

σθημάτων. Λέγεται ότι ή εικών αυτή ήγροάσθη ήδη υπό τινος 'Αμερικανού άντι 100,000 φράγκων.

— Έσχάτως άνεκαλύφθη έργον τι τέως άγνωστον του περιφρήμου Ιταλού ζωγράφου Τιτιανού: είναι δε τούτο προσωπογραφία εις σχήμα φυσικού μεγέθους της συζύγου του αυτοκράτορος Καρόλου του Ε'. Ο άνακαλύψας τού έργον τούτο δόκτωρ 'Ιλγ έφερον αυτό εις Βιέννην, ήθα παρέσχε πειστικά τεκμήρια της γνησιότητος αυτού.

— Κατά τόν χειμώνα τούτον θέλει εμφανισθή επί της σκηνής έν 'Αμερικη ή πρώτη μάχη ζοιδός (priapadona) όνομαζομένη Minnie Hauck.

— Επειδή είν' ένδεχόμενον να διακοπη κατά τά τέλη του έτους ή έκδοσις της 'Εστίας, γνωστοποιείται προς τους έν ταίς έπαρχίαις και τη άλλοδαπή συνδρομητάς αυτής, ότι συνδρομαί διά τού έτος 1881 δέν είνε δεκταί πρό της 1 προσεχούς 'Ιανουαρίου.

Υπό του κ. Μιχ. Δέφνερ έξεδόθησαν εις χωριστά φυλλάδια τρεις διατριβαί, περιέχουσαι ή μέν άνασκευή των περί Θεοδώρου Ερίβα δοξασιών του Γερμανού ιστοριογράφου Hertberg, ή δε μετάφρασις έλληνικήν του 33 άσματος της «Κολάσεως» του Δάντου μετά προεισαγωγικών παρατηρήσεων υπό του κ. Έμ. Αντωνιάδου, και ή τρίτη έτυμολογικά εκ της συλλογής του κ. Δέφνερ, ήν έχει καταρτίσει προς σύνταξιν έτυμολογικού λεξικού (Etymologisch-Statistisches Wörterbuch) της νεοελληνικής γλώσσας.

— Αί έπόμεναι νέα έφημερίδες έξεδόθησαν άρτίως: «Αθ' Αθήναι», τρις της έβδομάδος δημοσιευομένη ένταύθα, ή «Μόμος», έφημερίς σατυρική, και έν Κερκυρα ή «Σφιγξ» άπαξ της έβδομάδος εκδιδομένη.

— Υπό του κ. Χ. Σ. Χιώτου άγγέλλεται νέα έκδοσις των 'Απάντων του Σολωμού. Η νέα αυτή έκδοσις θα περιέχη άπαντα τά εκδοδομένα και τά έτι άνέκδοτα, μένοντα έργα του έθνικού ποιητού: προς δε σκιαγραφίαν αυτού υπό του κ. Ειρηναίου 'Ασωπίου και την εικόνα του χαραχθησομένην έν Παρισίοις.

— Αγγέλλεται ή έκδοσις έν Κωνσταντινουπόλει άπό του προσεχούς 'Ιανουαρίου μηνιαίου περιοδικού συγγράμματος υπό τόν τίτλον «Εμπορικόν Δελτίον».

ΡΙΝΑΚΙΔΕΣ

Τη 14 Νοεμβρίου (έ. ν.) μεγάλη φιλολογική έσπερις έδιδετο πάλιν έν τη αίθούση της κυρίας Edmond Adam (Juliette Lamher). Πρό μικρού, ως άνήγγειλεν ή 'Εστία, ή κ. Paul Deroulède ειχεν άναγνώσει έν τη αυτή αίθούση τού δρῆμα αυτού, την «Μααθίτιδα». Νῦν δε άνεγινώσκετο περίεργος πραγματεία περί 'Ιαπωνίας υπό του κ. Bernardi, ένός των συντακτών της «Βελγικής 'Ανεξαρτησίας». Η αίθουσα της κ. Adam είνε εύρεια, καλλισθητής κτρεπισομένη, πλήρης δε ώραίων βιβλίων και έργων τέχνης εξαίρετων. Ο παριστάμενος έν αυτή ούδέν εύρίσκει τού χαρακτηρίζον αυτήν ως ένδιάιτημα κοσμικής δεσποίνης: τού έπικρατούν έν αυτή είνε ουδαρά τις άπλότης. «Βλέπων τις έν τούτη αίθούση την ερασιμίαν ταύτην γυναίκα, γράφει ή χρονογράφος της «Έφημερίδος των Συζητήσεων», νομίζει ότι δέν είνε εις τού στοιχείον της. Θα έλεγχε τις ότι είνε πτηνόν κελετισμένον έντός βιβλιοθήκης. Η κυρία Adam έχει τού άνάστημα ύψηλόν και χάριεν, τού πρόσωπον όλίγον λεπτόν εμφανίον δέξνοικαν άμα και σταθερότητα. Μόνον εκ των όφθαλμών ειλλείπει ή ζωηρότης, όπερ ίσως προέρχεται εκ τού καμάτου της εργασίας, διότι ή κυρία Adam είνε λίαν διακεκριμένη φιλόλογος».

Η πρό τινος άποδιώσασα αυτοκράτειρα της Ρωσίας εκέκτητο την πολυτιμοτάτην έν τῷ κόσμῳ συλλογήν κοσμημάτων. Οί πολυτιμοί αυτής λίθοι έξετιμήθησαν άντι 25 εκατομμυρίων φράγκων.

