ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὕπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ὁ μέγας τοῦ Γένους εὐεργέτης κ. Κ. Ζάππας ἀνγγεῖλεν ὅτι τῆσιν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως 350,000 φράγκων διὰ τὰς ἐνεστώσας ἀνάγκας τοῦ ἔθνους.

Ὁ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ὁμογενὴς κ. Ἰωάννης Ἀντωνιάδης προσήνεκε τῷ ἐν Μασσαλίᾳ ἱατρῷ κ. Σ. Μεταξῇ 10,000 φράγκα πρὸς καταρτισμὸν κινήτου νοσηλευτηρίου, τετησομένου εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἡμετέρου Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Οἱ ἐν Τάντα τῆς Αἰγύπτου μεγαλέμποροι ἀδελφοὶ Νικολαΐδαι προσήνεκον εἰς τὸν πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Σύλλογον λίρας 100, ἡγραφεύς συνάμα καὶ ἑταῖροι μετ' ἐπιστῶν συνδρομῇ λιρῶν 50.

Ὁ δήμαρχος Ἀθηνῶν κ. Δ. Σούτσος προσήνεκε δραχμ. 2,000 ὑπὲρ τῶν ἀναγκῶν τοῦ Βρεφοκομείου.

Ὁ κ. Μαρῖνος Κοριαλένιος προσήνεκεν ὑπὲρ τοῦ Ὁρφανοτροφείου τῶν κορασίων δραχμ. 560.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστήμη, Καλλιτεχνία.

Παρὰ τοῦ ἐν Λειψίᾳ γνωστοῦ ἐκδότου F. A. Brockhaus ἐξεδόθη ἄρτι τὸ περὶ τῆς Τροίας καὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀνασκαφῶν σύγγραμμα τοῦ κ. Ε. Σλίεμαν ὑπὸ τὸν τίτλον «Trois, ἡ πόλις καὶ χώρα τῶν Τρώων» (Trois, Stadt und Land der Trojaner). Τὸ βιβλίον περιλαμβάνει 880 σελίδας, 180 δὲ εἰκονογραφαί, χάρται καὶ σχεδιογραφήματα κοσμοῦσι τὴν καὶ ἄλλως λίαν πολυτελῆ ἐκδοσιν. Προτέταται δ' αὐτοῦ μακρὰ αὐτοδιογραφία τοῦ κ. Σλίεμαν, ἐν ᾗ ἐκτενέστερονται πᾶσαι αἱ λεπτομέρειαι τοῦ μέχρι τοῦδε βίου τοῦ διασημοῦ ἀρχαιοδύου.

— Ἐδημοσιεύθη ἐσχάτως ἐν Λειψίᾳ ὑπὸ τοῦ κ. Καρόλου Foy «Φθογολογία τῆς κοινῆς ἑλληνικῆς γλώσσης», περὶ ἧς μακρὰν κρίσιν δημοσιεύει ὁ ἐν Μονάχῳ καθηγητὴς κ. K. Krumbacher ἐν τῷ τελευταίῳ τεύχει τῶν «Blätter für das bayr. Gymn. - und Realschulwesen».

— Τὸ νέον μυθιστόρημα τοῦ λόρδου Βήκονσφελδ, ὃ «Ἐνδυμίων», οὗ τινος τὴν ἐκδοσιν εἶχον ἤδη προαναγγεῖλαι αἱ ἐφημερίδες, ἐξεδόθη ἄρτι ἐν Λονδίνῳ εἰς τρεῖς τόμους. Εἶνε δὲ καὶ τοῦτο, ὡς πάντα τὰ ἔργα τοῦ λόρδου Βήκονσφελδ, μυθιστόρημα πολιτικόν, ἀλλὰ, ὡς γενικῶς κρίνεται, κατώτερον τὴν ἀξίαν τῶν προηγουμένων. Ἐν αὐτῷ φέρονται ἐπὶ σκηνῆς πάντα τὰ μεγάλα πρόσωπα τῆς ἀγγλικῆς ἱστορίας τοῦ αἰῶνος τούτου, ὁ Βέλλιγγτων, ὁ Κάνινγκ, ὁ Πάλμερστον, ὁ Πίλ, μεταξὺ δ' ὧν διακρίνεται καὶ ἡ μορφή αὐτοῦ τοῦ λόρδου Βήκονσφελδ, καθότι περιπετρεῖται τινες τοῦ Ἐνδυμίωνος φαίνονται ὡς ἀντιγραφίσαι ἐκ τοῦ βίου τοῦ πρῶην πρωθυπουργοῦ τῆς Ἀγγλίας. Μάτην ὅμως θὰ ἐξήγει τις νὰ ὀρίσῃ ἀκριβῶς πάντα τὰ διάφορα πρόσωπα τοῦ μυθιστορήματος, διότι ὁ μῦθος καὶ ἡ ἀλήθεια ἐναλλάσσονται καὶ συγχέονται ἐν αὐτῷ ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν. Ἐγχεῖ δὲ ἡ ὑπόθεσις τοῦ μυθιστορήματος ἐν ὀλίγοις ὡς ἐπεται: Ὁ Ἐνδυμίων καὶ ἡ διδυμος αὐτοῦ ἀδελφὴ Μύρα εἰσι πτωχότατοι ἀπόγονοι οἰκογενείας ἐγγενούς καὶ ὀλίβας ἄλλοτε, ἀλλὰ κατόπιν καταστραφείσης. Τὰ δύο ταῦτα κύρια πρόσωπα ὁ λόρδος Βήκονσφελδ κατὰ τὴν συνήθειάν του κατακομῇ δι' ἐξόχον προτερημάτων, τὸν δὲ βίον αὐτῶν περισταῖ ὡς σειρὰν ἀπαύστων εὐτυχημάτων. Ἡ Μύρα εἶνε πασῶν τῶν γυναικῶν ὀρασιότατη, νυμφεύεται δὲ ἐν τέλει ἐξορίστων τινὰ βασιλέα, ὅστις κατόπιν ἀνακτᾷ τὸ στέμμα του. Ὁ δὲ Ἐνδυμίων ἀναδεικνύεται, ὑπερινικύν μυρίας τῆς τύχης ἐναντιότητος, καταλαβὼν δὲ ὑψηλὴν πολιτικὴν θέσιν, ἀποκροῦει

