

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΤΑΜΗΧ 1290.

0881 σειράς αριθμ. 82	ΠΑΙΓΝΙΑ	ΜΕΛΙΘΑ	Γρίφος.	0881 σειράς αριθμ. 82
	<p>Πώς δεν φαται τις για μαντεύση την ώραν, καθ' οὗ ν προτίθεται να έξιπνησθεί άλλος τις;</p> <p>— Σχηματίζεται ἐπί χάρτου προχείρως τὸ σχῆμα ώρολόγιου, καὶ λέγετε εἰς ἔκεινον, διὰ τὸ σχῆμα προτείνεται για μαντεύση την ώραν ἢν διενοήθη, να θέσῃ τὸν δάκτυλον εἰς οἵανδηποτε ώραν θέλῃ τοῦ ωρολόγιου; εἰς τὸν ἀριθμὸν ὃν οὖτα δεικνύεται προσθέτεται σεῖς τὸν ἀριθμὸν 12· οὐτων ἔνθεσε τὸν δάκτυλον ἐπὶ τῆς ώρας 4 θά δέχεται διθροίσμα 16. Τότε ζητεῖται να ἀρχίσῃ μετρών κατὰ διάνοιαν ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ ὃν διενοήθη ἀντιθέτως εἰς τὸ ωρολόγιον, λαμβάνων ὡς ἀρχὴν τὸν ἀριθμὸν, ἐφ' οὗ ἔθεσε πρὶν τὸν δάκτυλόν του, ήτοι, ἐδὲ διενοήθη τὴν ώραν 8, να ἀρχίσῃ ἀπὸ τοῦ 8 μετρῶν 4, διε τὸ διθρόισμα τὸ 7 ὡς 6, τὸ 6 ὡς 5 ὡς 7 καὶ οὕτω καθεξῆς μέχρις οὗ μετρήσῃ 16, καὶ νὰ σᾶς εἴπῃ τὸν ἀριθμὸν, διὰ τὸν 16 ὁ ἀριθμὸς δὲν οὗτος εἶναι δὲ ζητούμενος. — Εγγονεῖται διὰ ἐδὲ θεοὺς θέσει ἐν ἀρχῇ τὸν δάκτυλον οὐδὲν ἐπὶ τοῦ 4, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ 10 λ. χ., θὰ ἔρεπε νὰ προσθέσῃ το 10 + 12, να ἀρχίσῃ δὲ μετρῶν δὲ συμπλεκτωρ ὅμων τὸ 8 ὡς 10, τὸ 7 ὡς 11, τὸ 6 ὡς 12, καὶ οὕτω καθεξῆς μέχρις οὗ μετρήσῃ τὸ διθροίσμα 22, ὥστε θὰ συμπέσῃ μὲν τὴν ώραν, ἢν διενοήθη.</p>		<p>Je suis en liberté sans sortir de prison, Je suis au désespoir sans quitter l'espérance; Quoique dans le péril je suis en assurance; Je paraïs à l'armée et suis en garnison. Je préside à la rime ainsi qu'à la raison, Et, dernière en faveur, je suis seconde en France.</p>	A+

A
1291. Αριθμητικής εἶναι κανενά.

0881 σειράς αριθμ. 82	ΠΑΙΓΝΙΑ	ΜΕΛΙΘΑ	Γρίφος.	0881 σειράς αριθμ. 82
	<p>— Σηματίζεται ἐπί χάρτου προχείρως τὸ σχῆμα ώρολόγιου, καὶ λέγετε εἰς ἔκεινον, διὰ τὸ σχῆμα προτείνεται για μαντεύση την ώραν ἢν διενοήθη, να θέσῃ τὸν δάκτυλον εἰς οἵανδηποτε ώραν θέλῃ τοῦ ωρολόγιου; εἰς τὸν ἀριθμὸν ὃν οὖτα δεικνύεται προσθέτεται σεῖς τὸν ἀριθμὸν 12· οὐτων ἔνθεσε τὸν δάκτυλον ἐπὶ τῆς ώρας 4 θά δέχεται διθροίσμα 16. Τότε ζητεῖται να ἀρχίσῃ μετρών κατὰ διάνοιαν ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ ὃν διενοήθη ἀντιθέτως εἰς τὸ ωρολόγιον, λαμβάνων ὡς ἀρχὴν τὸν ἀριθμὸν, ἐφ' οὗ ἔθεσε πρὶν τὸν δάκτυλον, ήτοι, ἐδὲ διενοήθη τὴν ώραν 8, να ἀρχίσῃ ἀπὸ τοῦ 8 μετρῶν 4, διε τὸ διθρόισμα τὸ 7 ὡς 6, τὸ 6 ὡς 5 ὡς 7 καὶ οὕτω καθεξῆς μέχρις οὗ μετρήσῃ 16, καὶ νὰ σᾶς εἴπῃ τὸν ἀριθμὸν, διὰ τὸν 16 ὁ ἀριθμὸς δὲν οὗτος εἶναι δὲ ζητούμενος. — Εγγονεῖται διὰ θεοὺς θέσει ἐν ἀρχῇ τὸν δάκτυλον οὐδὲν ἐπὶ τοῦ 4, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ 10 λ. χ., θὰ ἔρεπε νὰ προσθέσῃ το 10 + 12, να ἀρχίσῃ δὲ μετρῶν δὲ συμπλεκτωρ ὅμων τὸ 8 ὡς 10, τὸ 7 ὡς 11, τὸ 6 ὡς 12, καὶ οὕτω καθεξῆς μέχρις οὗ μετρήσῃ τὸ διθροίσμα 22, ὥστε θὰ συμπέσῃ μὲν τὴν ώραν, ἢν διενοήθη.</p>		<p>Je suis en liberté sans sortir de prison, Je suis au désespoir sans quitter l'espérance; Quoique dans le péril je suis en assurance; Je paraïs à l'armée et suis en garnison. Je préside à la rime ainsi qu'à la raison, Et, dernière en faveur, je suis seconde en France.</p>	A 1291. Αριθμητικής εἶναι κανενά.

