

Τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἀπεβίωσαν αἰφνιδίως εἰς τὸν πρωτεύοντων πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ πολίτης ἐπιφανῆς, ὁ

ΘΡΑΞΥΒΟΥΛΟΣ ΖΑΪΜΗΣ.

Ὁ θάνατος τοῦ Ζαΐμη εἶνε συμφορὰ ἐθνικὴ. Ἐν τῷ προσώπῳ αὐτοῦ ἡ Ἑλλὰς ἀπόλλυσιν ἐν τῶν χρηστοτάτων αὐτῆς τέκνων, ἄνδρα ὑπὸ μεγάλων κοσμοῦμενον ἀρετῶν, πολυτίμους δὲ προσεγγέοντα αὐτῇ ὑπηρεσίας. Σήμερον μάλιστα, ὅτε ἡ πατρίς ἡμῶν εὐρίσκεται ἐν τῷ κρισιμωτέρῳ σταδίῳ τοῦ ἐθνικοῦ αὐτῆς βίου, καθ' ἣν ἐποχὴν δεῖται τῆς συνδρομῆς καὶ ἀντιλήψεως τῶν τέκνων αὐτῆς καὶ μάλιστα τῶν ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας εἰς τὰ δημόσια πράγματα ἀφοσιωθέντων καὶ κηστειμένων τῷ πολυτίμῳ κερφαλίῳ τῶν γνώσεων καὶ τῆς πείρας, ὁ θάνατος τοῦ θρασυβούλου Ζαΐμη εἶνε βαρυντάτη καὶ ἀναντικατάστατος ἐθνικὴ ζημία. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ Ἑλλὰς ὅλη βαθύς τεθλιμένη ὀρνυετὶ ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ ἐπιφανοῦς αὐτῆς τέκνου, παρ' οὗ καὶ ἐν τῷ μέλλοντι πολυτίμους ἀπεσπείρομετο ὑπηρεσίας, πάντες δὲ φίλοι καὶ ἀντίπαλοί του τεθνεώτος, ἔχουσιν εὐκρινεῖν τὴν λύπην θάνατος, ἀναπαύονμενοι τὸ μέγα καὶ θυσανακλήρωτον κενόν, ὅπερ ἡ ἑλληνικὴ τοιοῦτου ἀνδρὸς καταλείπει ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἡμῶν.

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἀνώνυμος τις προσήνεκεν εἰς τὸ ἐνταῦθα Ἐργαστήριον τῶν ἀνδρῶν γυναικῶν περὶ τὰς 36,000 δραχμῶν.

Ὁ κ. Νικόλαος Ι. Νικόπουλος ἀπέστειλεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ ἐθνικοῦ στόλου φρ. 3,034.

Ὁ δῆμος Τριπόλεως ἐψήφισεν ὑπὲρ τῆς Ἐταιρίας πρὸς ἀνίγειν φυλακῶν συνδρομὴν ἐτησίαν δραχμ. 100.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστῆμη, Καλλιτεχνία.

Ὁ ἐν Παρίσις πρὸ μακρῶν χρόνων διατρίβων λόγιος ταγματάρχης τοῦ ἐλληνικοῦ μηχανικοῦ κ. Βασίλειος Νικολαΐδης συνέθετεν ἐσχάτως γαλλιστὶ ἐθνικὸν ἔπος, ὃν τὸν τίτλον «Ὁ θρίαμβος τῶν Ἑλλήνων» (Le triomphe des Hellènes). Ἐπιτυχὴ παράφρασις τοῦ ὁραίου τούτου ἔργου ἐδημοσίευσεν ὁ κ. Γ. Παράσχος ἐν τῷ «Αἴωνι» τῆς 26 Ὀκτωβρίου.

Κατὰ τὸ ἐδομαδιαῖον ἀγγλικὸν φύλλον «Truth» ὁ λόρδος Βήκονσφιλδ ἀσχολεῖται νῦν εἰς τὴν συγγραφὴν νέου πολιτικοῦ μυθιστορήματος, φέροντος τίτλον «Ἐνδυμίων», καὶ προσεῖς εἰς τὴν ἀναθεώρησιν τῶν Ἀπάντων αὐτοῦ, ὧν ἐκδοσις πολυτελής δημοσιεύσεται τὸ προσεχές ἔτος.

