

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΙΑ

16 'Οκτωβρίου 1880

ΑΘΗΝΩΝ

16 'Οκτωβρίου 1880

Table with columns: Δάνεια τής κυβερνήσεως, Όμολογ. εκδοθέντα, Όμολ. εν κυκλοφορία, Έσοδα πληρωμής τοκομερισμάτων, Έσοδα πληρωμής, Έτησ. εισοδ., Τιμή όμολογ., Τρέχουσα τιμή. Rows include various loan types and interest rates.

Table with columns: Πιστωτικά καταστήματα, Εταιρεία, Μισοχρονικόν κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματών, Αποθεματικόν κεφάλαιον, Έσοδα πληρωμής μερισματος, Τελικα μέρισμα, Τιμή πραγ. μετ., Τρέχουσα τιμή. Rows include Bank of Greece, National Bank, etc.

Table with columns: Συναλλάγματα, Νομίσματα, Παρατηρήσεις. Includes exchange rates for London, Paris, and gold/silver prices.

Table with columns: ΕΥΑΡΧΙΩΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (22 'Οκτωβρίου). Lists financial data for various locations and dates.

Table with columns: ΒΙΕΝΝΗΣ 21 'Οκτωβρίου, ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ 22 'Οκτωβρίου. Lists exchange rates for Vienna and Trieste.

Table with columns: ΠΑΡΙΣΙΩΝ (22 'Οκτωβρίου), ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΗΘΕΩΣ. Lists exchange rates for Paris and interest rates.

Άλληλογραφία τής Εστίας. κκ. Δ. Β. Παρισίου, Δ. Β. Bonn, Ν. Ι. Π. Κωνσταντινούπολι, Θ. Σ. Μεσολόγγιον, Π. Α. Ρ. Αθήνας. Σας ευχαριστο... Εύχαριστώσας θά τό δημοσιεύσωμεν. — κ. Δ. Β. Αλεξάνδρειαν. Manuel de Philologie Classique par Salomon Reichenach, ύπάρχει παρά τῷ Wilberg καί τιμᾶται δρ. 10. Τά ἐνδεικτικά τῶν μαθητῶν μένουσιν εἰς τὰ ἀρχαία τῶν σχολείων ἢ τῶν γυμνασίων καί δέν ἐπιστρέφονται εἰς τοὺς μαθητάς. — Τῆ κυρία Μ* Αθήνας. Οὐδεμία ἀμφιβολία, ὅτι ἡ ὁσημέραι προβαίνουσα διασπορά τῶν μαγειρισσῶν, ἡ ἐξαρχευσίς των καί τὰ δελεάσματα κέρδους ἐυκόλου συντελοῦσιν ὄχι ὀλίγον εἰς τήν γυναικείαν ταύτην λήστευσιν· ἀλλ' ἐπίσης συνετέλεσεν εἰς τοῦτο ἡ ὄψις ἡ τῶν ὁσημέραι προβαίνουσα ὀλιγωρία τῶν οἰκοδεσποινῶν περὶ τῆν κοινήν, τήν πεζήν, ἀλλά σωτήριον ἐπίδελξιν τῆς ἐσωτερικῆς οἰκονομίας τοῦ οἴκου. Τό μαγειρεῖον ἔχει ἐκ τὰ καλά του, κυρία μου! — κ. Π. Γ. Π. Κέρκυραν. Ἀναμένωμεν τὰ χρήματα. — κ. Ι. Μ. Βερολίνον. Εἶνε γνωστότατον, καθά δέ πληροφοροῦμεθα διακεκριμένους λόγους φιλοπονεῖ μεταφρασίαν αὐτοῦ. — κ. Ι. Σ. Βερδιάνσκ. Ἐστάλη τῆ 11. — κ. Δ. Χ. Σύμην. Εὐχαριστώσας θά δημοσιεύσωμεν αὐτήν. — κ. Χ. Π. Ἀργινοῖον. Δί' ἐπιβάτου. — κ. Α. Ε. Σένας. Ἄπο τῆς 11 τό φύλλον ἀποστέλλεται εἰς Μόναχον (Hess strasse, 8). — *** Κωνσταντινούπολι. Ἡ ἀξιώσις σας ὑπερβαίνει τὰ ὄρια τοῦ ἀστείου. — κκ. Α. Κ. Λονδίνον, Δ. Β. Αλεξάνδρειαν. Ἐστάλη τῆ 9. — κκ. Ε. Β. Βορδῶ, Ν. Δ. δ. φ. καί Κ. Β. Τ. Κέρκυραν, Κ. Ι. Λευκάδα, Δ. Β. Λαμίας, Ν. Α. Αθήνας. Ἐλήφθησαν. — Μιᾶ συνδρομητρία. Prelude 15. Τό μικρόν τοῦτο ἀριστούργημα,