1292.

Sur quatre pieds je suis une chimère.
Coupe ma tête et je serai ta mère.

0881 σειράς αριθμ. 82	ΠΑΙΓΝΙΑ	ΜΕΛΙΘΑ	Γρίφος.	0881 σειράς αριθμ. 82
	<p>— Έχει τοῦ κατωτέρω πίνακος εὑρίσκεται λόγιον τι.</p>			

0881 σειράς αριθμ. 82	ΠΑΙΓΝΙΑ	ΜΕΛΙΘΑ	Γρίφος.	0881 σειράς αριθμ. 82					
	<p>— Έχει τοῦ κατωτέρω πίνακος εὑρίσκεται λόγιον τι.</p>								
	<table border="1"> <tr> <td>3.3.4</td> <td>5.6</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	3.3.4	5.6	2					
3.3.4	5.6	2							
	<table border="1"> <tr> <td>3.3.4</td> <td>5.6</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	3.3.4	5.6	2					
3.3.4	5.6	2							
	<table border="1"> <tr> <td>2.3</td> <td>1.2.2.4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	2.3	1.2.2.4						
2.3	1.2.2.4								
	<table border="1"> <tr> <td>2.3</td> <td>1.2.2.4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	2.3	1.2.2.4						
2.3	1.2.2.4								
	<table border="1"> <tr> <td>2.4</td> <td>5.6</td> <td>6</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	2.4	5.6	6					
2.4	5.6	6							
	<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>6</td> <td>6</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	2	6	6					
2	6	6							

Ζετεῖται διὰ τοῦ πίνακος τὸ λόγιον τοῦ πάντα τοῦ πολλαπλασιάσων ἐπί ἀλλήλους τοὺς μικροτέρους αὐτῶν ἀριθμούς, εὑρίσκων γινόμενον τὸν ἀριθμὸν ἐκάστου τῶν κοκκάλων, τὰ ὄποια κρατῶ.

Ποῖα είναι ταῦτα;

1288.

— Ως φάσμα πάντοτε, θυητέ, παρίσταμ' ἐμπροστά σου· Σκέπει τὴν ὄψιν μου πυκνή καὶ μελανή, νεφέλη.

— Εντός μου ὑποκύπτεται κι' ἡ λύπη κι' ἡ χαρά σου,
Καὶ μετ' ἐλπίδος ἐκάστου νὰ μὲν μαντεύσῃ θέλει.

— Οταν δύνανται καὶ δεινὰ εδρίσκης εἰς τὸν βίον,
Παρηγορίαν εἰς ἐπιζητεῖς δακρύων.

1289.

A . . .		
A . . .		
N . . .		
N . . .		

Συμπλήρωσον τὰ ἔλλειποντα ἄγνωτι γράμματα ὡστε νὰ σχηματισθῆ δρομοειδές κυνόλεξον.

ΤΑΜΗΧ 1290.

Γρίφος.

A+

1291. Αριθμητικής εἶναι κανενά.

