

— Τῇ 15 λήξαντος μηνὸς (ἔτ. ν.) ἐωρτάσθη ἐν Κολωνίᾳ μετὰ μεγάλης πομπῆς ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ περιφήμου μητροπολιτικοῦ ναοῦ αὐτῆς. Καί τοι δὲ ἐτέθη καὶ ὁ τελευταῖος λίθος τῆς οἰκοδομῆς, ὅφ' ὃν ἐνετελεῖσθη τὸ ἔργον τὸ ἀναφέρον τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ναοῦ, οὐχ ἤτιον ἀκόμη δὲν ἤρθησαν τὰ ἐπι τῶν πύργων τοῦ ναοῦ ἱκρίσματα. Κατὰ τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κολωνίας» πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ κτιρίου ἀπαιτεῖται ἔτι ἐργασία ὀλοκλήρου ἔτους. Πρὸς τοῦτοις ὑπολείπεται ἔτι ἡ κατασκευὴ τοῦ δολοφράγματός των θυρίδων, καὶ τῶν ὀρειγαλίων θυρίδων, αἵτινες ἐσονται ἔργον καλλιτεχνικόν, δι' ὃ θὰ δαπανηθῇ οὐκ ὀλίγος ἀκόμη χρόνος. Ἡ ὅλη ποσότης ἡ δαπανηθεῖσα εἰς κατασκευὴν τοῦ ναοῦ ἀνέρχεται εἰς 26 ἑκατομμύρια μάρκων, ὧν τὰ 7 μόνον κατέβαλε τὸ Κράτος.

Εἶνε δὲ ὁ ναὸς οὗτος ἀριστοῦργημα γοθτικῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ θαυμά διὰ τὸ μέγεθος καὶ τὴν λαμπρότητα αὐτοῦ. Τὰ θεμέλια τῶν φθάνουσιν εἰς βῆθος 40 ποδῶν, ἔχει δὲ ὕψος μέχρι μὲν τοῦ ὀρόφου 61 μέτρων, μέχρι δὲ τῆς ὑψηλοτάτης ἄκρας τῶν πύργων 156 μέτρων, ὅπερ ὑπερβαίνει τὸ ὕψος καὶ τῶν ὑψηλοτάτων τῆς γῆς κτιρίων. Ὁ ναὸς, καλῶτερον ἐπιφάνειαν 8,900 τετραγωνικῶν μέτρων, εἶνε ὀλοδομημένους ἐν σχηματισταυροῦ, καὶ ἔχει ἐμῆκος μὲν 135 μέτρων, πλάτος δὲ 61.

— Ἡ ἐν Βιέννῃ Ἑταιρία τῶν φωτογράφων διοργανίζει ἐπι τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῆς συστάσεως αὐτῆς διεθνή ἐκθεσιν φωτογραφίας, ἥτις γενήσεται τὸ προσεχὲς ἔτος μεταξὺ τῆς 20 Ἰανουαρίου καὶ 30 Μαρτίου ἐν τῷ μεγάρῳ τοῦ αυτοκρατορικοῦ Μουσείου τῶν τεχνῶν καὶ τῆς βιομηχανίας ἐν Βιέννῃ.

— Ἐξεδόθη ἄρτι τὸ δέκατον φυλλάδιον τοῦ «Νεοελληνικοῦ Παρνασσοῦ», ἡ συλλογὴς τῶν καλλιτέρων ἔργων τῶν νεωτέρων ποιητῶν τῆς Ἑλλάδος μετὰ ἐμμέτρον εἰς τὸ γερμανικὸν μεταφράσεως τοῦ κ. Ἀντ. Μανραχίη.

— Ὑπὸ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ κ. Η. Σ. Ραφτάνη ἐγένετο τελευταῖον νέα ἔκδοσις τῶν ποιημάτων τοῦ Ἀθανασίου Χριστοπούλου.

— Ἐν Πάτραις ἐξεδόθη μηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα ὑπὸ τὸν τίτλον «Σωκράτης», ἐν Σμύρνῃ δὲ νέα ἐφημερίς «Ἀρμονία».

— Ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις τῶν ἐξῆς συγγραμμάτων Πραγματείας περὶ τῶν ἐπτά θαυμάτων τῆς ἀρχαιότητος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Νεστορίδου.

Μεταφράσεως τῆς «Νέας Γαλλίας», πολιτικοῦ καὶ φιλοσοφικοῦ συγγράμματος τοῦ Prevost-Paradol ὑπὸ τοῦ διδάκτορος τῆς νομικῆς κ. Ι. Σιγάλα.