ὅπως τὰ πλείεστα ἔργα τοῦ Chopin, ἔχει τήν ἱστορίαν του. Ὅτε ὁ ἀτυχῆς καλλιτέχνης ἠναγκάσθη νά μεταβῆ χάριν τῆς παθούσης ὑγείας του εἰς Μαγίδοκ, συνωδευθῆ ὑπό τῆς κυρίας Γεωργίας Σάνδ. *Ἡμεῖραν τινά, γράφει ὁ Liszt, (F. Chopin par F. Liszt - Leipzig 1879) ἡ Κ* Σάνδ ἀπῆλθεν εἰς ἐπίσκεψιν μέρους τινός ἐρημοῦ τῆς νήσου, ἐνῶ ὁ Chopin ἔμενεν ἐν οἰκουρῶν. Αἴφνης θύελλα ἐκρηγνύται, μία τῶν μεσημερινῶν ἐκείνων θελλῶν, ἀφίντες τὰ πάντα ἀνατρέπουσι καί φαίνονται συνταράσσουσαι ἐκθεμελίωσιν αὐτήν τήν φύσιν. Ὁ Chopin, ὅστις ἐγνωρίζε τήν προσφιλή του σύνηθρον ἐκτεθειμένην εἰς τοὺς κινδύνους ἀγρίου χειμᾶδρων, κατελήφθη ὑπό ζωηρᾶς ἀνησυχίας, ἀποληξάσης εἰς βλασιότατην νευρικὴν κρίσιν. Μετ' ὀλίγον, παρελθούσης τῆς θυέλλης, συμπαρηλθε καί ἡ νευρικὴ παραχρή του, ὅστω δέ ἡδυνήθη νά συνέλθῃ πρὸ τῆς ἐπανόδου τῆς ἀτρομῆτου συντρόφου του. Τότε δέ καθήσας εἰς τό κλειδοκύμαθλον του ἠτοσχεδίαν τὸ ἐξάσιον ἐκεῖνο μέλος. Ὅτε δέ εἶδεν ἐπανερχομένην τὴν ἀγαπωμένην γυναίκα, κατέπεσε λιπῶθυμος. — κ. Ι. Π. Αθήνας. Ἐλήφθησαν. * Τὸ τοῦ Βαλαωρίτου. Μάρσις μέσ' εἰς τὴν ἄβυσσο τοῦ μαύρου τοῦ ματιοῦ σου. Νά βλέπω τό κυμάτισμα, κυρά, τοῦ λογιμοῦ σου. κτλ. Αἱ συνδρομαὶ διεύθυνονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας. Ἐπὶ τῆν διεύθυνσιν τῆς Ἐστίας, ἀποστέλλονται δὲ δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, ἐλληρικῶν γραμματισμῶν, χρυσοῦ, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Γαλλικῆς Τραπεζῆς ἢ γαλλικῶν γραμματισμῶν. Γραμμάτια τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς καί Ῥωμουμικά χαρτονομίσματα εἰσιν ἀπαράδεκτα. Τὰ πρὸς τήν διεύθυνσιν τῆς Ἐστίας ἀποστέλλόμενα χειρόγραφα δέν ἐπιστρέφονται.