0881 σειράς αριθμ. 82	ΠΑΙΓΝΙΑ	ΜΕΛΙΘΑ	Γρίφος.	0881 σειράς αριθμ. 82
	<p>— Σηματίζεται ἐπί χάρτου προχείρως τὸ σχῆμα ώρολόγιου, καὶ λέγετε εἰς ἔκεινον, διὰ τὸ σχῆμα προτείνεται για μαντεύση την ώραν ἢν διενοήθη, να θέσῃ τὸν δάκτυλον εἰς οἵανδηποτε ώραν θέλῃ τοῦ ωρολόγιου; εἰς τὸν ἀριθμὸν ὃν οὖτα δεικνύεται προσθέτεται σεῖς τὸν ἀριθμὸν 12· οὐτων ἔνθεσε τὸν δάκτυλον ἐπὶ τῆς ώρας 4 θά δέχεται διθροίσμα 16. Τότε ζητεῖται να ἀρχίσῃ μετρών κατὰ διάνοιαν ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ ὃν διενοήθη ἀντιθέτως εἰς τὸ ωρολόγιον, λαμβάνων ὡς ἀρχὴν τὸν ἀριθμὸν, ἐφ' οὗ ἔθεσε πρὶν τὸν δάκτυλον, ήτοι, ἐδὲ διενοήθη τὴν ώραν 8, να ἀρχίσῃ ἀπὸ τοῦ 8 μετρῶν 4, διε τὸ διθρόισμα τὸ 7 ὡς 6, τὸ 6 ὡς 5 ὡς 7 καὶ οὕτω καθεξῆς μέχρις οὗ μετρήσῃ 16, καὶ νὰ σᾶς εἴπῃ τὸν ἀριθμὸν, διὰ τὸν 16 ὁ ἀριθμὸς δὲν οὗτος εἶναι δὲ ζητούμενος. — Εγγονεῖται διὰ θεούς θέσει ἐν ἀρχῇ τὸν δάκτυλον οὐδὲν ἐπὶ τοῦ 4, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ 10 λ. χ., θὰ ἔρεπε νὰ προσθέσῃ το 10 + 12, να ἀρχίσῃ δὲ μετρῶν δὲ συμπλεκτωρ ὅμων τὸ 8 ὡς 10, τὸ 7 ὡς 11, τὸ 6 ὡς 12, καὶ οὕτω καθεξῆς μέχρις οὗ μετρήσῃ τὸ διθροίσμα 22, ὥστε θὰ συμπέσῃ μὲν τὴν ώραν, ἢν διενοήθη.</p>		<p>Je suis en liberté sans sortir de prison, Je suis au désespoir sans quitter l'espérance; Quoique dans le péril je suis en assurance; Je paraïs à l'armée et suis en garnison. Je préside à la rime ainsi qu'à la raison, Et, dernière en faveur, je suis seconde en France.</p>	A+

1292.

Sur quatre pieds je suis une chimère.
Coupe ma tête et je serai ta mère.

0881 σειράς αριθμ. 82	ΠΑΙΓΝΙΑ	ΜΕΛΙΘΑ	Γρίφος.	0881 σειράς αριθμ. 82					
	<p>— Ζητεῖται διὰ τοῦ πίνακος τὸ λόγιον τοῦ πάντα τοῦ πολλαπλασιάσων ἐπί ἀλλήλους τοὺς μικροτέρους αὐτῶν ἀριθμούς, εὑρίσκων γινόμενον τὸν ἀριθμὸν ἐκάστου τῶν κοκκάλων, τὰ ὄποια κρατῶ.</p>								
	<table border="1"> <tr> <td>8</td> <td>7</td> <td>18</td> <td>5</td> <td>20</td> </tr> </table>	8	7	18	5	20			
8	7	18	5	20					
	<table border="1"> <tr> <td>8</td> <td>7</td> <td>18</td> <td>5</td> <td>20</td> </tr> </table>	8	7	18	5	20			
8	7	18	5	20					
	<table border="1"> <tr> <td>8</td> <td>7</td> <td>18</td> <td>5</td> <td>20</td> </tr> </table>	8	7	18	5	20			
8	7	18	5	20					
	<table border="1"> <tr> <td>8</td> <td>7</td> <td>18</td> <td>5</td> <td>20</td> </tr> </table>	8	7	18	5	20			
8	7	18	5	20					

1293.

8 + 7 + 18 + 5 + 20 + 18 = 76.

1294.

ΠΗΓΗ.

1295.

Επειδὴ η γῆ εἶναι σφαιροειδής, δι' εἰς τὴν ἐπιφάνειαν αὐτῆς βαθίζων διαγράφει οὐχι' θείειν ἀλλὰ καμπύλην γραμμήν. Εἴναι δὲ θείεις περιοδεύει τὴν γῆν, ήτοι θείεις διαγράψει κύκλον.

— Άλλα δὲ γεωμετρία μᾶς διδάσκει διτὶ η περιφέρεια κύκλου αὐξάνει ἐφ' οἷς αὐξάνεται καὶ η ἀκτὶς τοῦ κύκλου. Επειδὴ δὲ η ἀκτὶς η ἐν τοῦ κέντρου τῆς γῆς μέρχι τῆς κεφαλῆς τοῦ βαθίζοντος ἀνθρώπου εἶναι μεγαλειτέρα η ἡ ἀκτὶς η ἐν τοῦ κέντρου τῆς γῆς εἰς τοὺς πόδας τοῦ αὐτοῦ ἀνθρώπου φθάνουσα, ἔπειτα διτὶ η ὑπόστηση τοῦ κύκλου, διν διαγράψει η κεφαλὴ αὐτοῦ, εἶναι μεγαλειτέρος τοῦ κύκλου διν διαγράψουσιν οἱ πόδες του.

1296.

ΔΙΓΥ-Ξ.

1297.

ΠΗΓΗ.

1298.

ΟΡΜΟΣ - ΌΡΟΣ.

Z	A	X	A	P	I	S
A	X	A	P	I	S	
X	A	P	I	S		
A	P	I	S			
P	I	S				
I	S					
S						

1299.

Parlez souvent des bienfaits

Silence sur les injures.

(Parlez sous Vent-des-Bien-faits,
Six Lance sur les injures).