Συλλογὴς λυρικῶν ποιημάτων τοῦ κ. Γεωργίου Δροσίνη ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἰστοὶ ἀρχάνης».

Μεταφράσεως τοῦ ἀγγλικῆ συγγράμματος «Ἐπιστήμων Ἀναγνώστης» ὑπὸ τοῦ κ. Ἰω. Δ. Πάνου.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει καθηγητῆς τῶν μαθηματικῶν κ. Ἀνδρ. Σπαθάρης ἐξέδωκε πρό τινας «Μελέτην περὶ Πασχάλιου».

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Δ. Μοστράτος ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν «Ἀπομνημονεμάτων Βυζαντινοῦ ἀξιωματικοῦ» κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς συστάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου, ἅτινα εὗρεν ἀνεκδότα ἐν χειρογράφοις γερμανικοῖς.

Ἐπειδὴ εἶν' ἐνδεχόμενον νὰ διακοπῇ κατὰ τὰ τέλη τοῦ ἔτους ἡ ἔκδοσις τῆς Ἐστίας, γνωστοποιεῖται πρὸς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ συνδρομητὰς αὐτῆς, ὅτι συνδρομαὶ διὰ τὸ ἔτος 1881 δὲν εἶνε δεκταὶ πρὸ τῆς 1 προσεχοῦς Ἰανουαρίου.

BIBLIA

2244. Ἐστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε'. Τόμος Γ', 2 Νοεμβρίου 1880. Ἀριθ. 253 (201). Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἐστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4^{ον}, σελ. 16. Περιεχόμενα α: Πανομοίωτον τῆς γραφῆς τοῦ Φιλίππου Ἰωάννου.—Κωνσταντινούπολις. (Ἐκ τῶν τοῦ Ἐδμύνδου δὲ Ἀμίκις. Μετάφρ. ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ τῆς δεκάτης ἐκδόσεως ὑπὸ ***).—Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης.

(Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tissandier. Μετάφρ. Ἐλζης Σκ. Σούτσου).—Νυκτερινὰ ἐν Βερολίῳ ἄστυα.—Διαγωνισμοὶ ἀεροστάτων.—Δάνεον πνεῦμα.—Ἐντυπώσεις.—Ἀλήθειαι.—Μία συμβουλή καθ' ἑβδομάδα.

2245. Τρίτον παράρτημα τῆς Πείρας, περιέχον τὰς τοῦ Ἀρείου Πάγου πολιτικὰς ἀποφάσεις τοῦ 1877 μετὰ παραπομπῶν εἰς τὰ προηγούμενα τῆς νομολογίας καὶ μετὰ ἀφραδητικῶν πίνακος, ὑπὸ Ν. Ἰωαννίδου, ἀντιπροέδρου τοῦ Ἀρείου Πάγου. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστοῦ. Τυπογραφεῖον, ὁδὸς Νίκης, 14, Βιβλιοπωλεῖον, ὁδὸς Ἐρμού 63. 1880. 8^{ον}, σελ. 434. Τιμᾶται δραχ. ν. 5.

2246. Λόγος, ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ ἔθνικῷ Πανεπιστημίῳ τῇ δεκάτῃ τεταρτῇ Ὀκτωβρίου 1879 ὑπὸ Νικολάου Μ. Δαμαλά, τακτικοῦ καθηγητοῦ τῆς θεολογίας, παραδιδόντος τὴν πρωτανεῖαν τῷ διαδόχῳ αὐτοῦ κ. Θεοδώρῳ Ἀρεταίῳ, τακτικῷ καθηγητῇ τῆς χειρουργικῆς κλινικῆς καὶ χειρουργίας. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 63 ὁδὸς Ἐρμού—ὁδὸς Νίκης 14. 1880. 8^{ον}, σελ. 176.

2247. Ἀνάγνωσις ταχέως τῆς γαλλικῆς γλώσσης, βιβλίον ἐμπεριέχον τεμάχια εὐληπτα, συνδιαλέξεις, διαλόγους κτλ. κτλ. πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων, ὑπὸ Κ. Βαρβάτη, καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστοῦ. Τυπογραφεῖον, ὁδὸς Νίκης 14, Βιβλιοπωλεῖον ὁδὸς Ἐρμού 63. 1880. 16^{ον}, σελ. 164. Τιμᾶται δραχ. 1,50.