Περίεργον παιγνίδιον σκακίον επαίχθη έσχάτως μεταξύ της λέσχης του Αίθερουλ και της λέσχης της Καλκούτσας. Δέν είνε δε πρώτη φορά, καθ' ήν 'Αγγλοι παίζεται συνάπτουσι τοιοούτους άγῶνας πρός τους έν 'Ινδικη έμπερις

αυτών άντιπάλους, αλλά πρώτον νῦν μεταχειρίζονται τού δαπανηρόν μέσον του τηλεγράφου όπως σημειώνωσι τάς κινήσεις των πεσσών. Άλλως δε ή εις των μαχητών, ή κ. Steel, πρόεδρος της λέσχης της Καλκούτσας, επένθησε συνδυασμόν τινά των λέξεων, δι' οῦ κατορθοί δια μιās μόνης λέξεως να εκφραθή μιαν κίνηση, τούθ' όπερ καταδιδάξει εις τού ελάχιστον την τιμήν εκάστου τηλεγραφήματος.

BIBLIA

2257. Έστία. Έκδίδεται κατά κυριακήν. Έτος Ε'. Τόμος Ι', 16 Νοεμβρίου 1880. Άριθ. 255 (203). Ασπτά 20. 'Αθήναι, γραφείον της 'Εστίας, ήδδς Σταδίου, άρ. 6, 4ος, σελ. 16. Περιεχόμενα: Σφραγίς του άντεπάρχου Σόμης, 'Επισκοπής και Νισύρου. — Κωνσταντινούπολις. (Έκ των του 'Εδμόνδου δε 'Αμίκις Μετάφρ. εκ τού Ιταλικού της δεκάτης έκδόσεως υπό \*\*\*) — Αί τελευταίαι ώραι του αυτοκράτορος Μαξιμιλιανού. — Οί μάρτυρες της επιστήμης. (Έκ των του Gaston Tissandier. Μετάφρασις 'Ελίζης Σ. Σούτσου). — Δάνειον πνεύμα. — 'Εντυώσεις. — 'Αληθείαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλή καθ' έβδομάδα.

2558. Δημητρίου Ι. Κόκκου: Γέλωτες. Έν 'Αθήναις, εκ του τυπογραφείου 'Ανδρέου Κορομηλά, 1880, 12", σ. ει' και 68. [Τού κομψότατον τούτῳ τομίδιον, αληθές καλλιτέγνημα τυπογραφικόν, περιέχει τά εκδοδομένα έν διαφόροις έφημερίσι και τινά άνέκδοτα, πλήρη δε ζωής και χάριτος ποιημάτια του νεαρού ποιητού κ. Δ. Κόκκου. Τούτων προτάσσεται εύφυής πρόλογος γε γραμμένος υπό του κ. Ειρηναίου 'Ασωπίου. Έκ της ώρας ταύτης συλλογής αποσώμεν τού έπόμενον χάριεν ποιημάτων:

Νά ήμουν γέρος.

Μιά μέρα που καθόμουν αέ κάπαιο άχρογιάλι  
Κι άνέπνεα της θάλασσας τού μυρωμέν' άγέρι,  
Είδα μιá νηά σά μάγισσα μπροστά μου να προβάλλη,  
Και να βροστá ένα γέροντα εις τού δεξι της χέρι.  
Ήταν νεράδα αληθινή ή κόρ' ήμαυρομάτα  
Και κάναν νηό τόν γέροντα τά τρυφερά της νειάτα.

Την είδα και μού πάγωσε σταίς φλέβαις μου τού αίμα,  
"Όταν κι ή γέρος μιá ματιά άγρωπή μου δίνεε"  
Δέν έβρου τ' εσημαίνε εκείνο του τού βλέμμα,  
"Όμως κ' έγώ έψέλλισα εις τη στιγμή εκείνη,  
"Ότι κανένας εύκολα τά νειάτα του χαρίζει,  
"Αχ! όταν τά γεράματα σέ τέτοια νηά στρίψη!]

L'ART DE LA MODE

Revue mensuelle de l'élégance

18, boulevard Montmartre, PARIS.

[Prix unique de l'abonnement pour la France et l'étranger: Un An: 100 Francs. Prix de la livraison 10 Francs].

Quatrième livraison. — Sommaire: Littérature: La femme, par Jules Claretie. — Les gants, par Georges Japy. — La naissance des diamants et des perles, par Ph. Burty. — Jacques Offenbach (Souvenirs intimes), par Pierre Decourcelle. — Le mois mondain, par Bachaumont. — Art et Chiffons, par Étincelle. — Courrier des théâtres, par Rachel. — Le livre d'or de l'élégance, par Spirite. — Explication des toilettes, par de Rose. — ART: La femme, par Rochegrosse. — Les gants, lettre ornée, par Saint-Elme Gautier. — La naissance des diamants et des perles, par Edmond Morin. — Jacques Offenbach, par H. Pille. — Le mois mondain, par Comba et Rochegrosse. — Art et Chiffons, par Bertrand et Saint-Elme Gautier. — Courrier des théâtres, par H. Pille et Edmond-Morin. — Le livre d'or de l'élégance, par G. Jundt. — Plan ches hors texte: Interieur, gravé par Desjardins d'après Madrazo. — Six costumes et Toilette, par de Rose. — Manteaux, Manchons et Chapeaux, par de Rose.