ὑπὸ τὸν τίτλον «Le Boyau du monstre» ἐκδίδεται προσεχῶς νέον μυθιστόρημα τοῦ Ζολᾶ. Καὶ τὸ νέον τοῦτο ἔργον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς φυσιογραφικῆς σχολῆς εἶνε ἐξακολούθησις τῶν Rougeon-Macquart.

Ἀπίστευτος εἶνε ὁ κατὰ τῆς θηϊκῆς ἑκτραχηλισμὸς τῶν παριστιανῶν ἐκείνων ἐφημερίδων, αἵτινες ὅπῃ τοῦ σπουδαίου τύπου χαρακτηρίζονται διὰ τοῦ δυνάμεως πορογράφει. Ἐν διαστήματι 3 μηνῶν ἐπὶ τῶν ἐφημερίδων τούτων (L'Événement parisien, Le Boudoir, Le Bocace, La Grivoiserie parisienne, Le Piron, Le Gil Blas, καὶ Le Petit Republicain) κατεδιώχθησαν ὑπὸ τῶν δικαστηρίων ἐπὶ προσβολῇ τῶν δημοσίων ἡθῶν, καὶ οἱ συντάκται αὐτῶν κατεδικάσθησαν εἰς φυλάκισιν καὶ εἰς βαρέα πρόστιμα.

Ἀπεβίωσεν ἡ λογία Ἀγγλὶς Μαρία Λουίζα Charles-worthe, γνωστὴ διὰ τὰ διδακτικά αὐτῆς συγγράμματα.

Ἐν Βερολίῳ ἀνεκάλυφθ' ὑπὸ μικρῷ φιλολογικῶν εἰρημα πολυτίμῳ διὰ τὴν ἱστορίαν τῶν κατὰ τὸ 1806 πολέμων Ναπολέοντος τοῦ Α'. Ἀναδίδοντι τὰς παλαιὰς ἐγγραφὰς ἐγκεκλεισμένα ἐν τοῖς κιβωτίοις, ὅπερ οὐδεὶς εἶχε θίξει ἀπὸ ἐξηκονταετίας, ἀνεκάλυψεν ὅτι τὰ ἐγγραφὰ ταῦτα ἀνήκον εἰς τὸν στρατάρχην Berthier, καὶ ὅτι μεταξὺ αὐτῶν ὑπάρ-

χον καὶ τὴν ἰδιοχείρως ὑπὸ τοῦ Ναπολέοντος γεγραμμένα. Μεταξὺ δ' αὐτῶν ὑπάρχει καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος ἀπευθυνθεῖσα προκήρυξις πρὸς τοὺς Σάξωνας κατὰ μῆνα Ἀυγούστου τοῦ 1806. Τὰ ἀνακαλυφθέντα ἐγγραφὰ πιστεύεται ὅτι ταχέως θέλουσι δημοσιεῖσθαι.

Νέα ἐπιστημονικὴ ἐκδρομὴ εἰς τὴν Ἀφρικτὴν παρασκευάζεται ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς ἐν Βιέννῃ γεωγραφικῆς Ἐταιρίας. Ἡ ἐκδρομὴ αὕτη, διὰ δημοσίου ἐράνου ὁργανισμένη, θὰ διεκθύνεται ὑπὸ τοῦ κ. Emile Holub καὶ θὰ διεκέρχῃ ἐπὶ τριετίαν. Οἱ ταύτην ἀποτελοῦντες θὰ διαπεράσωσι τὴν ἀφρικανικὴν ἡπειρὸν ἀπὸ μεσημβρίας πρὸς βορρᾶν ἀρχόμενοι ἀπὸ τῆς Εὐελπίδος Ἀκρας, θὰ ἐπισκεφθῶσι τὰς περὶ τὸν Zambèze καὶ τὸν Congo ποταμῶν χώρας, τὰς λίμνας τοῦ ἰσημερινοῦ, καὶ διὰ τοῦ Δαρφούρ θὰ καταλήξωσιν εἰς τὴν Ἀγγυπτον. Αἱ δαπάναι τῆς ἐκδρομῆς ὑπολογίζονται εἰς 125,000 φράγκων.