2248. Στοιχειώδης πολιτικὴ γεωγραφία, συνταχθεῖσα ἐπι τῇ βίβῃ τῶν νεωτέρων γεωγραφῶν τῆς Γερμανίας ὑπὸ Α. Γ. Ἀντωνιάδου, γυμνασιάρχου, πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων. Ἐκδοσις τρίτη, ἐπηξηγημένη καὶ βελτιωμένη. Κατ' ἐγκρίσιν τῆς Κυβερνήσεως. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστοῦ. Τυπογραφεῖον, ὁδὸς Νίκης 14, Βιβλιοπωλεῖον, ὁδὸς Ἐρμού 63. 1880. 16^{ον}, σελ. 184. Τιμᾶται δραχ. 1,50.

2249. Ἀριθμητικὰ προβλήματα γραπτῆς λύσεως. Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν καὶ Ἀστυκῶν σχολείων κατὰ τὴν ἐν τῷ Παιδαγωγείῳ μέθοδον τῆς διδασκαλίας τῆς ἀριθμητικῆς. Ὑπὸ Σπυρίδωνος Μωραΐτου, διευθυντοῦ τοῦ Παιδαγωγείου τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου. Μέρος Α'. Αἱ τέσσαρες κύριαί πράξεις τῶν ἀκεραίων ἀριθμῶν. Ἐκδοσις Δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 63, ὁδὸς Ἐρμού—ὁδὸς Νίκης 14. 1880. 16^{ον}, σελ. 56. Τιμᾶται λεπτῶν 50.

2250. Ἡ φιλοσοφία κέρη, ἥθικὸν διήγημα πρὸς διόπλασιν τῶν παιδῶν. Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Ν. Γ. Δελένδα. Ἀθήνησι, ἀναλώμασι καὶ τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά. 1880. 16^{ον}, σελ. 142. Τιμᾶται λεπ. 60.

2251. Ἡ κλεις τῆς ἀναγνώσεως, ἥτοι τὸ πρῶτον ἀναγνωστικὸν βιβλίον τῶν παιδῶν κατὰ τὴν ἀναλυτικὸν συνθετικὴν μέθοδον συντεταγμένον ὑπὸ Α' Ἀργυροῦ, τελειοφοῦτου ἐν Σέρβραις τῆς Μακεδονίας Διδασκαλείου, διδάσκοντος ἐν τῇ προκαταρκτικῇ τάξει τῆς ἐν Παλαιᾷ δημοτικῆς τῶν ἀρρένων Σχολῆς. Βραβευθὲν ἐν τῷ Καραπανεῖν ἀγῶνι καὶ ἐγκριθὲν ὑπὸ τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ βιβλιοπωλείου Ἀνδρέου Κορομηλά. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά. 1880. 16^{ον}, σελ. 128. Τιμᾶται λεπ. 65.

2252. Ὁδηγὸς πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν προκαταρκτικῇ τάξει δημοτικῆς Σχολῆς διδασκόντων ἀναγνώσιν καὶ τὰ μετὰ ταύτης συνδεδόμενα, γραφὴν, ἐποπτικὴν, διδασκαλίαν, ἰχνογραφίαν, ἀπομνημονεύσιν καὶ φθιδίην, ὑπὸ Α. Ἀργυροῦ, τελειοφοῦτου τοῦ ἐν Σέρβραις τῆς Μακεδονίας Διδασκαλείου. Βραβευθεὶς μετὰ Κλειδὸς τῆς ἀναγνώσεως ἐν τῷ Καραπανεῖν πρὸς συγγραφήν διδακτικῶν βιβλίων ἀγῶνι, καὶ ὑπὸ τῆς ἀνωτάτης ἐκκλησιαστικῆς Ἀρχῆς ἐγκριθεῖς. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, βιβλιοπωλεῖον Ἀνδρέου Κορομηλά. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά. 1880. 16^{ον}, σελ. 32.

LA MODE FRANÇAISE

Διεύθυνσις: 37 - Rue de Lille, à Paris-37

Ἐτήσια συνδρομὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα—Α' ἐκδ. φρ. 15. Β' ἐκδ. φρ. 20. Γ' ἐκδ. φρ. 28.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ.

Εἰκονογραφημένη ἐφημερίς ἐκδομένη κατὰ σάββατον ἐν Παρισίοις, εἰς μέγα ἄν, ἐκ σελ. 16. Ἐτήσια συνδρομὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα φρ. 28.