

Τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἀπεβίωσαν αἰφνιδίως εἰς τὸν πρωτεύοντων πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ πολίτης ἐπιφανῆς, ὁ

ΘΡΑΞΥΒΟΥΛΟΣ ΖΑΪΜΗΣ.

Ὁ θάνατος τοῦ Ζαΐμη εἶνε συμφορὰ ἐθνικὴ. Ἐν τῷ προσώπῳ αὐτοῦ ἡ Ἑλλὰς ἀπόλλυσιν ἐν τῶν χρηστοτάτων αὐτῆς τέκνων, ἄνδρα ὑπὸ μεγάλων κοσμοῦμενον ἀρετῶν, πολυτίμους δὲ προσεγγέοντα αὐτῇ ὑπηρεσίας. Σήμερον μάλιστα, ὅτε ἡ πατρίς ἡμῶν εὐρίσκεται ἐν τῷ κρισιμωτέρῳ σταδίῳ τοῦ ἐθνικοῦ αὐτῆς βίου, καθ' ἣν ἐποχὴν δεῖται τῆς συνδρομῆς καὶ ἀντιλήψεως τῶν τέκνων αὐτῆς καὶ μάλιστα τῶν ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας εἰς τὰ δημόσια πράγματα ἀφοσιωθέντων καὶ κηστειμένων τῷ πολυτίμῳ κερφαλίῳ τῶν γνώσεων καὶ τῆς πείρας, ὁ θάνατος τοῦ θρασυβούλου Ζαΐμη εἶνε βαρυντάτη καὶ ἀναντικατάστατος ἐθνικὴ ζημία. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ Ἑλλὰς ὅλη βαθύς τεθλιμένη ὀρνυετὶ ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ ἐπιφανοῦς αὐτῆς τέκνου, παρ' οὗ καὶ ἐν τῷ μέλλοντι πολυτίμους ἀπεσπείρομετο ὑπηρεσίας, πάντες δὲ, φίλοι καὶ ἀντίπαλοί του, τεθνεώτος, ἔχουσιν εὐκρινεῖν τῷ λυτῇ θάνατος, ἀναπαύοντες τὸ μέγα καὶ δυσανακληρώτον κενόν, ὅπερ ἡ ἑλληνικὴ τοιοῦτου ἀνδρὸς καταλείπει ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἡμῶν.

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἀνώνυμος τις προσήνεκεν εἰς τὸ ἐνταῦθα Ἐργαστήριον τῶν ἀνδρῶν γυναικῶν περὶ τὰς 36,000 δραχμῶν.

Ὁ κ. Νικόλαος Ι. Νικόπουλος ἀπέστειλεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ ἐθνικοῦ στόλου φρ. 3,034.

Ὁ δῆμος Τριπόλεως ἐψήφισεν ὑπὲρ τῆς Ἐταιρίας πρὸς ἀνέγερσιν φυλακῶν συνδρομὴν ἐτησίαν δραχμ. 100.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιστῆμη, Καλλιτεχνία.

Ὁ ἐν Παρίσις πρὸ μακρῶν χρόνων διατρίβων λόγιος ταγματάρχης τοῦ ἐλληνικοῦ μηχανικοῦ κ. Βασίλειος Νικολαΐδης συνέθετεν ἐσχάτως γαλλιστὶ ἐθνικὸν ἔπος, ὃν τὸν τίτλον «Ὁ θρίαμβος τῶν Ἑλλήνων» (Le triomphe des Hellènes). Ἐπιτυχὴ παράφρασιν τοῦ ὁραίου τούτου ἔργου ἐδημοσίευσεν ὁ κ. Γ. Παράσχος ἐν τῷ «Αἴωνι» τῆς 26 Ὀκτωβρίου.

Κατὰ τὸ ἐδομαδιαῖον ἀγγλικὸν φύλλον «Truth» ὁ λόρδος Βήκονσφιλδ ἀσχολεῖται νῦν εἰς τὴν συγγραφὴν νέου πολιτικοῦ μυθιστορήματος, φέροντος τίτλον «Ἐνδυμίων», καὶ προσεῖς εἰς τὴν ἀναθεώρησιν τῶν Ἀπάντων αὐτοῦ, ὧν ἐκδοσίς πολυτελής δημοσιεύσεται τὸ προσεχές ἔτος.

Ἐπὶ τὸν τίτλον «Le Boyau du monstre» ἐκδίδεται προσεχῶς νέον μυθιστόρημα τοῦ Ζολᾶ. Καὶ τὸ νέον τοῦτο ἔργον τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς φυσιογραφικῆς σχολῆς εἶνε ἐξακολούθησις τῶν Rougeon-Macquart.