Καὶ ἄλλη δὲ ἐκδρομὴ ἐπιστημονικὴ παρασκευάζεται, διεθνὴς αὕτη, εἰς τὰς πολιτικὰς χώρας, ἥς τιнос σκοπὸς εἶνε νὰ ἐδρῇ εἰς πολλὰ τοῦ πόλου σημεῖα μετεωρολογικῶν σταθμῶν, καὶ νὰ ἐκτελέσῃ ἐπὶ ὅλον ἔτος πλήρη σειρὰν μετεωρολογικῶν, μαγνητικῶν καὶ ἄλλων παρατηρήσεων. Ἡδὲ ἡ ῥωσικὴ γεωγραφικὴ Ἐταιρία ἐξέλεξε ἐπιτροπὴν, ἥτις νὰ σκεφθῇ περὶ τῆς ἐκδρομῆς τῶν μελλόντων νὰ μετασχωσὶ τῆς ἐκδρομῆς, ἀπὸ τοῦδε δὲ εἶνε γνωστὴ ἡ εἰς αὐτὴν συμμετοχὴ καὶ τῆς Σουηδίας, Νορβηγίας, Δανίας καὶ Ἀλστρού. Ἐλπίζεται νὰ ἐπιτευχθῇ καὶ ἡ τῆς Γερμανίας καὶ Ὁλλανδίας, ἡ Ἰταλίας ὑπὸσχεται νὰ πέμψῃ ἴδιον ἀπόστολον (expedition) εἰς τὰς παγωμένας θαλάσσας, μόνον δὲ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας περιμένεται ἡ ἀπάντησις.

Ἡ ἐκδρομὴ αὕτη θέλει ἀναχωρῆσαι κατὰ τὸ 1882, ὅπως ἔχωσι καιρὸν νὰ παρασκευασθῶσι διόντως οἱ μέλλοντες νὰ μετασχωσὶ τοσοῦτον δυσχεροῦς καὶ κοπιώδους ἐπιχειρήσεως.

Ἰατρικὴ τις ἐφημερίς ἐν Ῥωσίᾳ δημοσιεύει πληροφορίας τινὰς περὶ τῶν γυναικῶν, αἵτινες προσήλθον εἰς τὴν σπουδὴν τῆς ἱατρικῆς κατὰ τὸ 1872, ὅτε τὸ πρῶτον ἐγένοντο δεκταὶ εἰς τὴν σπουδὴν τῆς ἐπιστήμης ταύτης. Ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν αὐξάνων βαθμιαίως μέχρι τοῦ 1876, ἤρχισεν ἔκτοτε ἐλαττούμενος κατ' ἔτος ἀπὸ 130, ὅστις ὑπῆρξεν ὁ ἀνώτατος ὅρος, ὁ ἀριθμὸς τῶν σπουδάζουσων τὴν ἱατρικὴν κατῆλθε τῷ 1879 εἰς 77 μόνον, καὶ τούτων δ' αἱ πλείους εἰσιν ἐκ Πετροπόλεως καὶ Μόσχας.

Ἐν Λονδίῳ ἀπεβίωσεν τὴν 4 Ὀκτωβρίου (ν. ἔτ.) ὁ William Lassell, εἰς τὸν ἐπιστημονικῶν Ἀγγλῶν ἀστρονόμῳ, εἰς ὃν ἡ ἀστρονομικὴ ἐπιστῆμη χρεώσεται τὴν ἀνακάλυψιν δορυφόρου τοῦ Ποσειδῶνος, Κρόνου καὶ Ὑδραίου.