προσενεχθεῖσαν αὐτῷ τὴν χεῖρα τῆς πλουσιωτάτης ἐν Ἀγγλίᾳ κληρονόμου, νυμφεύεται κόρην τινὰ, ἧς ἡράσθη, ὅτε δὲ ἐν τέλει τοῦ μυθιστορήματος συναντᾶται ἐν τῷ πατρικῷ οἴκῳ μετὰ τῆς βασιλίσσης Μύρας (ὑπὸ τὸ πρόσωπον τοῦτο διακρίνει τις ἐνταῦθα τὴν εἰκόνα τῆς πρῶην αυτοκρατορέας Εὐγενείας) ἔχουσι φθάσει ἀμφοτέρω εἰς τὸ ἀνώτατον τῆς εὐτυχίας σημείον. Τοιοῦτος γενικώτατα εἶνε ὁ μῦθος τοῦ διηγήματος, ἐν ᾧ ἐγκαταπλέκονται πλεῖστα ἐπεισόδια, νῦν μὲν σοβαρὰ ἄλλοτε δὲ ἱλαρὰ, καὶ περὶ οὗ δύναται τις εἰπεῖν ὅτι, ἐὰν ἀντανάκῃ τὰς ἐλλείψεις τοῦ μυθιστοριογράφου Βήκονσφελδ, παρέχει ὅμως ἀπ' ἑτέρου καὶ εἰκόνα τῶν λαμπρῶν πλεονεκτημάτων τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ θρύου τοῦ. Ὁ ἀγγλικὸς τύπος, ἐπὶ τῇ ἐκδόσει τοῦ «Ἐνδυμίωνος», παραιτήσας ἐπὶ στιγμὴν τὰς πολιτικὰς συζητήσεις, ἀφιεροῖ στήλας ὁλοκληροῦς εἰς ἀνάλυσιν καὶ ἐπικρίσιν τοῦ νέου ἔργου τοῦ πρῶην πρωθυπουργοῦ. Τὰ «Ἡμερησία Νέα» λέγουσιν ὅτι ὑπάρχουσι μὲν καὶ ἄλλοι μεγαλείτεροι τοῦ λόρδου Βήκονσφελδ μυθιστοριογράφοι καὶ πολιτικοί, ἀλλ' ὅμως ἡ θέσις αὐτοῦ πρὸς οὐδέναν ἐπιδέχεται σύγκρισιν. Διότι μόνον αὐτὸς συνενοῖ ἐν αὐτῷ ἀμφοτέρως τὰς ιδιότητας εἰς βαθμὸν ἔξοχον.

Ὁ ἐκδοὺς τὸ μυθιστόρημα τυπογράφος Λόγκαν ἡγόρασεν αὐτὸ παρὰ τοῦ συγγραφέως ἀντὶ 10,000 λιρῶν στεπλινῶν.

— Ὁ Γερμανὸς καθηγητὴς κ. Λόδε ἐξέδωκεν ἐσχάτως διτόμον μυθιστόρημα, πραγματευόμενον «τοὺς χρόνους τοῦ βασιλέως τῆς Ἑλλάδος» Ὅθωνος.