Ἀπίστευτος εἶνε ὁ κατὰ τῆς θηϊκῆς ἑκτραχηλισμοῦ τῶν παριστιανῶν ἐκείνων ἐφημερίδων, αἵτινες ὅπῃ τοῦ σπουδαίου τύπου χαρακτηρίζονται διὰ τοῦ δυνάμεως πορογράφει. Ἐν διαστήματι 3 μηνῶν ἐπὶ τῶν ἐφημερίδων τούτων (L'Événement parisien, Le Boudoir, Le Bocace, La Grivoiserie parisienne, Le Piron, Le Gil Blas, καὶ Le Petit Republicain) κατεδιώχθησαν ὑπὸ τῶν δικαστηρίων ἐπὶ προσβολῇ τῶν δημοσίων ἡθῶν, καὶ οἱ συντάκται αὐτῶν κατεδικάσθησαν εἰς φυλάκισιν καὶ εἰς βαρεὰ πρόστιμα.

Ἀπεβίωσεν ἡ λογία Ἀγγλὶς Μαρία Λουίζα Charles-worthe, γνωστὴ διὰ τὰ διδακτικά αὐτῆς συγγράμματα.

Ἐν Βερολίῳ ἀνεκάλυφθ' ὑπὸ μικρῷ φιλολογικῶν εἰρημα πολυτίμῳ διὰ τὴν ἱστορίαν τῶν κατὰ τὸ 1806 πολέμων Ναπολέοντος τοῦ Α'. Ἀναδίδοντες παλαιὰ ἔγγραφα ἐγκεκλεισμένα ἐνὶ τοῖς κιβωτίοις, ὅπερ οὐδεὶς εἴχεθ' ἐξελκονταίτιας, ἀνεκάλυψεν ὅτι τὰ ἔγγραφα ταῦτα ἀνήκον εἰς τὸν στρατάρχην Berthier, καὶ ὅτι μεταξὺ αὐτῶν ὑπῆρ-

χον καὶ τινὰ ἰδιοχειρῶς ὑπὸ τοῦ Ναπολέοντος γεγραμμένα. Μεταξὺ δ' αὐτῶν ὑπάρχει καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος ἀπευθυνθεῖσα προκήρυξις πρὸς τοὺς Σάξωνας κατὰ μῆνα Ἀυγούστου τοῦ 1806. Τὰ ἀνακαλυφθέντα ἔγγραφα πιστεύεται ὅτι ταχέως θέλουσι δημοσιεῖσθαι.

Νέα ἐπιστημονικὴ ἐκδρομὴ εἰς τὴν Ἀφρικὴν παρασκευάζεται ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς ἐν Βιέννῃ γεωγραφικῆς Ἑταιρίας. Ἡ ἐκδρομὴ αὕτη, διὰ δημοσίου ἐράνου ὁργανισμένη, θὰ διεκθύνεται ὑπὸ τοῦ κ. Emile Holub καὶ θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ τριετίαν. Οἱ ταύτην ἀποτελοῦντες θὰ διαπεράσωσι τὴν ἀφρικανικὴν ἡπειρὸν ἀπὸ μεσημβρίας πρὸς βορρᾶν ἀρχόμενοι ἀπὸ τῆς Εὐελπίδος Ἀφρας, θὰ ἐπισκεφθῶσι τὰς περὶ τὸν Zambèze καὶ τὸν Congo ποταμῶν χώρας, τὰς λίμνας τοῦ ἰσημερινοῦ, καὶ διὰ τοῦ Δαρφούρ θὰ καταλήξωσιν εἰς τὴν Ἀγγυπτον. Αἱ δαπάναι τῆς ἐκδρομῆς ὑπολογίζονται εἰς 125,000 φράγκων.

Καὶ ἄλλη δὲ ἐκδρομὴ ἐπιστημονικὴ παρασκευάζεται, διεθνὴς αὕτη, εἰς τὰς πολιτικὰς χώρας, ἥς τιнос σκοπὸς εἶνε νὰ ἐδρῇ εἰς πολλὰ τοῦ πόλου σημεῖα μετεωρολογικῶν σταθμῶν, καὶ νὰ ἐκτελέσῃ ἐπὶ ὅλον ἔτος πλήρη σειρὰν μετεωρολογικῶν, μαγνητικῶν καὶ ἄλλων παρατηρήσεων. Ἡδὲ ἡ ῥωσικὴ γεωγραφικὴ Ἑταιρία ἐξέλεξε ἐπιτροπὴν, ἥτις νὰ σκεφθῇ περὶ τῆς ἐκδρομῆς τῶν μελλόντων νὰ μετασχωσὶ τῆς ἐκδρομῆς, ἀπὸ τοῦδε δὲ εἶνε γνωστὴ ἡ εἰς αὐτὴν συμμετοχὴ καὶ τῆς Σουηδίας, Νορβηγίας, Δανίας καὶ Ἀδστρολ. Ἐλπίζεται νὰ ἐπιτευχθῇ καὶ ἡ τῆς Γερμανίας καὶ Ὀλλανδίας, ἡ Ἰταλίας ὑπὸσχεται νὰ πέμψῃ ἴδιον ἀπόστολον (expedition) εἰς τὰς παγωμένας θαλάσσας, μόνον δὲ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας περιμένεται ἡ ἀπάντησις.