Ἡ πόλις Tomsk τῆς Σιβηρίας θέλει προσεχῶς ἀποκτήσῃ πανεπιστήμιον, δαπάναις τῆς ῥωσικῆς Κυβερνήσεως ἀνεγειρόμενον. Ὁ θεμελίος λίθος τοῦ ἱδρύματος κατετίθη ἤδη τὴν ἐπέτειον ἡμέραν τῆς ἀναγορεύσεως τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου.

Ὁ ἐν τῷ ἡμετέρῳ πανεπιστημίῳ καθηγητὴς τῆς χημείας κ. Α. Χρηστομάνος υπέβαλεν εἰς τὴν γαλλικὴν Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιστημῶν ἔκθεσιν περὶ τῶν ἐν Καλαβρυτοῖς πρὸ τιнос συμβάντων σεισμῶν.

Ὁ πλοίαρχος τοῦ ἀμερικανικοῦ ἀτμοπλοίου Aleri ἀνήγγειλεν ὅτι ἀνεκάλυψεν ὑποβρύχιον τὸ ὕψιστον οὐ μακρὰν τοῦ Ἀγίου Ἀλεξάνδρου, μικρὰς νήσου ἐν τῷ εἰρηναίῳ ὁκεανῷ.

Πρῶτην φοράν ἐφέτος κατηρτίσθη ἐν Κωνσταντινουπόλει ἔκθεσις ἔργων τῆς ζωγραφικῆς. Ἐγένετο δὲ αὕτη ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ ἐλληνικῆς σχολῆς τῶν κορασίων, καὶ ἀπετελεῖτο ἐξ ἔργων τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει καλλιτεχνῶν Ἰνστιτούτου τῶν ἐθνικῶν ἡθρησκευμάτων. Ἐκ τῶν ἐκθετῶν δύο ἦσαν Μουσουλμάνοι, ὁ Χαμὶδ βέης, υἱὸς τοῦ ἄλλοτε μεγάλου βεζύρου Ἐτέμ πασᾶ, ὅστις ἐξέθηκε «δουλομυσουργοῦσας ὀδάλισκας», καὶ ἡ πριγκίπισσα Νασλὴ χανούμ, ἐκβεῖσα διάφορα ἀνθέων συμπλέγματα. Οἱ λοιποὶ ἐκθεταὶ ἦσαν Ἀρμένιοι, Λεβαντινοί, ὁ τῆς Γαλλίας πρεσβευτὴς Τισσὸ καὶ ἡ Ἀγγλὶς κυρία Walker.

Τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς γνωστῆς ἐφημερίδος «Φιγαρόν», πρόκειται νὰ ἐγερθῇ πρόσεως ἐν Παρίσις ἀνδρείας εἰς τὸν ἄρτι ἀποδιώσαντα μελοποιὸν Ὀφφεμπαχ.

— Τῇ 15 λήξαντος μηνὸς (ἔτ. ν.) ἐωρτάσθη ἐν Κολωνίᾳ μετὰ μεγάλης πομπῆς ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ περιφύμου μητροπολιτικοῦ ναοῦ αὐτῆς. Καί τοι δὲ ἐτέθη καὶ ὁ τελευταῖος λίθος τῆς οἰκοδομῆς, ὅφ' ὃν ἐνετειχίσθη τὸ ἔγγραφον τὸ ἀναφέρον τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ναοῦ, οὐχ ἤτιον ἀκόμη δὲν ἤρθησαν τὰ ἐπὶ τῶν πύργων τοῦ ναοῦ ἱκρίσματα. Κατὰ τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κολωνίας» πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ κτιρίου ἀπαιτεῖται ἔτι ἐργασία ὁλοκλήρου ἔτους. Πρὸς τοῦτο ὑπολείπεται ἔτι ἡ κατασκευὴ τοῦ δολοφράγματος τῶν θυρίδων, καὶ τῶν ὀρεγλακίων θυρίδων, αἵτινες ἔσονται ἐργον καλλιτεχνικόν, δι' ὃ θὰ δαπανηθῇ οὐκ ὀλίγος ἀκόμη χρόνος. Ἡ ὅλη ποσότης ἡ δαπανηθεῖσα εἰς κατασκευὴν τοῦ ναοῦ ἀνέρχεται εἰς 26 ἑκατομύρια μάρκων, ὧν τὰ 7 μόνον κατέβαλε τὸ Κράτος.