— Κατὰ τὸ φθινόπωρον τοῦ προσεχοῦς ἔτους 1881 θέλει συνελθεῖν τὸ πρῶτον διεθνὲς Συνέδριον τῶν μεταβρύμιαστων τῆς ὀρθογραφίας. Μέχρι τότε δὲ ἡ ἀγγλικὴ Ἑταιρεία τῆς ὀρθογραφίας ἐλπίζει νὰ δυνθῇ νὰ γνωστοποιήσῃ εἰς τὸ Κοινὸν τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐργασιῶν τῆς καὶ νὰ ὑποβάλῃ σύσταμα τι νέον ὀρθογραφίας. Τὸ ἐπιβαδύνον τὰς ἐργασίας αὐτῆς εἶνε ἡ δυσκολία περὶ τὴν ἐκτύπωσιν τῶν εἰς τὴν μέλει τῆς ὑποβαλλομένων σχεδίων.

— Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ Ἐδιμβούργου ἐψήφισεν ποσὴν 1200 λιρῶν στεπλινῶν πρὸς κατασκευὴν 30 ἀγαλμάτων περιστανόντων τοὺς ἥρωας καὶ ἡρωίδας τῶν μυθιστορημάτων τοῦ Walter Scott. Τὰ ἀγαλμάτια ταῦτα θέλουσι τεθῇ εἰς ἐπίτηδες κατασκευασθείσας θέσεις ἐν τῷ μνημείῳ τῷ ἱδρυθέντι εἰς τὴν τῶν τοῦ ἐνδόξου μυθιστοριογράφου ἐν τῇ πόλει τοῦ Ἐδιμβούργου.

— Ἐν τῇ πόλει Madras τῶν Ἰνδιῶν ἐξεδόθη ἐσχάτως μετὰφρασις τοῦ «Ἰουλοῦ Καίσαρος» τοῦ Ζαϊεπήρου εἰς τὴν ἰδικὴν διάλεκτον telougou, ἧτις εἶνε ἀρχαιότερα καὶ τῆς σανεσκριτικῆς. Ἐν Βομβαί δὲ διδασχάθη λίαν ἐπιτυχῶς ὑπὸ θιάσου ἰθαγενῶν ὀποκριτῶν κομωδία τις τοῦ Ζαϊεπήρου ἐν τῇ διαλέκτῳ τῇ καλουμένῃ mahratte.

— Κατὰ τὰ τελευταῖα 11 ἔτη ὁ Ἐδισων, ὁ τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτὸς περιώνυμος ἐφευρέτης, ἔλαβε παρὰ τῆς κυβερνήσεως 230 προνόμια δι' ἀνακαλύψεις αὐτοῦ, ὧν 38 μὲν διὰ τὸν αὐτόματον τηλεγράφον, 8 διὰ τὸν διπλοῦν καὶ τετραπλοῦν τηλεγράφον, 38 διὰ τὰ τηλεγραφικὰ πισωτήρια, τὰ δὲ λοιπὰ διὰ τὸ ἡλεκτρικὸν ἐλατήριον, τὸ ἡλεκτρικὸν εἶδος καὶ ἄλλας ἀνακαλύψεις.

— Πρὸ καιροῦ ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἀνέθηκεν εἰς τὸ ἀγγλικὸν ἐπιτελεῖον νὰ συντάξῃ τὸν χάρτην τῆς Μεγάλης Βρετανίας εἰς μεγάλῃν κλίμακα. Ἡ ἐργασία αὕτη διαρκεῖ ἤδη τριάκοντα ἔτη, καὶ μόλις θὰ τελειώσῃ κατὰ τὸ 1898, ἔνεκα ἐλλείψεως εἰδικῶν ἀνδρῶν. Κατὰ τὴν «Revue d'Administration» ἡ συντέλεσις τοῦ χάρτου τούτου θέλει στοιχίσει εἰς τὴν Ἀγγλίαν πλέον τῶν 7,500 φράγκων καθ' ἑκάστην, ἧτις 3 περίπου ἑκατομμύρια ἐτησίως ἢ 140 ἑκατομμύρια δι' ὅλην τὴν ἐργασίαν.

## ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Ψωμὶ καὶ ἄλλα.

Ὅπως ἐκφραστικῶς λέγουσιν οἱ Ῥώσοι τὴν ἐστίαν, ἣν προσφέρει τις εἰς τὸν δι' αὐτοῦ ξενιζόμενον. Ἐσχάτως δὲ εἰς τὸν μέγαν δούκα Κωνσταντίνον, τὸν πατέρα τῆς ἡμετέρας βασιλίσσης, διατρίβοντα ἐν Παρισίῳ, προσέφερε ψωμὶ καὶ ἄλλα ὁ Ἐμίλιος Γισαρδίνος, ὁ γνωστὸς ἐπιφανὴς δημοσιογράφος καὶ διευθυντὴς τῆς ἐφημερίδος «Γαλλία». Τὰ τῆς ἐστιάσεως ταύτης τοῦ δημοκρατικοῦ δημοσιογράφου