Ἡ ἐκδρομὴ αὕτη θέλει ἀναχωρῆσαι κατὰ τὸ 1882, ὅπως ἔχωσι καιρὸν νὰ παρασκευασθῶσι διόντως οἱ μέλλοντες νὰ μετασχωσὶ τοσοῦτον δυσχεροῦς καὶ κοπιώδους ἐπιχειρήσεως.

Ἰατρικὴ τις ἐφημερίς ἐν Ῥωσίᾳ δημοσιεύει πληροφορίας τινὰς περὶ τῶν γυναικῶν, αἵτινες προσήλθον εἰς τὴν σπουδὴν τῆς ἱατρικῆς κατὰ τὸ 1872, ὅτε τὸ πρῶτον ἐγένοντο δεκταὶ εἰς τὴν σπουδὴν τῆς ἐπιστήμης ταύτης. Ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν αὐξάνων βαθμιαίως μέχρι τοῦ 1876, ἤρχισαν ἔκτοτε ἐλαττούμενος κατ' ἔτος ἀπὸ 130, ὅστις ὑπῆρξεν ὁ ἀνώτατος ὅρος, ὁ ἀριθμὸς τῶν σπουδάζουσων τὴν ἱατρικὴν κατῆλθε τῷ 1879 εἰς 77 μόνον, καὶ τούτων δ' αἱ πλείους εἰσιν ἐκ Πετροπόλεως καὶ Μόσχας.

Ἐν Λονδίῳ ἀπεβίωσεν τὴν 4 Ὀκτωβρίου (ν. ἔτ.) ὁ William Lassell, εἰς τὸν ἐπιστημονικῶν Ἀγγλῶν ἀστρονόμῳ, εἰς ὃν ἡ ἀστρονομικὴ ἐπιστῆμη χρεώσεται τὴν ἀνακάλυψιν δορυφόρου τοῦ Ποσειδῶνος, Κρόνου καὶ Ὑδρανῶ.

Ἡ πόλις Tomsk τῆς Σιβηρίας θέλει προσεχῶς ἀποκτήσῃ πανεπιστήμιον, δαπάναις τῆς ῥωσικῆς Κυβερνήσεως ἀνεγειρόμενον. Ὁ θεμελίος λίθος τοῦ ἱδρύματος κατετίθη ἤδη τὴν ἐπέτειον ἡμέραν τῆς ἀναγορεύσεως τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου.

Ὁ ἐν τῷ ἡμετέρῳ πανεπιστημίῳ καθηγητὴς τῆς χημείας κ. Α. Χρηστομάνος υπέβαλεν εἰς τὴν γαλλικὴν Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιστημῶν ἔκθεσιν περὶ τῶν ἐν Καλαβρυτοῖς πρὸ τιнос συμβάντων σεισμῶν.

Ὁ πλοίαρχος τοῦ ἀμερικανικοῦ ἀτμοπλοίου Aleri ἀνήγγειλεν ὅτι ἀνεκάλυψεν ὑποβρύχιον τι ὕψιστον οὐ μακρὰν τοῦ Ἀγίου Ἀλεξάνδρου, μικρὰς νήσου ἐν τῷ εἰρηναίῳ ὁκεανῷ.

Πρῶτην φοράν ἐφέτος κατηρτίσθη ἐν Κωνσταντινουπόλει ἔκθεσις ἔργων τῆς ζωγραφικῆς. Ἐγένετο δὲ αὕτη ἐν τῷ καταστήματι τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ ἐλληνικῆς σχολῆς τῶν κορασίων, καὶ ἀπετελεῖτο ἐξ ἔργων τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει καλλιτεχνῶν Ἰννε διακρίσεως ἔθνους ἡ ὁρμηκεύματος. Ἐκ τῶν ἐκθετῶν δύο ἦσαν Μουσουλμάνοι, ὁ Χιμδὴ βέης, υἱὸς τοῦ ἄλλοτε μεγάλου βεζύρου Ἐτέμ πασᾶ, ὅστις ἐξέθηκε «δουλομυσουρογούσας ὁδάλισκας», καὶ ἡ πριγκίπισσα Νασλὴ χανοῦμ, ἐκβεῖσα διάφορα ἀνθέων συμπλέγματα. Οἱ λοιποὶ ἐκθεταὶ ἦσαν Ἀρμένιοι, Λεβαντινοί, ὁ τῆς Γαλλίας πρεσβευτὴς Τισσὸ καὶ ἡ Ἀγγλὶς κυρία Walker.

Τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς γνωστῆς ἐφημερίδος «Φιγαρόν», πρόκειται νὰ ἐγερθῇ πρόσεως ἐν Παρίσις ἀνδρείας εἰς τὸν ἄρτι ἀποδιώσαντα μελοποιὸν Ὀφφεμπαχ.