Εἶνε δὲ ὁ ναὸς οὗτος ἀριστοῦργημα γοτθικῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ θαυμά διὰ τὸ μέγεθος καὶ τὴν λαμπρότητα αὐτοῦ. Τὰ θεμέλια τὸν φθάνουσιν εἰς βάθος 40 ποδῶν, ἔχει δὲ ὕψος μέχρι μέν τοῦ ὀρόφου 61 μέτρων, μέχρι δὲ τῆς ὑψηλοτάτης ἄκρας τῶν πύργων 156 μέτρων, ὅπερ ὑπερβαίνει τὸ ὕψος καὶ τῶν ὑψηλοτάτων τῆς γῆς κτιρίων. Ὁ ναὸς, καλύπτων ἐπιφάνειαν 8,900 τετραγωνικῶν μέτρων, εἶνε φηκοδομημένος ἐν σχήματι σταυροῦ, καὶ ἔχει μήκος μὲν 135 μέτρων, πλάτος δὲ 61.

— Ἡ ἐν Βιέννῃ Ἑταιρία τῶν φωτογράφων διοργανίζει ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῆς συστάσεως αὐτῆς διεθνή ἐκθεσιν φωτογραφίας, ἥτις γενήσεται τὸ προσεχὲς ἔτος μεταξὺ τῆς 20 Ἰανουαρίου καὶ 30 Μαρτίου ἐν τῷ μεγάρῳ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ Μουσείου τῶν τεχνῶν καὶ τῆς βιομηχανίας ἐν Βιέννῃ.

— Ἐξεδόθη ἄρτι τὸ δέκατον φυλλάδιον τοῦ «Νεοελληνικοῦ Παρνασσοῦ», ἡ συλλογὴς τῶν καλλιτέρων ἔργων τῶν νεωτέρων ποιητῶν τῆς Ἑλλάδος μετὰ ἐμμέτρου εἰς τὸ γερμανικὸν μεταφράσεως τοῦ κ. Ἀντ. Μανραχίν.

— Ὑπὸ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ κ. Η. Σ. Ραφτάνη ἐγένετο τελευταῖον νέα ἔκδοσις τῶν ποιημάτων τοῦ Ἀθανασίου Χριστοπούλου.

— Ἐν Πάτραις ἐξεδόθη μηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα ὑπὸ τὸν τίτλον «Σωκράτης», ἐν Σμύρνῃ δὲ νέα ἔφημερίς «Ἀρμονία».

— Ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις τῶν ἐξῆς συγγραμμάτων. Πραγματείας περὶ τῶν ἐπτὰ θαυμάτων τῆς ἀρχαιότητος ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Νεστορίδου.

Μεταφράσεως τῆς «Νέας Γαλλίας», πολιτικοῦ καὶ φιλοσοφικοῦ συγγράμματος τοῦ Prevost-Paradol ὑπὸ τοῦ διδάκτορος τῆς νομικῆς κ. Ι. Σιγάλα.

Συλλογὴς λυρικῶν ποιημάτων τοῦ κ. Γεωργίου Δροσίνῃ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἰστοὶ ἀρχαίων».

Μεταφράσεως τοῦ ἀγγλικοῦ συγγράμματος «Ἐπιστήμων Ἀναγνώστης» ὑπὸ τοῦ κ. Ἰω. Δ. Πάνου.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει καθηγητῆς τῶν μαθηματικῶν κ. Ἀνδρ. Σπαθάρης ἐξέδωκε πρό τινας «Μελέτην περὶ Πασχαλίου».

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Δ. Μοστράτος ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν «Ἀπομνημονευμάτων Βυζαντινοῦ ἀξιωματικοῦ» κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς συστάσεως τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου, ἅτινα εὗρεν ἀνέκδοτα ἐν χειρογράφοις γερμανικοῖς.

Ἐπειδὴ εἶν' ἐνδεχόμενον νὰ διακοπῇ κατὰ τὰ τέλη τοῦ ἔτους ἡ ἔκδοσις τῆς Ἑστίας, γνωστοποιεῖται πρὸς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ συνδρομητὰς αὐτῆς, ὅτι συνδρομαὶ διὰ τὸ ἔτος 1881 δὲν εἶνε δεκταὶ πρὸ τῆς 1 προσεχοῦς Ἰανουαρίου.

BIBΛΙΑ

2244. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε'. Τόμος Ι', 2 Νοεμβρίου 1880. Ἀριθ. 253 (201). Λεπτὰ 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4^{ον}, σελ. 16. Περιεχόμενα: Πανομοίωτον τῆς γραφῆς τοῦ Φιλίππου Ἰωάννου. — Κωνσταντινούπολις. (Ἐκ τῶν τοῦ Ἐδμόνδου δὲ Ἀμίκις. Μετάφρ. ἐκ τοῦ ἱταλικοῦ τῆς δεκάτης ἔκδοσεως ὑπὸ ***). — Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης.

(Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tissandier. Μετάφρ. Ἑλζης Σκ. Σούτσου). — Νυκτερινὰ ἐν Βερολίῳ ἄστυα. — Διαγωνισμοὶ ἀεροστάτων. — Δάνειον πνεύμα. — Ἐντυπώσεις. — Ἀλήθειαι. — Μία συμβουλὴ καθ' ἑβδομάδα.

2245. Τρίτον παράρτημα τῆς Πείρας, περιέχον τὰς τοῦ Ἀρείου Πάγου πολιτικὰς ἀποφάσεις τοῦ 1877 μετὰ παραπομπῶν εἰς τὰ προηγούμενα τῆς νομολογίας καὶ μετὰ ἀλφαριθμητικοῦ πίνακος, ὑπὸ Ν. Ἰωαννίδου, ἀντιπροέδρου τοῦ Ἀρείου Πάγου. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστοῦ. Τυπογραφεῖον, ὁδὸς Νίκης, 14, βιβλιοπωλεῖον, ὁδὸς Ἑρμοῦ 63. 1880. 8^{ον}, σελ. 434. Τιμᾶται δραχ. ν. 5.

2246. Λόγος, ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ ἔθνικῳ Πανεπιστημίῳ τὴν δεκάτην τετάρτην Ὀκτωβρίου 1879 ὑπὸ Νικολάου Μ. Δαμαλά, τακτικοῦ καθηγητοῦ τῆς θεολογίας, παραδιδόντος τὴν πρωτανειάν τῷ διαδόχῳ αὐτοῦ κ. Θεοδώρῳ Ἀρεταίῳ, τακτικῷ καθηγητῇ τῆς χειρουργικῆς κλινικῆς καὶ χειρουργίας. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 63 ὁδὸς Ἑρμοῦ — ὁδὸς Νίκης 14. 1880. 8^{ον}, σελ. 176.

2247. Ἀναγνώσεις ταχεῖα τῆς γαλλικῆς γλώσσης, βιβλίον ἐμπεριέχον τεμάχια εὐληπτα, συνδιαλέξεις, διαλόγους κτλ. κτλ. πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων, ὑπὸ Κ. Βαρδάτη, καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστοῦ. Τυπογραφεῖον, ὁδὸς Νίκης 14, βιβλιοπωλεῖον ὁδὸς Ἑρμοῦ 63. 1880. 16^{ον}, σελ. 164. Τιμᾶται δραχ. 1, 50.

2248. Στοιχειώδης πολιτικὴ γεωγραφία, συνταχθεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει τῶν νεωτέρων γεωγραφικῶν τῆς Γερμανίας ὑπὸ Α. Ι. Ἀντωνιάδου, γυμνασιάρχου, πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν σχολείων. Ἐκδοσις τρίτη, ἐπηξηγημένη καὶ βελτιωμένη. Κατ' ἐγκρίσιν τῆς Κυβερνήσεως. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστοῦ. Τυπογραφεῖον, ὁδὸς Νίκης 14, βιβλιοπωλεῖον, ὁδὸς Ἑρμοῦ 63. 1880. 16^{ον}, σελ. 184. Τιμᾶται δραχ. 1, 50.

2249. Ἀριθμητικὰ προβλήματα γραπτῆς λύσεως. Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν καὶ Ἀστυκῶν σχολείων κατὰ τὴν ἐν τῷ Παιδαγωγείῳ μέθοδον τῆς διδασκαλίας τῆς ἀριθμητικῆς. Ὑπὸ Σπυρίδωνος Μωραΐτου, διευθυντοῦ τοῦ Παιδαγωγείου τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου. Μέρος Α'. Αἱ τέσσαρες κύριαι πράξεις τῶν ἀκέραιων ἀριθμῶν. Ἐκδοσις Δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ, 63, ὁδὸς Ἑρμοῦ — ὁδὸς Νίκης 14. 1880. 16^{ον}, σελ. 56. Τιμᾶται λεπτῶν 50.

2250. Ἡ φιλοσοφία τοῦ κόσμου, ἥθικὸν διήγημα πρὸς διὰ πλάσιν τῶν παιδῶν. Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Ν. Ι. Δελένδα. Ἀθήνησι, ἀναλώμασι καὶ τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά. 1880. 16^{ον}, σελ. 142. Τιμᾶται λεπ. 60.

2251. Ἡ κλεις τῆς ἀναγνώσεως, ἥτοι τὸ πρῶτον ἀναγνωστικὸν βιβλίον τῶν παιδῶν κατὰ τὴν ἀναλυτικὴν μεθόδον συντεταγμένον ὑπὸ Α. Ἀργυροῦ, τελειοφοῦτου ἐν Σέρβιαις τῆς Μακεδονίας διδασκαλείου, διδασκόντος ἐν τῇ προκαταρκτικῇ τάξει τῆς ἐν Παλαιᾷ δημοτικῇ τῶν ἀρρένων Σχολῆς. Βραβευθὲν ἐν τῷ Καραπανεῖῳ ἀγῶνι καὶ ἐγκριθὲν ὑπὸ τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ βιβλιοπωλείου Ἀνδρέου Κορομηλά. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά. 1880. 16^{ον}, σελ. 128. Τιμᾶται λεπ. 65.

2252. Ὁδηγὸς πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν προκαταρκτικῇ τάξει δημοτικῆς Σχολῆς διδασκόντων ἀναγνώσιν καὶ τὰ μετὰ ταύτης συνδεδόμενα, γραφὴν, ἐποπτικὴν, διδασκαλίαν, ἱγνογραφίαν, ἀπομνημονεύσιν καὶ φθιδὴν, ὑπὸ Α. Ἀργυροῦ, τελειοφοῦτου τοῦ ἐν Σέρβιαις τῆς Μακεδονίας διδασκαλείου. Βραβευθεὶς μετὰ Κλειδὸς τῆς ἀναγνώσεως ἐν τῷ Καραπανεῖῳ πρὸς συγγραφήν διδασκτικῶν βιβλίων ἀγῶνι, καὶ ὑπὸ τῆς ἀνωτάτης ἐκκλησιαστικῆς Ἀρχῆς ἐγκρίθει. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, βιβλιοπωλεῖον Ἀνδρέου Κορομηλά. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά. 1880. 16^{ον}, σελ. 32.

LA MODE FRANÇAISE

Διεύθυνσις: 37 - Rue de Lille, à Paris - 37

Ἐτησίᾳ συνδρομὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα — Α' ἔκδ. γρ. 15. Β' ἔκδ. γρ. 20. Γ' ἔκδ. γρ. 28.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ.

Εἰκονογραφικὴ ἔφημερίς ἐκδομένη κατὰ σάββατον ἐν Παρισίοις, εἰς μέγα ἄν, ἐκ σελ. 16. Ἐτησίᾳ συνδρομὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα γρ. 28.